Всероссийская общественная организация
содействия развитию профессиональной сферы
дошкольного образования «Воспитатели России»

С.А. Иконникова-Сараева

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Методические рекомендации

Серия «Воспитатели России»

2021

Всероссийская общественная организация содействия
развитию профессиональной сферы дошкольного образования
«Воспитатели России»

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

С.А. Иконникова-Сараева

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Методические рекомендации

Электронное издание

Москва 2021
ВОО «Воспитатели России»

УДК 37.1
ББК 74.104

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

Одобрено Экспертным советом Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Серия методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» подготовлена при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Детский сад и семья – единое пространство детства».

Руководитель проекта – Лариса Николаевна Тутова, заместитель председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России».

Главный редактор серии методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» – Дмитрий Александрович Доник.

Научный редактор серии методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» – Баатр Борисович Егоров, кандидат педагогических наук.

Иконникова-Сараева С.А.

Организация дополнительного образования в дошкольных образовательных организациях. Методические рекомендации. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Mb). - Текст: электронный.

В сборнике представлены методические рекомендации теоретической и практической направленности, которые реализуют современный подход к организации дополнительного образования в ДОО, с учетом новых вызовов современного дошкольного образования. Даются законодательные основы организации дополнительного образования на внебюджетной основе, основной алгоритм по составлению общеобразовательных программ дополнительного образования, представлены практические материалы по работе с педагогами, детьми и родителями. Рекомендации помогут руководителям, воспитателям, узким специалистам и педагогам дополнительного образования осуществлять организацию дополнительного образования в ДОО.

Данное пособие является результатом совместной практической работы научного руководителя инновационных площадок по теме «Организация дополнительного образования в ДОО» и собственно ИП, участвующих в этом проекте в 2021 году.

УДК 37.1
ББК 74.104

© Иконникова-Сараева С.А., 2021
© ООО «Воспитатели России», 2021

Уважаемые коллеги!

Всероссийская общественная организация содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» ставит одной из главных задач своей деятельности поддержку педагога дошкольного образования.

Завершился проект «Воспитаем здорового ребенка» ВОО «Воспитатели России», реализованный при поддержке Фонда президентских грантов. Проведено большое количество мероприятий в офлайн и онлайн формате с педагогами, родителями и нашими воспитанниками.

Значимость и актуальность нашей работы подтверждается вашей поддержкой – более 400 тысяч педагогов, детей и родителей принимали участие на протяжении всего проекта!

Хорошей традицией стало завершать проекты ВОО «Воспитатели России» практическими результатами, которые стали хорошей помощью педагогам и родителям!

Мы представляем Серию методических рекомендаций «Воспитатели России», подготовленные в рамках работы 12 инновационных площадок. В работе площадок НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» приняло участие в 2020-2021 годах более 1000 детских садов из всех федеральных округов России. Тысячи педагогов под руководством научных руководителей, ведущих специалистов в области педагогики, психологии, медицины подготовили и представили свой практический опыт. Это хороший пример создания востребованного продукта для дошкольного образования: «Педагоги-практики для педагогов-практиков»!

Хочу выразить благодарность всем педагогам дошкольного образования за поддержку проектов ВОО «Воспитатели России». Надеюсь, что данные методические рекомендации станут незаменимым подспорьем в работе с детьми дошкольного возраста.

С уважением,
Лариса Николаевна Тутова,
депутат Государственной Думы ФС РФ,
руководитель ВОО «Воспитатели России»

Оглавление

Введение 6

I. Методические рекомендации по нормативно-правовой деятельности обучения детей по общеобразовательным общеразвивающим программам дополнительного образования в ДОО на внебюджетной основе 8

II. Основные требования к составлению общеразвивающей общеобразовательной программы дополнительного образования .. 19

III. Методическая разработка педагога дополнительного образования» 30

IV. Управленческий проект и дорожная карта по модернизации дополнительного образования в ДОО, из опыта работы МАДОУ «Образовательный центр «Успех», Москва, г.о.Троицк 45

V. Инновационный проект «Внедрение и развитие дополнительных образовательных услуг» 56

VI. Анкеты педагогического (в том числе и педагогов дополнительного образования) мониторинга к проведению итогового педагогического совета, из опыта работы МАДОУ «Образовательный центр «Успех», Москва, г.о.Троицк 68

VII. Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Мастера родного края», из опыта работы МБДОУ д/сад №4 «Сказка», г. Никольск, Вологодская область 73

VIII. Ознакомление дошкольников с профессиями через организацию дополнительного образования, из опыта работы МАДОУ «ЦРР-Детский сад №8 «Аленушка», МР «Хангаласский улус, Республика Саха (Якутия) 88

IX. Методические рекомендации по реализации общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования естественно-научной направленности «Легомультипликация» 92

X. Методические рекомендации для музыкальных руководителей и педагогов дополнительного образования по подготовке и проведению праздников для детей дошкольного возраста 98

Об авторе 114

Введение

Уважаемые коллеги!

Сборник методических рекомендаций по организации дополнительного образования в ДОО составлен на основании выявленных проблем и запросов руководителей инновационных площадок РФ по данной теме. Дополнительное образование на современном этапе играет важную роль в воспитании и образовании детей дошкольного возраста, позволяет выявлять и развивать способности и талант детей на основе их интересов. Очень важно, что дополнительное образование проводится в режиме пребывания детей в ДОО, сохраняет и укрепляет здоровье воспитанников.

Сборник представляет интерес для руководителей ДОО, старших воспитателей, методистов, воспитателей и педагогов дополнительного образования, для узких специалистов: музыкальных руководителей, логопедов и др.

Материалы сборника включают в себя:

- законодательные основы организации и ведения образовательной деятельности по общеразвивающим программам дополнительного образования;
- методические рекомендации по написанию программ дополнительного образования; проведению мероприятий с участием педагогов дополнительного образования, подборку лучших педагогических практик ДОО в инновационной деятельности;
- инновационные проекты, оценочные материалы выполнения программ дополнительного образования в ДОО; общеразвивающие, общеобразовательные программы дополнительного образования;
- методические «шпаргалки» для педагогов, ведущих образовательную деятельность по программам дополнительного образования;

- анкеты для педагогов, старших воспитателей, узких специалистов, педагогов дополнительного образования по итогам работы за год, и др.

Хочу от души поблагодарить всех участников инновационной деятельности по организации дополнительного образования в ДОО за присланные материалы.

Методический сборник по организации дополнительного образования в ДОО составил руководитель ИП «Организация дополнительного образования в ДОО» АНО ДПО НИИ «Воспитатели России»

Иконникова-Сараева Серафима Андреевна,
методист МАДОУ «Образовательный центр «Успех»,
г.о. Троицк, Москва,
Член президиума Федерального экспертного совета АНО ДПО НИИ «Воспитатели России»,
Почетный работник общего образования России

I.Методические рекомендации по нормативно-правовой деятельности обучения детей по общеобразовательным общеразвивающим программам дополнительного образования в ДОО на внебюджетной основе

Подборку материалов подготовила федеральный эксперт экспертного совета АНО НИИ «Воспитатели России» - Иконникова-Сараева С.А.

В рекомендациях даются выдержки из законодательных документов, регламентирующих работу по выполнению программ дополнительного образования.

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе осуществлять указанную деятельность за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг.

- Что такое платные образовательные услуги?
- Оказание платных образовательных услуг;
- Деятельность по присмотру и уходу за детьми;
- Сдача помещений в аренду;
- Другие виды приносящей доход деятельности.

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Платные образовательные услуги представляют собой осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг. (ст.101 Федерального закона «Об образовании в Российской

Федерации») Платные образовательные услуги - осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение. (Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441).

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе устанавливать за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности, различные виды материальной поддержки обучающихся (ч. 16 ст. 36).

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ. (ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Что такое образовательная программа?

Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации. (ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федерального закона от 31.07.2020 N 304 ФЗ).

Что не является образовательными услугами?

Присмотр и уход за детьми - комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

(ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). Досуговая деятельность, консультационная деятельность, информационный семинар, оздоровительная деятельность…

Деятельность, не связанная с реализацией образовательной программы.

Правовая основа оказания платных образовательных услуг:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Локальный нормативный акт;
- Приложение к Положению о лицензировании образовательной деятельности, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490;
- Перечень образовательных услуг по реализации образовательных программ: реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов.

Средства, полученные организациями, осуществляющими образовательную деятельность, при оказании таких платных

образовательных услуг, возвращаются оплатившим эти услуги лицам.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, вправе осуществлять за счет средств физических и (или) юридических лиц образовательную деятельность, не предусмотренную установленным государственным или муниципальным заданием либо соглашением о предоставлении субсидии на возмещение затрат, на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Договор об образовании заключается в простой письменной форме между:

1) организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и лицом, зачисляемым на обучение (родителями (законными представителями) несовершеннолетнего лица);

2) организацией, осуществляющей образовательную деятельность, лицом, зачисляемым на обучение, и физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В договоре об образовании должны быть указаны основные характеристики образования, в том числе вид, уровень и (или) направленность образовательной программы (часть образовательной программы определенных уровня, вида и (или) направленности), форма обучения, срок освоения образовательной программы (продолжительность обучения).

В договоре об образовании, заключаемом при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица (далее - договор об оказании платных образовательных услуг), указываются полная стоимость платных образовательных услуг и

порядок их оплаты. Увеличение стоимости платных образовательных услуг после заключения такого договора не допускается, за исключением увеличения стоимости указанных услуг с учетом уровня инфляции, предусмотренного основными характеристиками федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период.

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, вправе снизить стоимость платных образовательных услуг по договору об оказании платных образовательных услуг с учетом покрытия недостающей стоимости платных образовательных услуг за счет собственных средств этой организации, в том числе средств, полученных от приносящей доход деятельности, добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц. Основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг устанавливаются локальным нормативным актом и доводятся до сведения обучающихся.

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Сведения, указанные в договоре об оказании платных образовательных услуг, должны соответствовать информации, размещенной на официальном сайте образовательной организации в сети "Интернет" на дату заключения договора.

Договор об образовании не может содержать условия, которые ограничивают права лиц, имеющих право на получение образования определенных уровня и направленности и подавших заявления о приеме на обучение (далее - поступающие), и обучающихся или снижают уровень предоставления им гарантий по сравнению с условиями, установленными законодательством об образовании. Если условия, ограничивающие права поступающих и обучающихся или снижающие уровень

предоставления им гарантий, включены в договор, такие условия не подлежат применению.

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Наряду с установленными статьей 61 настоящего Федерального закона основаниями прекращения образовательных отношений по инициативе организации, осуществляющей образовательную деятельность, договор об оказании платных образовательных услуг может быть расторгнут в одностороннем порядке этой организацией в случае просрочки оплаты стоимости платных образовательных услуг, а также в случае, если надлежащее исполнение обязательства по оказанию платных образовательных услуг стало невозможным вследствие действий (бездействия) обучающегося.

Основания расторжения в одностороннем порядке организацией, осуществляющей образовательную деятельность, договора об оказании платных образовательных услуг указываются в договоре.

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Пользование учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) за пределами федеральных государственных образовательных стандартов, образовательных стандартов и (или) получающими платные образовательные услуги, осуществляется в порядке, установленном организацией, осуществляющей образовательную деятельность. (статья 35)

Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

В настоящих Правилах используются следующие понятия:

– **"заказчик"** – физическое и (или) юридическое лицо, имеющее намерение заказать либо заказывающее платные

образовательные услуги для себя или иных лиц на основании договора;

– **"исполнитель"** – организация, осуществляющая образовательную деятельность и предоставляющая платные образовательные услуги обучающемуся (к организации, осуществляющей образовательную деятельность, приравниваются индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность);

– **"недостаток платных образовательных услуг"** – несоответствие платных образовательных услуг обязательным требованиям, предусмотренным законом либо в установленном им порядке, или условиям договора (при их отсутствии или неполноте условий обычно предъявляемым требованиям), или целям, для которых платные образовательные услуги обычно используются, или целям, о которых исполнитель был поставлен в известность заказчиком при заключении договора, в том числе оказания их не в полном объеме, предусмотренном образовательными программами (частью образовательной программы);

– **"обучающийся"** – физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

– **"платные образовательные услуги"** – осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение (далее - договор);

– **"существенный недостаток платных образовательных услуг"** – неустранимый недостаток или недостаток, который не может быть устранен без несоразмерных расходов или затрат времени, или выявляется неоднократно, или проявляется вновь после его устранения.

Соблюдение требований, установленных законодательством по оказанию платных образовательных услуг:

- Постановление правительства РФ №1441;
- Постановление правительства РФ №706.

Договор заключается в простой письменной форме и содержит следующие сведения:

а) полное наименование и фирменное наименование (при наличии) исполнителя юридического лица; фамилия, имя, отчество (при наличии) исполнителя – индивидуального предпринимателя;

б) место нахождения или место жительства исполнителя;

в) наименование или фамилия, имя, отчество (при наличии) заказчика, телефон заказчика;

г) место нахождения или место жительства заказчика и (или) законного представителя обучающегося;

д) фамилия, имя, отчество (при наличии) представителя исполнителя и (или) заказчика, реквизиты документа, удостоверяющего полномочия представителя исполнителя и (или) заказчика;

е) фамилия, имя, отчество (при наличии) обучающегося, его место жительства, телефон (указываются в случае оказания платных образовательных услуг в пользу обучающегося, не являющегося заказчиком по договору, при наличии);

ж) права, обязанности и ответственность исполнителя, заказчика и обучающегося;

и) сведения о лицензии на осуществление образовательной деятельности (наименование лицензирующего органа, номер и дата регистрации лицензии);

к) вид, уровень и (или) направленность образовательной программы (часть образовательной программы определенного уровня, вида и (или) направленности); л) форма обучения; л) форма обучения;

м) сроки освоения образовательной программы или части образовательной программы по договору (продолжительность обучения по договору);

н) вид документа (при наличии), выдаваемого обучающемуся после успешного освоения им соответствующей образовательной программы (части образовательной программы);

о) порядок изменения и расторжения договора;

п) другие необходимые сведения, связанные со спецификой оказываемых платных образовательных услуг.

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети "Интернет".

Образовательные организации обеспечивают открытость и доступность:

– о численности обучающихся, являющихся иностранными гражданами; (пп. "г.1" введен Федеральным законом от 02.12.2019 N 403-ФЗ);

– о местах осуществления образовательной деятельности, в том числе не указываемых в соответствии с настоящим Федеральным законом в приложении к лицензии на осуществление образовательной деятельности;

– (пп. "з.1" введен Федеральным закАоном от 02.12.2019 N 403-ФЗ);

– о лицензии на осуществление образовательной деятельности (выписке из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности);

– копии документа о порядке оказания платных образовательных услуг, в том числе образца договора об оказании платных образовательных услуг, документа об утверждении стоимости обучения по каждой образовательной программе. (ст.29)

Типичные нарушения обязательных требований

В нарушение п.13 Правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Постановлением

Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. N1441, договор об оказании платных образовательных услуг не содержит сведения о месте жительства обучающегося в случае оказания платных образовательных услуг в пользу обучающегося, не являющегося заказчиком по договору.

В нарушение п.13 Правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. N1441, договор об оказании платных образовательных услуг не содержит сведения о правах обучающегося.

В нарушение п.13 Правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. N1441, договор об оказании платных образовательных услуг не содержит сведения об обязанности обучающегося.

В нарушение п.12 Правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. N1441, договор об оказании платных образовательных услуг не содержит сведения о порядке изменения и расторжения договора.

В нарушение ч.2 ст.54 Федерального закона № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в договоре об образовании не указаны основные характеристики образования, в том числе вид образовательной программы.

В нарушение ч.2 ст.54 Федерального закона № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в договоре об образовании не указаны характеристики образования, в том числе форма обучения.

В нарушение ч.2 ст.54 Федерального закона № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в договоре об образовании не указаны характеристики образования, в том числе срок освоения образовательной программы (продолжительность обучения).

В нарушение ч.3 ст.54 Федерального закона № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в договоре об

образовании не указаны полная стоимость платных образовательных услуг.

Заключение договора об образовании в электронной форме.

Законодательство предусматривает лишь три варианта:

1) заключение договора на бумажном носителе и собственноручное подписание его сторонами или уполномоченными ими лицами;

2) заключение договора в электронной форме и подписание его усиленной квалифицированной электронной подписью;

3) заключение договора в электронной форме и подписание его простой электронной подписью или усиленной неквалифицированной электронной подписью, при условии заключения предварительного соглашения между сторонами договора на бумажном носителе о допустимости такого варианта.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Статья 54. Договор об образовании.

1. Договор об образовании заключается в простой письменной форме между:

1) организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и лицом, зачисляемым на обучение (родителями (законными представителями) несовершеннолетнего лица);

2) организацией, осуществляющей образовательную деятельность, лицом, зачисляемым на обучение, и физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

II. Основные требования к составлению общеразвивающей общеобразовательной программы дополнительного образования

1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее - Программа) указывается в соответствии с современными нормативными документами: техническая, художественная, естественно-научная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

1.2. Уровень освоения Программы (вводный, ознакомительный, базовый, углублённый) соответствует региональным нормативным документам.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность Программ нужно формулировать коротко, конкретно, без лишних описаний, отражая аспект: зачем современным детям нужна данная Программа.

1.4. Отличительные особенности Программы

В данном подразделе нужно указать, на основе каких программ составлена или разработана данная Программа: назвать авторов, чей опыт был обобщен и использован при составлении Программы.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Программы – общая формулировка образовательных намерений педагога, связанная с темой и содержанием Программы, которая позволяет установить, какой результат предполагается получить при ее достижении, какими средствами.

Цель Программы реальна, контролируема, достижима. Формулировка цели Программы соответствует современным требованиям к образовательной деятельности с учётом нормативных документов, отражает направленность образовательной деятельности на личностное развитие учащихся (интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и др.).

При формировании формулировки цели Программы опираются на нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п. 1,2,3,14; ст.75);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 196);
- Концепцию развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14» (далее - СанПиН 2.4.4.3172-14.).

В формулировке цели Программы фактически должен прослеживаться ожидаемый результат по итогам реализации Программы.

2.2. Задачи Программы – конкретные «шаги» по достижению цели. Постановленная задача отвечает на вопрос «Что нужно сделать?» для достижения цели. В задачах Программы должны быть отражены все содержательные направления образовательной деятельности - обучающие, воспитывающие, развивающие.

Обучающие задачи:

- обеспечивать усвоение новой терминологии...
- систематизировать знания.
- обобщать опыт.
- обучать основным приемам.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство патриотизма, сознательности, ответственности.
- формировать добросовестное отношение к труду.
- воспитывать ценностное отношение к знаниям.

Задачи, направленные на развитие личности:

- формировать ключевые компетенции по усвоению научных знаний.
- развивать интеллектуальные способности в области точных наук.
- совершенствовать речь, применять терминологию, характерную для данного вида деятельности
- развивать познавательные процессы.
- развивать мышление: умение анализировать, обобщать, систематизировать.

2.3. При описании умений можно использовать следующие формулировки:

Развитие познавательных умений:

- умения обозначать проблему, выдвигать гипотезу, и варианты ее решения;
- умения составлять план, тезисы, конспекты.

Развитие общетрудовых умений:

- умения творчески подходить к решению разнообразных задач;
- операционно-контрольных умений пользования приборами и инструментом;
- умения оперативно организовать свою деятельность и др.

Развитие коммуникативных умений, навыков:

- навыка группового общения, умения работать в команде;
- умения рационально распределять роли в ходе выполнения проекта и закреплять зоны ответственности;
- умения дискутировать и отстаивать свою точку зрения, умения слушать и слышать собеседника, оппонента.

3. Категория обучающихся

3.1. Здесь необходимо указать возраст обучающихся по Программе.

Возраст должен соответствовать заявленному уровню Программы. Также может быть указана дополнительная информация: для какой категории детей предназначена Программа (с ОВЗ, с повышенной мотивацией к данному виду деятельности и др.).

Пример: Адаптированная Программа ОФП предназначена для детей с нарушением двигательной активности.

4. Срок реализации Программы, общее количество часов. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

4.1. В данном подразделе указывается общее количество часов по Программе и, конкретно, по каждому году обучения. Срок реализации Программы должен соответствовать заявленному уровню сложности.

Пример: Срок реализации Программы - 1 год (144 часа).

4.2. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальные, групповые или всем составом объединения (Приказ № 196).

Пример: Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав - 15 человек.

4.3. Режим занятий.

Указывается продолжительность и количество занятий в неделю, количество учебных часов в год. Режим занятий должен соответствовать заявленному уровню Программы (Приказ № 922 в ред.).

Пример: На первом году обучения занятия проводятся .... раз в неделю, по .... часа(ов). Время занятий включает ... мин. учебного времени и ... мин. обязательный перерыв. (СанПиН 2.4.4.3172-14).

5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы формулируются через перечисление знаний, умений, компетенций, которые присвоят учащиеся в процессе освоения теоретической и практической частей Программы. Планируемые результаты следует соотнести с целью и задачами (обучения, воспитания, развития) Программы. Планируемые результаты формулируются на каждый год реализации Программы.

5.1. Примерные шаблоны - формулировки планируемых результатов освоения Программы

5.1.1. Результаты обучения.

В данной группе результатов необходимо указать какими знаниями, умениями и навыками, характерными для данной

предметной области должны овладеть обучающиеся в процессе освоения Программы.

Пример: По окончании первого года обучения, учащиеся могут:

- знать/понимать, иметь представление;
- уметь/владеть способами и др. (обязательное поле);
- Обучающиеся смогут использовать полученные навыки в практической деятельности, в повседневной жизни (не обязательное поле).

5.1.2. Результаты воспитывающей деятельности.

В данной группе результатов необходимо указать планируемые результаты, отражающие развитие социально значимых личностных качеств, обучающихся в процессе освоения Программы.

Пример: Учащиеся могут:

- знать/понимать, иметь представление;
- уметь/владеть, способами и др. (обязательное поле).

Обучающиеся смогут использовать полученные навыки в практической деятельности, в повседневной жизни (не обязательное поле).

5.1.3. Результаты развивающей деятельности.

Планируемые результаты данной группы ориентированы на развитие ключевых компетенций, а также психических свойств личности учащегося в соответствии с поставленными задачами Программы.

Пример: Учащиеся будут:

- знать/понимать, иметь представление;
- уметь/владеть, способами и др. (обязательное поле).

Обучающиеся смогут использовать полученные навыки в практической деятельности, в повседневной жизни (не обязательное поле).

6. Содержание Программы

Содержание Программы соотносится с целью и планируемыми результатами ее освоения. Нормативные ориентиры к отбору содержания Программы определены в документах: Приказ № 196, Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

6.1. Учебный (тематический) план.

Учебный (тематический) план (далее - УТП) оформляется в виде таблицы, которая включает в себя перечень разделов и тем с указанием количества часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий/формы текущего контроля/аттестации (см. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15. № 09-3242).

Если Программа составлена более чем на один год обучения, то УТП должен отражать особенности каждого года обучения. Количество часов в УТП ведется из расчета на одну учебную группу или на одного ученика, если Программа индивидуальная.

Пример:

Учебный (тематический) план. 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Название раздела				
1.1.	Название темы 1				
1.2.	Название темы 2				
2.	Название раздела				
2.1.	Название темы 1				
2.2.	Название темы 2				
	Итоговая аттестация				
	Итого				

6.2. Календарный (тематический) план 1-й год обучения

Календарный (тематический) план (не обязательный раздел, составляется по необходимости) отражает последовательность изучения тем, распределение учебных часов внутри раздела, определяет даты и формы проведения занятий.

**Пример:*

Календарный (тематический) план. 1-й год обучения

№ п/п	Дата, время проведения занятий	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля

7. Содержание Учебного (тематического) плана УТП

УТП и его содержание должны соответствовать друг другу. Содержание УТП представляет собой реферативное описание разделов и тем с указанием форм занятий и срока освоения Программы. Если Программа написана на несколько лет обучения, то содержание должно быть представлено на каждый год обучения в соответствии с учебным планом.

7.1. Формы контроля и оценочные материалы

В данном разделе должны быть указаны форма и содержание входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (при наличии): проекты, конкурсы, выставки, отчетные концерты, открытые занятия и описание используемых оценочных средств (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т.д.), которые позволяют определить степень достижения планируемых результатов освоения Программы.

7.2. Виды контроля:

– предварительный контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы). Проводится в начале реализации Программы в виде входного тестирования.

– текущий контроль (отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ.)

– итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году). Презентация подготовленных учащимися творческих работ.

7.3. Формы и содержание итоговой аттестации:

– беседа;
– опрос;
– тестирование;
– презентация творческой работы (проекта).

7.4. Требование к оценке творческой работы

Творческая работа (проект) оценивается положительно при условии, если:

– определена и четко сформулирована цель работы;

– характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;

– содержание работы изложено логично;

– прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;

– сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) - очная презентация.

7.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

8. Организационно-педагогические условия реализации Программы

8.1. Учебно-методическое и организационное обеспечение Программы

В данном разделе указывается перечень современных и доступных источников, методических материалов, список литературы, интернет-ресурсы.

Источники оформляются в соответствии с современными требованиями к оформлению библиографических ссылок (ГОСТ 7.0.5 - 2008).

8.2. Материально-технические условия реализации Программы.

В данном подразделе указывается перечень необходимых технических средств, используемых в образовательном процессе (компьютерное, мультимедийное оборудование, пакет обучающих программ (при наличии видео-, аудиосредства и т. д.) и необходимых при реализации Программы.

8.3. Кадровое обеспечение Программы

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования.

9. Литература

В данном разделе указывается список литературы и интернет-ресурсы.

Источники оформляются в соответствии с современными требованиями к оформлению библиографических ссылок (ГОСТ 7.0.5 - 2008).

III. Методическая разработка педагога дополнительного образования

Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме занятия, теме дополнительной образовательной программы.

Методическая разработка направлена на профессионально-педагогическое совершенствование педагога или качества подготовки детей.

Методическая разработка может представлять собой:

- разработку конкретного занятия;
- разработку серии занятий;
- разработку темы (раздела) образовательной программы:
- разработку авторской методики преподавания предмета;
- разработку общей методики преподавания предмета;
- разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания;
- разработки, связанные с изменением материально-технических условий преподавания предмета.

К методической разработке предъявляются довольно серьезные требования. Поэтому, прежде чем приступить к ее написанию необходимо:

1. Тщательно подойти к выбору темы разработки. Тема должна быть актуальной, известной педагогу, по данной теме у педагога должен быть накоплен определенный опыт.
2. Определить цель методической разработки.
3. Внимательно изучить литературу, методические пособия, положительный опыт по выбранной теме.
4. Составить план и определить структуру методической разработки.
5. Определить направления предстоящей работы.

Приступая к работе по составлению методической разработки, необходимо четко определить ее цель, например:

- определение форм и методов изучения содержания темы;
- раскрытие опыта проведения занятий по изучению той или иной темы (раздела) образовательной программы;
- описание видов деятельности педагога и воспитанников;
- описание методики использования современных технических и информационных средств обучения;
- осуществление связи теории с практикой на занятиях;
- использование современных педагогических технологий или их элементов на занятиях и т.д.

Требования, предъявляемые к методической разработке:

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.
2. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации образовательного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.
3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.
4. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
5. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.
6. Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса.

7. Ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применении активных форм и методов обучения.

8. Методическая разработка должна раскрывать вопрос «Как учить».

9. Должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, образцы, планы, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты и т.д.).

Структура методической разработки

Общая структура:

1. Аннотация.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованных источников.
7. Приложения.

В аннотации (3-4 предложения) кратко указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна.

Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность данной работы, т.е. автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему и каково ее место в содержании образования.

Методическая разработка темы

Основная часть может состоять из следующих разделов:

- характеристика темы;
- планирование изучение темы;
- рекомендации по организации и методике изучения темы.

В характеристике темы указываются:

- Образовательные цели и задачи темы;

- Планирование темы и количество часов, отводимое на ее изучение;
- Знания и умения, которые учащиеся должны получить или совершенствовать;
- Место и роль темы в курсе;
- Связь с предшествующим или последующим материалом, а также внутрипредметные и межпредметные связи;
- Дидактический анализ содержания материала;
- Уровни изучения и усвоения учебного материала;
- Сравнительный анализ качества обучения по предлагаемой методике с той методикой, которая применялась педагогом до использования предлагаемой в методической разработке.

При планировании необходимо:

1. Продумать методику преподавания темы.

2. Подобрать примеры, иллюстрации, наметить лабораторно-практические занятия, контрольные работы, экскурсии и т.д.

3. Выделить основные вопросы, которые учащиеся должны прочно усвоить.

4. Проанализировать воспитательные возможности учебного материала и применяемой методики.

В заключении (1-2 страницы) подводятся итоги по тем проблемным вопросам, которые ставились педагогом, приступая к составлению методической разработки.

Примерная схема методической разработки:

- Название разработки.
- Название и форма проведения мероприятия.
- Пояснительная записка, в которой указываются задачи проводимого мероприятия, предполагаемый метод проведения, возраст детей, на которых рассчитано мероприятие, условия для его проведения.
- Оборудование, оформление (технические средства, варианты текстов, название и авторы музыкальных произведений, используемых в сценарии).

- Методические советы на подготовительный период (распределение поручений).
- Сценарный план, ход проведения мероприятия.
- Сценарий мероприятия, где соблюдаются все композиционные сюжетные части, ссылки на авторов и названия источников с указанием страниц.
- Методические советы организаторам и постановщикам (где лучше проводить мероприятие, варианты оформления, пути создания эмоционального настроя, предостережения от ошибок).
- Методические советы на период ближайшего последействия (как подвести итоги, что сделать для закрепления полученного результата и т. п.).
- Список литературы.
- Автор разработки, должность, место работы.

На квалификационное испытание можно представить методическую разработку занятия в детском творческом объединении, материалы для которой даны в приложение 1.

Материалы для методической разработки «Занятие в детском творческом объединении учреждения дополнительного образования детей».

Занятие – основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Оно является иллюстрацией того, как на практике осуществляется реализация образовательной программы педагога.

Но в отличие от школьного урока в УДО существенно меняется форма организации занятия: главным становится не просто сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и живое, неформальное общение. Отсюда вытекают главные задачи педагога дополнительного образования при проведении занятия:

- добиться максимальной активности детей,
- включить в творческий процесс всех воспитанников,
- сформировать устойчивый интерес к изучаемому предмету,

- побудить получать знания и приобретать конкретные умения.

Занятие является частью квалификационных или конкурсных испытаний, а также формой выявления передового педагогического опыта и обмена им.

Занятие – праздник для детей, родителей и педагогов.

При методической разработке занятия педагог должен показать как свои профессиональные, так и личностные качества:

- знание преподаваемого предмета;
- умение использовать традиционные и новейшие способы передачи знаний и навыков в соответствии с поставленными целями;
- коммуникативные способности, ораторское искусство, актерское мастерство;
- способность к импровизации;
- умение слушать воспитанников, чутко реагировать на их вопросы, вести диалог;
- способность управлять своими эмоциями.

Сделать занятие ярким и интересным можно только при его тщательной подготовке и планировании.

Для этого необходимо:

– определить тему занятия;

– поставить комплексную цель (обучающую, воспитательную, развивающую);

– отобрать соответствующие поставленным целям и особенностям детского коллектива;

– содержание обучения и способы работы;

– четко продумать логику и преемственность этапов учебного занятия;

– правильно решить методическое и техническое обеспечение;

– создать благоприятный микроклимат на занятии;

– пробудить активность каждого воспитанника.

Всё это отражается в плане (плане-конспекте). План представляет собой документ, в котором отражается тема, концепция, содержание и результаты конкретного учебного занятия.

При составлении плана-конспекта педагог имеет право выбрать полезную и удобную для себя модель занятия; главное – чтобы занятие отличалось целостностью и единой логикой развертывания деятельности педагога и воспитанников.

В плане указываются:

- название объединения, в котором проводится занятие;
- Ф.И.О. педагога;
- дата и время проведения;
- возраст воспитанников;
- тема занятия;
- цель занятия и задачи (обучающие, воспитательные, развивающие);
- тип занятия;
- форма проведения занятия;
- формы организации занятия;
- методы обучения;
- средства обучения;
- оснащение занятия;
- литература;
- ход проведения занятия.

Рассмотрим более подробно некоторые моменты плана занятия.

Цель занятия и задачи.

Цель – это осознанный, запланированный результат деятельности, субъективный образ, модель будущего продукта деятельности.

В педагогике можно говорить об общей цели (цель-ориентир) и конкретизированной цели (цель-результат).

Общая цель является долгосрочной, чаще всего она описывает процесс – воспитывать, формировать и т.д. (например - в образовательной программе).

Конкретизированная цель рассчитана на короткий промежуток времени, представляет собой конкретные и измеряемые индикаторы достижения общей цели.

Когда мы говорим о занятии, правильнее иметь в виду конкретизированные цели.

Цель занятия достигается путем решения задач обучающих, развивающих и воспитательных.

Задачи обучающие предполагают четкое определение объема и уровня знаний, достижение которых планируется на занятии.

Задачи воспитательные (для занятия правильнее говорить о воспитательном эффекте) включают в себя формирование основных личностных качеств (гражданственности, ответственности, толерантности и т.п.), общечеловеческих ценностей.

Задачи развивающие предполагают формулирование конкретных требований к умениям и навыкам воспитанников, которые легко проверить и определить успешность их достижения. Т.е. всё, что связано с применением знаний может быть отнесено к задачам развития.

Целеполагание достаточно сложный вопрос. Умение формулировать цели и задачи приходит с опытом, чем чаще мы ставим перед собой какие-либо цели, тем проще мы сможем их описать.

Нет необходимости на одном занятии ставить и решать как можно больше проблем, стремясь за короткое время показать всё своё профессиональное мастерство. Умение поставить конкретную цель, определить задачи – залог успешности педагога при конструировании открытого занятия.

Тип занятия

Следующим шагом при планировании открытого занятия является определение его типа. В современной педагогике выделяются следующие типы занятий:

- занятия усвоения нового материала,
- занятия по закреплению изучаемого материала,
- занятия повторения,
- занятия систематизации и обобщения,
- занятия проверки и оценки знаний
- комбинированные.

В зависимости от типа ход проведения занятия будет включать в себя следующие этапы:

Занятие усвоения нового материала:

– организационный этап;
– этап подготовки воспитанников к активному и сознательному усвоению новых знаний;
– этап усвоения новых знаний, умений и навыков;
– этап закрепления новых знаний;
– этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;
– подведение итогов;
– рефлексия.

Занятия по закреплению изучаемого материала:

– организационный этап;
– этап подготовки воспитанников к активному и сознательному усвоению новых знаний;
– этап закрепления изучаемого материала;
– этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;
– подведение итогов;
– рефлексия.

Занятия повторения:

– организационный этап;
– этап подготовки воспитанников к активному и сознательному усвоению новых знаний;
– этап повторения;
– этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;
– подведение итогов;
– рефлексия.

Занятия систематизации и обобщения:

– организационный этап;
– этап подготовки воспитанников к активному и сознательному усвоению новых знаний;
– этап систематизации и обобщения изученного материала;
– этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;
– подведение итогов;
– рефлексия.

Занятия проверки и оценки знаний:

– организационный этап;
– этап подготовки воспитанников к активному и сознательному усвоению новых знаний;
– этап всесторонней проверки знаний, умений и навыков;
– этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;
– подведение итогов;
– рефлексия.

Комбинированное занятие:

– организационный этап;
– этап всесторонней проверки знаний или домашнего задания;
– этап подготовки воспитанников к активному и сознательному усвоению новых знаний;
– этап усвоения новых знаний, умений и навыков;

– этап закрепления новых ЗУН;

– этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;

– подведение итогов;

– рефлексия.

Каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием и решением конкретных задач.

Наиболее сложная работа на занятии - организация обратной связи, то есть обращение к воспитанникам, выяснение понимания ими учебного материала. Опыт показывает, что при отсутствии такой обратной связи дети расхолаживаются, теряют интерес к происходящему.

Формы проведения занятия.

Формы проведения занятия могут быть следующими:

- традиционная;
- беседа;
- экскурсия;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- дидактическая сказка;
- игра;
- встреча с интересными людьми, мастерами и т.п.

Формы организации занятия.

От выбранной формы проведения занятия зависит выбор форм организации учебного процесса:

- коллективная (фронтальная);
- групповая (более 2-х человек);
- парная;
- индивидуальная (ребенок работает самостоятельно).

Методы обучения:

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

Трактовок понятия «метод обучения», а также их перечней и классификаций в педагогике существует много. Выделяем наиболее традиционные для дополнительного образования:

- Словесный (объяснение, лекция, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация)
- Наглядный (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, графики, демонстрационные опыты и т.п.)
- Аудиовизуальный (видео- и аудиоматериалы)
- Работа под руководством педагога
- Дозированная помощь педагога
- Инструктивно-продуктивный метод (работа над изделием по инструкциям, схемам)
- Самостоятельная работа
- Метод практико-ориентированной деятельности (упражнение, тренинг, тренировка, репетиция, письменные работы)
- Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, постановка проблемных вопросов, самостоятельный поиск ответов на поставленную проблему)
- Проектные методы (разработка проектов и программ, моделирование ситуаций, создание творческих работ и произведений декоративно-прикладного искусства, планирование конкретных дел, разработка сценариев спектаклей и праздников)

Средства обучения.

Средства обучения – это источники получения знаний и формирования умений.

Выбор средств обучения определяется особенностями учебного процесса и возможностями учреждения образования:

- *Простые:*

– учебники, книги;

– раздаточные материалы (схемы, карточки с заданиями, упражнениями или описаниями и т.п.);

– визуальные (модели, макеты, муляжи, рисунки, карты, коллекции и т.п.).

- Сложные:

– механические (диаскоп, микроскоп и т.п.);

– аудиальные (проигрыватель, магнитофон);

– аудиовизуальные (телевизор, видеомагнитофон, DVD проигрыватель и т.п.);

– средства автоматизации (компьютеры, телекоммуникационные сети и информационные системы).

Оснащение занятия.

Имеются в виду оснащение кабинета и рабочего места воспитанников на занятии, а также материалы, приспособления и инструменты, необходимые в процессе практической работы.

Литература.

План должен обязательно содержать перечень использованной для конструирования занятия литературы. В план можно также включать перечень литературы для воспитанников.

Ход занятия.

Структура занятия зависит от типа занятия. В ходе занятия расписывается содержательная часть каждого этапа. Указывается количество минут, отводимого на этапы занятия.

Вспомним, что при описании хода проведения занятия обязательны для любого типа занятий:

– организационный этап;

– этап подготовки воспитанников к активному и сознательному усвоению знаний;

– этап подведения итогов, на котором создается ситуации успеха;

– рефлексия – анализ воспитанниками собственного состояния, чувств, переживаний по завершении какой-либо деятельности. Может проводиться между любыми этапами занятия или внутри них.

Рефлексия является одним из главных условий современного обучения и воспитания.

По определению рефлексия – это способность человека к самопознанию, форма теоретической деятельности, направленная на осмысление собственных действий, своей практической деятельности.

Это попытка отразить происшедшее с моим «Я»: что я думал?, что чувствовал?, что приобрел?, что меня удивило?, что я понял и как оценил свою деятельность?

В содержание рефлексии входят размышлении по поводу того, что значило для меня быть с другими людьми, как я воспринимал и реагировал на поведение окружающих меня людей.

Рефлексия может быть проведена:

- в форме опроса;
- с использованием подручных средств или специальных карточек, в письменной форме (воспитанникам может быть предложена недописанная фраза, задающая направление их мыслям.

Например «на протяжении занятия я чувствовал себя …, потому что …», «Если бы я был педагогом, то включил бы в занятие …», «Считаю, что занятие удалось (не удалось) потому, что…». Так же в рефлексивных целях возможно проведение различных диагностик, анкетирований, тестирований.)

- в устной форме индивидуально (проводиться в случае, когда между педагогом и воспитанником достигнут определенный уровень доверия. Педагогу следует помнить о том, что во время рефлексии следует соблюдать негласное правило: нельзя эксплуатировать открытость и наивность ребенка, спрашивать о сокровенном, выуживать его тайны и секреты, провоцировать распахнутость души. Нельзя превращать рефлексию в мучение

ребенка. Он говорит то, что думает и никто не вправе оценивать его мнение. Он также имеет право на молчание или сознательное умолчание.)

Суть рефлексии не в организации духовного стриптиза, а в приучении к самоконтролю, к самооценке и формировании общей привычки к осмыслению протекающей жизни.

Очень важно, чтобы занятие было профессиональным, проблемным, чтобы в результате взаимодействия и диалога педагога и воспитанников в душе каждого остался праздник творчества.

IV. Управленческий проект и дорожная карта по модернизации дополнительного образования в ДОО, из опыта работы МАДОУ «Образовательный центр «Успех», Москва, г.о. Троицк

Предлагаем управленческий проект, материалы которого помогут руководителям модернизировать дополнительное образование в детском саду. Задачи и цели проекта направлены на выполнение целевой программы Минпросвещения по развитию дополнительного образования.

К проекту прилагаем дорожную карту. В карте указаны мероприятия, этапы, даты и ответственные.

Цель – обеспечение роста численности детей, охваченных дополнительным образованием.

Как развивать дополнительное образование в детском саду по положениям Минпросвещения. Дорожная карта.

Допобразование в детском саду надо модернизировать, уже в дошкольном возрасте необходимо выявлять и поддерживать талант и одаренность детей.

Это необходимо, чтобы выполнить положения ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности», утв. распоряжение Минпросвещения от 21.06.2021 № Р-126. В этом документе уделяется особое внимание программам: физкультурно–спортивной направленности, историко-культурных ценностей, патриотизму, культурно-исторических традиций. В садах преобладало обучение по трем направленностям дополнительного образования: социально-гуманитарное, художественное и физкультурно-спортивное. Для расширения спектра допуслуг рекомендуем добавить три направления – естественнонаучное, техническое и туристско-краеведческое.

Заняться обновлением допобразования лучше в мае-августе. Воспользуйтесь управленческим проектом и дорожной картой. Но сейчас, пока новые направления вы еще не запустили, нужно подобрать кадры. Педагогов к занятиям по новым направлениям можете привлечь своих. Для этого отправьте их на курсы профессиональной подготовки и повышения квалификации. Но программы по повышению квалификации должны быть ориентированы на работу с одаренными детьми. Если своих работников привлечь невозможно, у вас есть время, чтобы найти кадры в других образовательных центрах. Воспользуйтесь образцом таблицы, с помощью которой вы сможете проинформировать родителей о кружках на новый учебный год. Образец управленческого проекта с дорожной картой.

Управленческий проект «Модернизация дополнительного образования, через выявление и развитие способностей и талантов у детей».

Цель: повысить доступность дополнительного образования для воспитанников, увеличить охват детей дополнительным образованием.

Результаты управленческого проекта:

1. Расширить спектр направленностей дополнительных образовательных программ.
2. Увеличить охват детей платными дополнительными образовательными услугами – не менее 3 % в год.
3. Увеличить долю бесплатных дополнительных образовательных услуг для воспитанников детского сада за счет новых кружков – не менее трех в учебном году.
4. Привлечь обучающихся на программы дополнительного образования из других образовательных организаций.

Этапы	Результаты	Ресурсы	Риски
1. Расширить спектр направлений дополнительных образовательных программ	Увеличилось количество направлений дополнительных образовательных программ – с 3 в 2022 году до 6 в 2024 году	Финансово-экономические, кадровые, информационные, программно-методические	Спрос не совпадает с предложением. Нет педагогов, которые хотят вести дополнительные образовательные программы
2. Увеличить охват воспитанников платными дополнительными образовательными услугами	Охват воспитанников платными дополнительными образовательными услугами увеличился – не менее 3% в год	Финансово-экономические, информационные	Спрос на платные услуги уменьшается из-за недостаточного финансового состояния семей
3. Увеличить долю бесплатных дополнительных образовательных услуг	Доля бесплатных дополнительных образовательных услуг увеличилась за счет новых кружков – не менее трех кружков в учебном году	Финансово-экономические, кадровые	Муниципальное задание не увеличивают. Не хватает своих педагогов
4. Создать условия, чтобы привлечь новых обучающихся	Число обучающихся на дополнительных образовательных программах увеличилось за счет воспитанников других детских садов	Финансово-экономические, кадровые, информационные	Нет предложений на должность педагога дополнительного образования. Кандидат не доволен условиями работы

Дорожная карта управленческого проекта

План мероприятий	Сроки	Ответственные
Шаг 1. Расширить спектр направленностей дополнительных образовательных программ		
1.1. Изучить спрос на дополнительные образовательные услуги		
Выбрать направленности программ дополнительного образования для дошкольников с учетом их возрастных особенностей.	Май 2022	Старший воспитатель
Составить анкету, чтобы выяснить предпочтения родителей по направленности дополнительных образовательных программ.	Апрель 2022	Методист
1.2. Изучить предложение дополнительных образовательных услуг в населенном пункте, их кадровое и программное обеспечение		
Собрать информацию по услугам дополнительного образования социальных партнеров.	Май 2022	Старший воспитатель
Проанализировать профили дополнительных образовательных программ партнеров и возрастную категорию, для которых они предназначены. Определить дефициты.	Июнь 2022	Методист
1.3. Подобрать возможные варианты развития дополнительных образовательных услуг на основе проведенного анализа спроса и предложения		
Создать рабочую группу, чтобы выбрать и подготовить дополнительные образовательные программы технической, естественно-научной и туристско-краеведческой направленностей.	Август 2022	Заведующий
Разработать дорожную карту, как реализовывать новые дополнительные образовательные услуги на платной или бюджетной основе.	Август 2022	Рабочая группа
1.4. Создать финансово-экономические условия, чтобы привлечь внешние и внутренние кадровые ресурсы		
Согласовать с учредителем возможность расширить сроки, в которых предоставляете дополнительные образовательные услуги, с сентября по июнь.	Август 2022	Заведующий

Рассчитать, сколько будет стоить предоставлять новые дополнительные образовательные услуги.	Август-сентябрь 2022	Бухгалтер
Подготовить для учредителя проект стоимости платных дополнительных образовательных услуг на 2022/23 учебный год.	Август-сентябрь 2022	Бухгалтер
1.5. Подбор кадров, чтобы реализовать дополнительные образовательные программы дефицитных направленностей		
Проанализировать, есть ли внутренние кадровые резервы.	Июль-август 2022	Заведующий
Принять на работу новые кадры в случае их дефицита.	Сентябрь-октябрь 2022	Кадровик
1.6. Обеспечить программно-методические условия работы новых кружков		
Разработать новые дополнительные образовательные программы.	Август 2022	Методист
Рассмотреть программы на установочном педагогическом совете.	31.08.2022	Заведующий
Разместить программы на официальном сайте детского сада.	01.09.2022	Ответственный за сайт
1.7. Создать материально-технические условия, чтобы реализовывать новые дополнительные образовательные программы		
Определить дефицит дидактических и материально-технических ресурсов, чтобы реализовать новые дополнительные образовательные программы.	02.08.2022	Методист
Закупить необходимые материалы и оборудование.	До 30.08.2022	Заместитель по АХР
Шаг 2. Увеличить охват воспитанников платными дополнительными образовательными услугами		
2.1. Проанализировать, насколько родители замотивированы в платных услугах		
Провести опрос, насколько родители готовы водить детей на платные образовательные услуги.	Май 2022	Педагоги допобразования
Проанализировать данные опроса родителей по платным дополнительным услугам.	Май 2022	Старший воспитатель, педагоги допобразования

2.2. Провести рекламную кампанию		
Подготовить презентации работы кружков.	Июнь 2022	Педагоги допобразования
Подготовить видеоролики для рекламы кружков в СМИ.	Июнь 2022	Педагоги допобразования
Разместить рекламу на официальном сайте детского сада.	Август 2022	Старший воспитатель
Проинформировать родителей о спектре дополнительных образовательных услуг в следующем учебном году.	Август 2022	Воспитатели
2.3. Создать финансовые условия, чтобы привлечь разные категории обучающихся		
Предусмотреть различные варианты оплаты платных дополнительных образовательных услуг – абонентская плата, оплата из материнского капитала.	Сентябрь 2022	Бухгалтер
Предусмотреть дифференцированный подход к оплате платных дополнительных образовательных услуг.	Сентябрь 2022	Заведующий
На наблюдательном совете решить вопрос, предоставлять ли льготы на оплату платных дополнительных образовательных услуг.	Сентябрь 2022	Секретарь наблюдательного совета
2.4. Открыть новые кружки на платной основе		
Разработать новые программы с учетом спроса.	Июнь-август 2022	Методист
Принять на работу по срочному договору педагогов дополнительного образования для новых программ.	Сентябрь 2022	Заведующий
Утвердить программы и расписание занятий на установочном педагогическом совете.	31.08.2022	Старший воспитатель
3. Увеличить долю бесплатных дополнительных образовательных услуг для воспитанников детского сада		
3.1. Определить, есть ли кадровые и программно-методические ресурсы, чтобы открыть группы кружки на бюджетной основе		
Включить вопрос, как организовать работу групп кружки на бюджетной основе в повестку дня итогового педагогического совета.	Май 2022	Заведующий

Собрать предложения от педагогов, как они будут участвовать в дополнительной образовательной деятельности.	Май-июнь 2022	Старший воспитатель
Подобрать новые кадры.	Июль-август 2022	Старший воспитатель
Создать рабочую группу, чтобы подготовить проект по открытию кружки на бюджетной основе.	Август 2022	Заведующий
Утвердить проект открытия кружки на бюджетной основе.	31.08.2022	Заведующий
3.2. Создать финансовые условия, чтобы открыть кружки на бюджетной основе		
Подготовить проект муниципального задания на 2022 год.	Ноябрь 2022	Заведующий
Подготовить проект штатного расписания с дополнительными единицами должности «педагог дополнительного образования».	Ноябрь 2022	Бухгалтер
4. Создать условия, чтобы привлечь новый контингент детей		
4.1. Определить, какие есть ресурсы, чтобы открыть дополнительные группы по дополнительным образовательным услугам		
Проанализировать, какие помещения и когда заняты в 2021/22 учебном году.	Апрель-май 2022	Старший воспитатель
Определить кадровые возможности, чтобы открыть дополнительные группы в дополнительное время.	Август 2022	Педагоги доп образования
4.2. Привлечь новые кадры для открытия новых кружков		
Разместить рекламы о вакансии по должности педагога дополнительного образования.	Август 2022	Кадровик
Провести собеседования, заключить договоры.	Август 2022	Заведующий
4.3. Запись обучающихся в кружки на следующий учебный год		
Разместить на официальном сайте рекламу о дополнительных образовательных услугах.	Июнь 2022	Педагоги допобразования
Опубликовать названия новых кружков и объявить набор.	Июнь 2022	Педагоги допобразования
4.4. Организовать работу новых кружков, в том числе для неорганизованных детей		
Подготовить программное обеспечение.	Август 2022	методист
Составить учебный план и расписание занятий, режим пребывания и обучения детей по дополнительному образованию.	Июль-август 2022	администратор

Риски.

В управленческом проекте укажите риски. Так вы будете понимать, с какими проблемами можете столкнуться, и сможете заранее себя подстраховать.

Анкета.

Укажите в дорожной карте, чтобы старший воспитатель составил анкету для опроса родителей. Если родителей не опросить, какое допобразование для детей они хотят, кружки могут быть невостребованными.

Направленности программ.

Укажите, что программы должны быть по физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной, художественной, технической, естественно-научной и туристско-краеведческой направленностям. Так вы учтете положения из программы Минпросвещения, утв. распоряжением от 21.06.2021 № Р-126.

Кадры.

Укажите в дорожной карте, что перед тем как принимать на работу дополнительных педагогов, надо проанализировать, есть ли в детском саду работники, которые могут и готовы вести кружки. Так вы будете понимать, сколько и каких сторонних педагогов нанимать.

Реклама.

Включите в план рекламную кампанию дополнительных услуг. Так вы привлечете к занятиям не только своих воспитанников, но и детей из других детских садов.

Дополнительное образование на платной основе.

Если в вашем детском саду нет спроса на платные образовательные услуги, не включайте этот раздел в дорожную карту.

Образец информации для родителей

Уважаемые родители воспитанников старших групп!
В 2021/22 учебном году планируем открыть три кружка дополнительного образования

<table>
<tr><th rowspan="2">Кружок</th><th rowspan="2">Аннотация</th><th colspan="4">Планируемое количество детей</th></tr>
<tr><th>Группа 16</th><th>Группа 18</th><th>Группа 21</th><th>Группа 24</th></tr>
<tr><td rowspan="2">«Лого-школа»</td><td rowspan="2">Цель занятий – предупредить возможные трудности усвоения родного языка в школе. На наших занятиях ребенок:
- узнает тайны и загадки страны Грамматики;
- сможет овладеть грамматическими категориями родного языка;
- внимательно слушать и слышать, не путать буквы и звуки, находить речевые ошибки и исправлять их, составлять рассказы и пересказывать истории; ориентироваться в пространстве и многое другое.</td><td>10-12</td><td>10-12</td><td>10-12</td><td>10-12</td></tr>
<tr><td colspan="4">Время проведения: вторая половина дня.
Режим занятий: 2 раза в неделю.
Педагог: учитель-логопед высшей квалификационной категории</td></tr>
<tr><td rowspan="2">«Английский язык»</td><td rowspan="2">На занятиях английским языком ребенок не только познакомится с языком, а также расширит кругозор, разовьет память, логику и мышление</td><td>5-8</td><td>5-8</td><td>5-8</td><td>5-8</td></tr>
<tr><td colspan="4">Время проведения: вторая половина дня.
Режим занятий: 2 раза в неделю, понедельник и среда.
Педагог: дипломированный преподаватель английского языка</td></tr>
</table>

«Творческая мастерская»	Поможет детям раскрыть природные задатки, творческий потенциал. Особое внимание уделяется развитию крупной и мелкой моторики, глазомера и волевых качеств. На занятиях дети будут рисовать, лепить, крутить из бумаги, мастерить аппликации и поделки, а самое главное смогут сотворить собственный шедевр и подарить его близкому человеку	***7-12***	***7-12***	***7-12***	***7-12***
		Время проведения: вторая половина дня. Режим занятий: 2 раза в неделю. Педагог: дипломированный дизайнер, прошедший обучение по работе с детьми дошкольного возраста			

Количество групп и детей

Количество групп и детей укажите то, которое планируете открыть в своем детском саду.

Памятка для заведующего

Шесть шагов, чтобы открыть в детском саду кружки дополнительного образования.

1. **Опросить родителей.**

Провести анкетирование с целью узнать, на какие кружки родители хотят отдать детей.

2. **Анонсировать кружки.**

Подготовить и разместить рекламу дополнительных образовательных направлений на информационном стенде и сайте детского сада.

3. **Оформить нормативно-правовую базу.**

Внести изменения в устав, разработать положение о допобразовании, издать приказ о назначении ответственного за организацию допобразования и другие документы. Также надо проверить, чтобы документы не противоречили закону Об образовании, СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, приказу Минобрнауки от 23.08.2017 № 816, приказу Минобрнауки от

25.10.2013 № 1185 и постановлению Правительства от 15.09.2020 № 1441.

4. Разработать программное и методическое обеспечение для занятий по программам дополнительного образования.

Утвердить общеразвивающие образовательные программы дополнительного образования, закупить техническое оборудование и методические пособия.

5. Создать условия для занятий.

Определить время занятий, выделить помещения, подготовить инвентарь и оборудование, в том числе интерактивное.

6. Подобрать кадры

В этом вопросе надо ориентироваться на приказ Минтруда от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

V. Инновационный проект «Внедрение и развитие дополнительных образовательных услуг»

Карнаух Н.В., *заведующий,*
Ключ-Войтова С.В., *старший воспитатель*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12 комбинированного вида, Одинцово, Московская область

Идея:

Миссия современного детского сада определяется как становление конкурентоспособной открытой некоммерческой общеобразовательной организацией, ведущими задачами которой является предоставление образования как общественного блага и в то же время обеспечение собственного развития в условиях рынка образовательных услуг.

Цель:

Совершенствовать стратегию развития Учреждения на перспективу, повышать авторитет среди родителей и педагогической общественности, совершенствовать имидж ДОУ, повышая его рейтинг на рынке образовательных услуг.

Задачи:

- Повысить профессиональное мастерство педагогов, работающих в режиме развития, занимающихся инновационной деятельностью в Учреждении.
- Разработать и внедрить систему мероприятий по изучению потребностей (спроса) родителей в дополнительных образовательных услугах (кружковая работа) и в оказании им квалифицированной помощи в вопросах воспитания детей.

- Выявлять и развивать интеллектуальные и творческие способности детей, вести коррекционную работу через предоставление и организацию платных и бесплатных кружков в Учреждении в соответствии потребностями, интересами родителей и их детей.

Услугополучатели проекта:

Родители(семья), как один из потребителей образовательных услуг обладают потребностями в сотрудничестве с общеобразовательной организацией в вопросах удовлетворения образовательных потребностей воспитанников, в информированности как о самой общеобразовательной организации, так и о сущности предлагаемых ею образовательных услуг, ее миссии, стратегии развития, применяемых образовательных технологиях; в активности общеобразовательной организации по отношению к ним, как основных потребителей с целью обеспечения удовлетворенности их ожиданий от взаимодействия с Учреждением.

Социальные партнеры, участвующие в проекте:

- Дубковский дом культуры;
- СОШ «Дружба»;
- Покровский храм с. Акулово.

Сроки реализации проекта:

2021-2022 годы.

Место реализации проекта:

МБДОУ детский сад №12 комбинированного вида поселка ВНИИССОК Одинцовского городского округа.

Прогнозируемые результаты:

1. Увеличение дополнительных источников финансирования.
2. Укрепление материальной базы ДОУ.

Повышение **конкурентноспособности** ДОУ и его престижа.

3. Увеличение количества детей, охваченных услугами дополнительного образования.

4. Выявление и поддержка талантов и способностей воспитанников в соответствии с их интересами и возможностями.

5. Повышение уровня квалификации педагогов и их участие в инновационной деятельности.

Методы и способы оценки результатов проекта: SWOT-анализ обеспечения качества дополнительных образовательных услуг

Сильные стороны ***(S):***	*Возможности* ***(O):***
- Наличие отдельных помещений; - Кабинет педагога-психолога; - Кабинет учителя –логопеда; - Спортивный зал; - Музыкальный зал; - Плавательный бассейн; - Групповое помещение группы кратковременного пребывания; - Оборудована соответствующая предметно-развивающая среда; - Наличие педагогов, работающих по направлениям созвучным с деятельностью кружков.	- Имеется педагогическая и методическая литература, в которой даны рекомендации по осуществлениюдополнительных образовательных услуг в учреждении; - Доступ в Интернет; - Идею внедрения в практику Учреждения кружков поддерживают большинство родителей.
Слабые стороны ***(W):***	*Угрозы* ***(T):***
- Низкий уровень мотивации педагогов к о рганизации кружков; - Слабое информирование родителей о деятельности дополнительных образовательных услуг в Учреждении.	- Посещаемость детьми может снизиться из-за «невидения» родителями результатов работы Кружков; - Количество детей, осваивающих программы дополнительного образования на внебюджетной основе может снизиться из-за

	несвоевременной оплаты за услуги илинизкого материального уровня семей.

Аналитические методы и способы оценки результатов

- Статистическая обработка данных по результатам анкетирования;
- Изучениепотребностей родителей в оказании дополнительных образовательных услуг учреждения;
- Промежуточный и итоговый анализ освоения общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования;
- Анализ предметно-развивающей среды как одно из условий реализации;
- Анализ продуктов детской деятельности;
- Анализ документации, регламентирующей деятельность дополнительного образования;
- Заслушивание отчетов руководителя по организации дополнительных образовательных услуг в Учреждении, а также руководителей детских объединений и кружков.
- Статистическая обработка данных по результатам анкетирования «Удовлетворенность родителей работой кружков в Учреждении»
- Исследование образовательной ситуации детей, не посещающих Учреждение, на предмет возможности посещать платные кружки в Учреждении.
- Итоговыйанализ качества дополнительного образования в Учреждении (конец учебного года).

Рекламные методы и способы оценки результатов

- Распространение опыта работы Учреждения по организации дополнительных образовательных услуг через участие в методических выставках и ярмарках различного уровня, проведение публичной защиты или презентации педагогами идей организации кружков, авторских наработок, программ.
- Издание проспектов, буклетов по организации дополнительных образовательных услуг в Учреждении.

- Публикация тематических статей в специальных окружных, республиканских, федеральных изданиях.
- Организация съемки рекламных видеофильмов, фотографий.

Методы и способы оценки результатов:

- Консультация «Организация дополнительных образовательных услуг в Учреждении»;
- Обогащение предметно-развивающей среды;
- Самообразование педагогов по направлениям программ дополнительного образования, изучение психолого-педагогической, методической литературы и периодической печати;
- Использование сетевых ресурсов Интернета;
- Контроль выполнения программ дополнительного образования;
- Ежеквартальный отчет руководителей кружков с представлением продуктов детской деятельности;
- Годовой отчет руководителя по организации дополнительных образовательных услуг в Учреждении на итоговом педагогическом совете и родительском собрании.

Ресурсы проекта:

- Материальные (наличие оборудованных кабинетов, помещений, залов и необходимой предметной- материальной среды);
- Кадровые (наличие специалистов: музыкальные руководители, инструкторов по физкультуре, учителя – логопеда, педагога-психолога);
- Методические (наличие программ, материалов, оборудования, пособий для выполнения поставленных задач по дополнительному образованию).

Механизм управления проектом:

№ п/п	Направления деятельности	Сроки	Ответственные
Планирование предполагаемых дополнительных образовательных услуг на основе маркетинговых исследований социума и запросов родителей на внебюджетной основе			
1	Программа дополнительного образования технической направленности «Мастерская Самоделкина» «Волшебный мяч»	Октябрь-май	Комиссарова О.А.
2	Программа дополнительного образования технической направленности «Лего-конструирование»»		Котова С.Ю.
3	Программа дополнительного образования технической направленности «Мультстудия»		Ерохина М.В.
4	Программа дополнительного образования естественно-научной направленности «Здоровый-я, здоровая планета Земля»		Фащенко О.Н.
5	Программа дополнительного образования естественно-научной направленности «Эко-клуб «Азбука природы»		Новикова Н.А.
6	Программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности «Добрый мир»		Бетяева В.П.
7	Программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности «Логоритмика»		Шепилова Л.В.
8	Программа дополнительного образования технической направленности «Дидактическая система Фребеля»		Ю.В.Ляпина
9	Программа дополнительного образования художественной направленности «Волшебная		Михайлова В.И.

	бумага»		
10	Программа дополнительного образования художественной направленности «Чудесная мастерская»		Пьянкова А.А.
11	Программа дополнительного образования художественной направленности «Театральный кружок»		Косорукова С.Н.
12	Программа дополнительного образования туристко-краеведческой направленности «Юный турист»		Герасимова Л.С.
Планирование предполагаемых дополнительных образовательных услуг на основе маркетинговых исследований социума и запросов родителей на бюджетной основе:			
1	Программа «Дельфиненок»	Октябрь-май	Котляр Д.Ю. Инструктор по физической культуре(плавание)
2	Программа театрального мюзикла «Веселая карусель»		Гончарова Т.Н., музыкальный руководитель
3	Программа «Почемучки-малыши»		Шепилова Л.В., музыкальный руководитель
4	Программа «Развивай-ка. STEM образование»		Ключ-Войтова С.В.., старший воспитатель
5	Программа «Основы робототехники»		Бегун Ю.А., воспитатель

Работа с потребителем образовательных услуг (ценообразование)

Наименование платных образовательных услуг Направленность	Форма предоставления (оказания) услуг (индивидуальная, групповая), количество групп, детей	Срок реализации	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество недель освоения Программы	День недели, время и место проведения занятий	Стоимость одного занятия	Руководитель кружка
Программа «Умники и умницы»	групповая 2 группы по 9 детей	1 год	5-6 лет	2 занятия в неделю по 25-30 мин	64	Понедельник, четверг 15.30-15.55 16.05-16.30 Кабинет логопеда	350 руб	Фащенко О.Н., Воспитатель
Техничесая								
Программа «Основы робототехники»	групповая 3 группы по 6 детей	2 года	5 - 7лет	2 занятия в неделю по 25-30 мин	64	Среда, пятница 15.30-15.55 16.05-16.35 16.45-17.15 Кабинет логопеда	300 руб.	Бегун Ю.А., Воспитатель
Программа «Развивайка. STEM образование»	групповая 2 группы по 8 детей	2 года	5 - 7лет	2 занятия в неделю по 25-30 мин	64	Понедельник 16.00-16.05 16.10-16.35 Четверг 15.30-16.00 16.05-16.35 Кабинет педагога-психолога	350 руб	Ключ-Войтова С.В.., старший воспитатель
Художественная								

Программа театрального мюзикла «Веселая карусель»	групповая 2 группы по 12 детей	2 года	5-8 лет	2 занятия в неделю по 20-25 мин	64	Среда, пятница 15.30-15.50 16.05-16.30 Музыкальный зал	350 руб.	Гончарова Т.Н., музыкальный руководитель
Программа «Почемучки-малыши»	групповая 1 группы 12 детей	1 год	3-4 года	2 раза в неделю по 1 ч 30 мин	64	Понедельник, среда 15.40-17.10 17.20-18.50 Групповое помещение ГКП «Сказка»	450 руб.	Шепилова Л.В., музыкальный руководитель
Физкультупно-спортивная								
Программа «Дельфиненок»	групповая 3 группы по 8 детей	3года	4 – 7 лет	2 занятия в неделю по 20-30 мин	64	Среда, пятница 11.30-11.55 12.05-12.25, 12.35-13.05 Бассейн	450 руб.	Котляр Д.Ю. Инструктор по физической культуре (плавание)

Материально-техническое обеспечение		
Пополнение и укрепление материально-технической базы ведения процесса дополнительного образования в Учреждении в соответствии с требованиями (сметы).	В течение года	Карнаух Н.В., Панюшкина И.А
Финансовое обеспечение		
Выделение денежных средств на поддержку и развитие дополнительного образования.	В течение года	Кабадеева С.Г. Карнаух Н.В.
Работа по привлечению спонсорских средств на развитие дополнительного образования (договора о взаимодействии).	В течение года	Панюшкина И.А., Карнаух Н.В. Кабадеева С.Г.

Предшествующий опыт:

Организация дополнительного образования в Учреждении и наличие опыта составления программ педагогами по данной деятельности, а также ежегодное обогащение предметно-материальной среды за счет учредителя и привлечения спонсорских средств.

Актуальность проекта (инновационность).

В настоящее время отмечается интенсивное развитие маркетинговой системы дошкольного образования, что обусловлено изменением ее нормативно- правовой базы, демографической ситуацией, запросами родителей и общества и т.д. Большинство дошкольных образовательных учреждений стремится к активному использованию маркетинговых мероприятий с целью обеспечения конкурентоспособности Учреждения и его престижности.

Учреждение имеет высокий рейтинг среди родителей села, не имеет проблем с комплектованием контингента. В детском саду ведется образовательная деятельность в соответствии с запросами и ребенка, и самих родителей. А запросы разные: подготовить малыша к школе, приобщить к детскому сообществу, укрепить здоровье, обучить ребенка рисованию, танцам, пению, а сами родители желают получить квалифицированную помощь в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка.

На базе Учреждения организована работа по внедрению дополнительных образовательных услуг в виде платной кружковой деятельности среди воспитанников учреждения. Темы кружков выбраны после исследования и анализа потребностей родителей воспитанников.

Инновационные показатели проекта (обоснование авторской новизны):

С внедрением ФГОС ДО возникла потребность выстраивать педагогический процесс по-новому. Одинаково важно вести работу, как с одаренными детьми, так и с теми, кто нуждается в коррекционной работе. Дополнительные образовательные услуги

решают задачи двух направлений педагогической деятельности. При этом охватываются все пять образовательных областей, по которым необходимо вести работу в новых условиях. Например, кружок «Робототехника» посещают в основном дети, имеющие способности в данном направлении, а кружок «Логоритмика» направлен на коррекционную деятельность (работа над коррекцией и подготовкой речевого аппарата в группе компенсирующей направленности). Театральный кружок направлен на социально-коммуникативное развитие (общение, воспитание уверенности в себе).

Этапы реализации проекта:

№ п/п	Направления деятельности	Сроки	Ответственные
1	Определение задач и целей по внедрению платных кружков в Учреждении.	Август	Ключ-Войтова С.В., Карнаух Н.В.
2	Провести полный анализ условий для внедрения и развития платных услуг внебюджетной деятельности Учреждения.	Август	Ключ-Войтова С.В., Карнаух Н.В.
3	Провести исследования социального заказа. Разработать программу и действий по реализации платных образовательных услуг.	Сентябрь	Ключ-Войтова С.В
4	Реализация планов и программ дополнительных платных образовательных услуг.	Октябрь-май	Ключ-Войтова С.В., Карнаух Н.В.
5	Контроль результатов. Коррекция предпринятых ранее действий, выработанных целей, планов и программ.	Сентябрь	Ключ-Войтова С.В., Карнаух Н.В.
6	Проведение педагогического совета по задачам и реализации проекта.	Октябрь-май	Завед., ст. восп. Педагоги доп. обр.
7	Отчетные мероприятия детей по выполнению задач проекта: концерт, выступления, конкурс и т.д.	Апрель	Ключ-Войтова С.В., Карнаух Н.В.

8.	Отчет по выполнению проекта на родительском собрании.	Май	Ключ-Войтова С.В., Карнаух Н.В.

Научная и практическая значимость, перспектива программы:

1. Возможность использования наработанного материала в различных мероприятиях организованных в педагогическом обществе (конкурсы различных уровней, мастер-классы для педагогов, публикации наработок, аттестация педагогов по результатам работы и т.д.).
2. Вовлечение детей, родителей в проектную деятельность.
3. Повышения уровня обучения, развития и воспитания детей.
4. Повышение интереса к введению кружковой работы среди других педагогов Учреждения.
5. Повышение заработной платы педагогов и материальной базы Учреждения.

VI. Анкеты педагогического (в том числе и педагогов дополнительного образования) мониторинга к проведению итогового педагогического совета, из опыта работы МАДОУ «Образовательный центр «Успех», Москва, г.о.Троицк

Данные формы помогут провести проблемный анализ выполнения программ дошкольного и дополнительного образования на итоговом педагогическом совете, выявить проблемы и наметить пути и методы преодоления проблем ДОО. Аналитический материал может служить внутренней оценкой качества дошкольного и дополнительного образования ДОО.

Материал представлен МАДОЦУ «Образовательный центр «Успех», Троицк, Москва, Автор- Нестерова А.В., заместитель директора по ВМР.

ФОРМЫ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЕДАГОГАМИ (воспитателями и все узкими специалистами)

1.Обновление РППС в группах/кабинетах

ФИО педагога	Название центр (зоны/ уголка)	Что обновлено/ изменено/ приобретено?	Возраст детей (№ группы)	Кто участвовал в обновлении/ изменении?
			Младшая №9	

2. Изучение инновационной программы «От рождения до школы»

Что нового узнали из Программы	
Что нового внедряли в учебный процесс	
Что удалось Вам?	
Какой опыт коллег (кого) хотите использовать в своей работе?	

Ваши ближайшие зоны роста:	
• По изучению программы	
• По применению новых технологий	
• По индивидуализации обучения и воспитания детей	
• По работе с родителями	
Что главное в детях вашей(их) группы (групп) Вы планируете воспитывать в следующем году? (основные задачи воспитания)	

3. Взаимодействие педагогов с родителями (форма для педагога – воспитателя/специалиста)

ФИО педагога, подготовившего мероприятие	Форма проведения мероприятия	Тема (название) мероприятия (форма проведения)	Фамилии семьи ребенка (родители – активные участники), №группы	Месяц проведения (дата)
РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ				
ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА на базе МАДОУ				
	Занятие (часть, целое)			
	Образовательный проект			
	Мастер-класс			
	Посещение музеев, организаций культуры и спорта…			
Участие родителей в образовательных мероприятиях (образовательное событие, проектная деятельность, поиск информации…) посредством помощи детям дома				

	Поиск (объяснение ребенку) информации по теме/ изготовление поделки/ подбор экспоната групповой коллекции …			
Участие семей в детско-родительских конкурсах				
	Очно/дистанционно			
КОНСУЛЬТАЦИИ				
	На стенде/на сайте/ устно			
Подбор ПОЛЕЗНОЙ ИНФОРМАЦИИ (литература для прочтения, музыка для слушания, стихи для заучивания наизусть, игры, ссылки на интересные порталы и статьи в интернете…)				
	На стенде/на сайте			

4. Работа с детьми с ОВЗ

ФИО воспитателя	Номер группы/ кол-во смен работы в группе	Количество детей в группе	Количество детей с ОВЗ	Фамилия + Наличие рекомендаций (адаптированной программы) для каждого ребенка (группы детей) в письменном виде от специалистов /должность специалиста	Отражает ли работу с детьми с ОВЗ при написании плана работы	Какие вопросы по работе с детьми с ОВЗ имеются у педагога

5. Работа с одаренными детьми

ФИО воспитателя	Номер группы/ кол-во смен работы в группе	Количество детей в группе	Количество одаренных детей	Фамилии детей, в чем проявляется одаренность	Отражает ли работу с одаренными детьми при написании плана работы	Какие вопросы по работе с одаренными детьми имеются у педагогов

6. Дополнительное образование. Таблица для воспитателей

ФИО воспитателя	Номер группы/ кол-во смен работы в группе	Количество детей в группе	Количество детей группы, посещающих кружки в МАДОУ	Количество детей (фамилии), посещающих кружки в городе	Названия востребованных детьми группы кружков в городе	Какой кружок я хотела/ могла бы вести с детьми (какого возраста) в следующем учебном году за дополни-тельную плату

7. Таблица для руководителей кружков

Название кружка	№№ групп воспита-нников, посеща-ющих мой кружок	Количес-тво детей по списку в табелях	Количество одаренных детей	Количество немотивированных детей	Основ-ные причи-ны пропус-ков занятий детьми	Итоговое мероприя-тие с пригла-шением родителей (трансля-цией для родите-лей)	Наличие презентаци-онных материалов работы кружка для родителей (презента-ция, видеоролик, и др.)

Моя аттестация (в плане работы на 2021-2022)

ФИО	Месяц и год планируемой аттестации, на какую категорию	Темы(а) самообразования (трансляции опыта = КАКИЕ формы отчета)	Участие в педагогических конкурсах	Интересующая меня тематика курсов повышения квалификации	Какая помощь (организационная, методическая) нужна?

VII.Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Мастера родного края».

Из опыта работы МБДОУ д/сад №4 «Сказка», г. Никольск, Вологодская область

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Сказка»

Принята:
на заседании
педагогического совета
протокол № от

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 4 «Сказка»
_____/Г. И. Зубова/
приказ № от

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Мастера родного края»

Направленность программы - туристско-краеведческая
Уровень программы – ознакомительный

Возраст обучающихся: 6– 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:
Корепина
Светлана Леонидовна
старший воспитатель
Никольск, Вологодская область
2021 год

Пояснительная записка

Направленность

Программа «Мастера родного края» является дополнительной программой туристко-краеведческой направленности. Программа нацелена на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания. Ознакомление дошкольников с народными промыслами Никольского края, в том числе с людьми, которые занимаются данной деятельностью, является основой данной Программы.

Новизна Программы заключается в туристко-краеведческой направленности образовательного процесса. Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого — к далёкому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному.

Актуальность Программы

Краеведение — одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего края, во всём многообразии её форм и методов имеет огромное воспитательное воздействие на формирование личности ребенка дошкольного возраста.

Еще в позапрошлом веке выдающийся деятель в области дошкольного образования А.С. Симонович - организатор первого детского сада в России, придавала большое значение именно краеведению. В своей книге она писала: «Собственно краеведение начинается в детском садике». Ушинский К.Д., Белинский В.Г., Добролюбов Н.А. считали, что воспитание в

ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств - доброты, справедливости, внимательного отношения к семье, к самым близким людям - матери, отцу, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Что же такое краеведение? Это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре края. «Край» - понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, т.е. то, что нас окружает. Для малыша это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

Педагогическая целесообразность.

Реализация программы помогает так организовать деятельность дошкольников, чтобы они лучше изучили свой край, глубже поняли особенности природы, культуры, истории, способствует формированию у детей интереса и привязанности к родному краю, развитию патриотических чувств.

***Цель программы**:* формирование системы знаний детей о народных промыслах Никольского края, в том числе о народных умельцах.

Для реализации поставленной цели определены следующие ***задачи**:*

– познакомить детей с народными промыслами Никольского края, их особенностями и мастерами, которые занимаются данной деятельностью;

– развивать трудолюбие, творческие способности дошкольников;

– формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину;

– развивать у детей эмоционально – ценностного отношения к своей малой Родине;

– развивать познавательную и творческую активность детей дошкольного возраста;

– формировать у дошкольников желание в дальнейшем самостоятельно получать и приобретать знания о родном крае;

– воспитывать уважение и гордость за свой родной край.

Отличительные особенности

Программа составлена с учетом того, что дошкольники будут получать научные, достоверные знания краеведческого характера о народных промыслах, познакомятся с людьми, которые занимались раньше и возрождают сейчас народные промыслы, «побывают» в различных отдаленных уголках Никольского края. Дети попробуют свои силы, проявят творческие способности при организации продуктивной деятельности. Данная программа будет реализована совместно с центром традиционной народной культуры города Никольска.

***Возраст обучающихся**:* 6 - 7 лет, программа реализуется в подготовительной группе дошкольного учреждения. Количество детей в группе от 7 до 15.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность 30 минут. Обучение проходит по двум модулям.

Модуль	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Время, затраченное в год
Путешествуем и познаем	3	18	9 часов
Всего по модулю	3	18	9 часов
Творческая мастерская	1	10	5 часов
Всего по модулю	1	10	5 часов
Итого по программе	**4**	**28**	**14 часов**

Форма обучения - очная

Формы организации занятий: индивидуальная, работа по подгруппам, групповая.

В процессе деятельности используются разнообразные формы деятельности:

- совместная деятельность;
- целевые прогулки по городу;
- экскурсии с различной тематикой о городе;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- встречи с интересными людьми;
- создание выставок и мини-музеев.

Ожидаемые результаты

В результате освоения Программы дети могут:

знать:

народные промыслы народные промыслы Никольского края, их особенности, мастеров – умельцев;

уметь:

реализовывать творческие замыслы в процессе продуктивной деятельности;

у детей могут быть развиты:

чувство трудолюбия, чувство гордости за свою малую Родину.

Формами подведения итогов реализации Программы и контроля деятельности являются:

1) участие детей в творческих проектах;
2) выставки народных изделий;
3) выставки детских творческих работ;
4) рассказы о своих земляках;
5) рассказы о своих поделках;
6) мониторинг достижений детей.

Одной из форм представления результатов работы являются: открытые занятия, занятия совместно с родителями, с ЦТНК.

Учебный (тематический) план модуля «Путешествуем и познаем»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Волшебная береста	4	3	1	Творческий проект. Выставка изделий.
2.	Живая глина	3	2	1	Творческий проект. Выставка изделий.
3.	Лен – северный шелк	3	2	1	Творческий проект. Выставка изделий.
4.	Дерево – душа живая	4	3	1	Творческий проект. Выставка изделий.
5.	Ткачество	4	3	1	Творческий проект. Выставка изделий.

Содержание учебного (тематического) плана

Тема: **«Волшебная береста».**

Теория: Закреплять знания об использовании бересты в старину и теперь, знакомить с творчеством Никольских мастеров.

Практика: Экскурсия в ЦТНК, встреча с мастерами - народными умельцами.

Творческий проект. Организация выставки изделий.

Тема: **«Живая глина».**

Теория: Закрепить свойства глины, ее использование человеком, навыки работы с ней; закрепить знания о гончарном ремесле; познакомить детей с историей фоминского промысла; закрепить технологию изготовления глиняных изделий.

Практика: Экскурсия в ЦТНК (д. Фомино) (виртуальная).

Творческий проект. Организация выставки изделий.

Тема: **«Лен – северный шелк».**

Теория: Познакомить детей с льноводством, техникой обработки льна; обобщить знания об использование льна для нужд человека.

Практика: Экскурсия в ЦТНК, встреча с мастерами - народными умельцами.

Творческий проект. Организация выставки изделий.

Тема: **«Дерево – душа живая».**

Теория: Закрепить знания о труде мастеров по дереву, о назначении деревянных изделий.

Практика: Экскурсия в ЦТНК, встреча с мастерами - народными умельцами.

Творческий проект. Организация выставки изделий.

Тема: **«Ткачество».**

Теория: Познакомить детей с техникой ткачества половиков, с особенностями Никольского узора, с орудиями труда рукодельниц.

Практика: Экскурсия в ЦТНК, встреча с мастерами - народными умельцами.

Творческий проект. Организация выставки изделий.

Учебный (тематический) план модуля «Творческая мастерская»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Плетение коврика из бересты»	2	1	1	Выставка детских творческих работ. Рассказы о своих поделках.
2.	«Волшебный горшок»	2	1	1	Выставка детских творческих работ. Рассказы о своих поделках.

3.	«Льняная кукла»	2	1	1	Выставка детских творческих работ. Рассказы о своих поделках.
4.	«Роспись деревянных изделий»	2	1	1	Выставка детских творческих работ. Рассказы о своих поделках.
5.	«Половик для куклы»	2	1	1	Выставка детских творческих работ. Рассказы о своих поделках.

Содержание учебного (тематического) плана

Тема: **«Плетение коврика из бересты».**

Теория: Закреплять свойства бересты; учить готовить ее для работы.

Практика: Работа детей (плетение ковриков).

Выставка детских творческих работ. Рассказы о своих поделках.

Тема: **«Волшебный горшок».**

Теория: Закрепить свойства глины, ее использование человеком, навыки работы с ней.

Практика: Лепка «Волшебный горшок».

Выставка детских творческих работ. Рассказы о своих поделках.

Тема: **«Льняная кукла».**

Теория: Познакомить с изготовлением сувениров изо льна, закреплять его свойства; развивать конструкторские умения.

Практика: «Льняная кукла».

Выставка детских творческих работ. Рассказы о своих поделках.

Тема: **«Роспись деревянных изделий».**

Теория: Закрепить умение рисовать различными изобразительными материалами; развивать эстетический вкус.

Практика: «Роспись деревянных изделий».

Выставка детских творческих работ. Рассказы о своих поделках.

Тема: **«Половик для куклы».**

Теория: Закреплять технические навыки в работе с тканью: разрезание, сматывание на веретене, плетение косичек для изготовления различных половиков (тканые, из косичек, из лоскутков).

Практика: «Половик для куклы».

Выставка детских творческих работ. Рассказы о своих поделках.

Методическое обеспечение

В соответствии с темой занятий подбирается форма, приемы и методы организации образовательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение, форма подведения итогов. Планирование занятий представлено в приложении.

Формы занятий: игровое, сюжетное, интегрированное, комплексное.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

1. Словесный: - рассказ, беседа, объяснение, художественное слово.
2. Наглядный: использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий, игрушек.
3. Практический применяется для закрепления приобретенных знаний на практике.

Дидактический материал:

- дидактические и наглядные пособия;

– современные средства ТСО (компьютеры, проектор и т.д.);
– методическая, краеведческая, художественная литература;
– репродукции и иллюстрации;
– фотоальбомы о народных промыслах;
– электронные презентации в соответствии с тематическим планированием.

Материально – техническое обеспечение

Занятия проходят в группе, где создана необходимая среда: столы и стулья для детей по росту. Весь материал для занятий (альбомы, иллюстрации, картинки, игры, изобразительные материалы) находится в доступном для детей месте. В группе имеется видеопроектор, ноутбук и магнитофон для организации детской деятельности.

Календарный учебный график

Начало учебного года, диагностика, формирование группы	**01.09**
Начало занятий	01.10
Конец занятий	30.04
Продолжительность проведения занятий	28 недель
Количество групп	1
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность занятий	30 минут
Режим работы в каникулы (зимние)	занятия проводятся
Родительские собрания	2 раза в год

Литература:

1.Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /под ред. Виноградовой А.М.- М, Просвещение, 1989.
2.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб «Детство-Пресс» 2002.
3.Народные игры в детском саду / под ред. И.А. Качановой - Вологда 2001.
4.Соколова Л., Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях – М., «Айрис-Пресс» 2003.

5.Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба – СПб, «Детство-Пресс» 2000.

Приложение

Планирование занятий (модуль «Путешествуем и познаем»)

Месяц	Тема	Задачи	Содержание деятельности
Октябрь	«Береста – русское золото»	- Обобщить знания об использовании бересты; - закрепить знания о пользе дерева – березы; - воспитывать эстетические чувства.	Наблюдения в природе, чтение художественных произведений. Беседы о березе, ее значении, рассматривание предметов из бересты. Рассматривание готовых изделий, знакомство со свойствами бересты, подготовка эскизов. Разучивание стихов, хороводов, игр, песен.
	«Никольские мастера берестоплетения»	- Знакомить с творчеством Никольских мастеров; - обращать внимание на красоту изделий; - воспитывать художественный вкус.	Рассказы о народных мастерах. Рассматривание готовых изделий.
Ноябрь	Экскурсия в ЦТНК	- Продолжить знакомство с мастерами-умельцами; - воспитывать уважение к их труду; - закреплять названия инструментов.	Наблюдение процесса деятельности по берестоплетению. Рассматривание изделий, инструментов.
	«Живая глина»	- Познакомить детей с историей фоминского промысла;	Рассматривание иллюстраций с глиняными изделиями. Организация выставки, разучивание стихов,

		- закрепить технологию изготовления глиняных изделий.	песен, хороводов, игр по теме.
Декабрь	«О ложках, плошках и разной утвари»	- Продолжать знакомить с гончарным ремеслом; - воспитывать уважение к труду взрослых	Просмотр изготовления изделий из глины.
	Экскурсия в центр «Надежда» (фоминский промысел)	- Воспитывать уважение к труду взрослых; - закрепить процесс изготовления глиняных изделий.	Наблюдение процесса деятельности мастера. Участие в трудовом процессе.
Январь	«Лен – северный шелк»	- Продолжать знакомство со льноводством; - обобщить знания об использование льна для нужд человека; - развивать познавательную активность.	Рассказ воспитателя о развитии льноводства, значении льна, рассматривание альбомов, иллюстраций. Рассматривание сувениров, изделий изо льна.
	«О льне – долгунце и народных мастерах»	- Продолжать знакомить с изделиями изо льна; - познакомить с людьми, которые занимаются данным промыслом.	Рассматривание изделий. Организация выставки. Просмотр видео презентации о трудовом процессе.
Февраль	Экскурсия в музей имени А. Яшина (ЦТНК)	- Обобщить знания детей; - продолжать развивать интерес к труду взрослых.	Знакомство с народными мастерами. Наблюдение за трудовым процессом. Рассматривание изделий.
	«Живое дерево»	- Закрепить знания об использовании дерева и о назначении деревянных изделий.	Рассматривание альбомов с изображением деревянных изделий. Разучивание стихов, песен, хороводов по теме.
Март	«Мастера умельцы»	- Закрепить знания о труде мастеров по дереву, о назначении деревянных изделий; - воспитывать уважение к труду взрослых.	Рассматривание различных изделий. Рассказ воспитателя о народных мастерах, особенностях их труда.

			Просмотр видео презентации.
	Экскурсия в ЦТНК	- Закрепить знания о труде мастеров по дереву; - воспитывать любовь к своему городу, его жителям; - подчеркнуть особенности работы.	Наблюдение трудового процесса. Рассматривание выставки деревянных изделий.
Апрель	«Из бабушкиного сундучка» Ткачество	- Закреплять знания детей о ткачестве; - обратить внимание на разнообразие, неповторимость технологии производства.	Рассматривание изделий. Рассказ о ткачестве, о неповторимости и красоте изделий.
	«Золотые руки Никольских мастериц» Экскурсия в ЦТНК	- Закреплять знания о ткачестве, как промысле Никольского края; - воспитывать уважение к людям труда.	Наблюдение трудового процесса. Беседа с мастерами. Рассматривание изделий.

Планирование занятий (модуль «Творческая мастерская»)

Месяц	Тема	Задачи	Содержание деятельности
Ноябрь	«Плетение коврика из бересты»	- Закреплять свойства бересты; - учить готовить ее для работы; - воспитывать художественный вкус.	Рассматривание бересты. Закрепление свойств. Подготовка эскизов, набросков.
		- Учить создавать простейшие изделия из бересты; - развивать трудовые навыки и навыки сотрудничества и взаимопомощи.	Плетение из бересты. Выставка готовых изделий. Рассказы детей о своих работах.

Декабрь	«Волшебный горшок»	- Закреплять навыки работы с глиной, технику изготовления глиняных изделий; - воспитывать эстетический вкус.	Закрепить свойства глины. Подготовка глины для работы. Обсуждение последовательности деятельности в зависимости от сложности работы.
		- Поощрять детскую самостоятельность; - развивать творческую инициативу; - воспитывать любовь к прекрасному.	Лепка глиняных изделий. Выставка готовых изделий. Рассказы детей о своих работах.
Январь	«Льняная кукла»	- Познакомить с изготовлением сувениров изо льна, закреплять его свойства; - развивать конструкторские умения.	Рассматривание сувениров. Обсуждение последовательности изготовления. Закрепление свойств льна. Создание предварительных набросков.
		- Закреплять умение создавать простейшие сувениры; - развивать мелкую моторику; - учить быть настойчивыми в достижении цели.	Изготовление сувенира. Выставка готовых изделий. Рассказы детей о своих работах.
Март	«Роспись деревянных изделий»	- Закрепить умение рисовать различными изобразительными материалами; - развивать эстетический вкус.	Рассматривание деревянных заготовок. Создание эскизов для украшения. Выбор изобразительных материалов.

		- Воспитывать желание создавать прекрасное; - развивать самостоятельность.	Роспись деревянных изделий. Выставка готовых изделий. Рассказы детей о своих работах.
Апрель	«Половик для куклы»	- Закреплять технику изготовления половиков; - закреплять простейшие навыки работы по ткачеству; -развивать познавательный интерес.	Рассматривание изделий. Выбор техники для изготовления. Подготовка эскиза изделия.
		- Закреплять технические навыки в работе с тканью: разрезание, сматывание на веретене, плетение косичек для изготовления различных половиков (тканые, из косичек, из лоскутков).	Выставка готовых изделий. Рассказы детей о своих работах.

VIII. Ознакомление дошкольников с профессиями через организацию дополнительного образования.

Из опыта работы МАДОУ «ЦРР-Детский сад №8 «Аленушка», МР «Хангаласский улус, Республика Саха (Якутия)

Пышненко М.А., *к.п.н., заведующая,*
Соколова Е.С., *заместитель заведующей*

Система профориентации давно существует в российских школах. Педагоги организуют экскурсии на предприятия, рассказывают о разных профессиях, приглашают «интересных» людей и т.д. Но практика показала, что до сих пор не выработано единой системы информации и инструментов, которые бы действительно помогали учащимся **выбрать «свою» профессию.** Мы считаем, что знакомство с различными профессиями нужно начинать нужно с детского сада, знакомить детей с современными профессиями в соответствии с вызовами современного общества.

Основной акцент по ознакомлению с профессиями в дошкольном учреждении должен быть направлен на ознакомление с окружающим миром: с природой, с культурой, с наукой, с трудом взрослых, которые окружают мир детства. Чем больше ребенок увидит, узнает, услышит, попробует, тем лучше.

И в этом направлении для понимания взрослым способностей и наклонностей ребенка, как нельзя лучше, подходит дополнительное образование в детском саду.

Ребенок-дошкольник непостоянен в своих интересах. Сегодня он хочет играть на скрипке, завтра – заниматься робототехникой, послезавтра – ухаживать за растениями в клубе «Эколята-дошколята». И именно эта жажда познания нового позволяет ребенку попробовать себя во всех видах деятельности, а внимательный педагог заметит способность

ребенка к какому-либо типу профессий и, совместно с родителями, будет развивать эту способность.

В настоящее время в МАДОУ «ЦРР-Д/с №8 «Аленушка» Республика Саха (Якутия) существуют следующие детско-взрослые сообщества по интересам:

1. Естественно-научное направление: «Эколята-дошколята», «Занимательная химия», «Ментальная арифметика», «Экономика».
2. Социально-гуманитарное направление: кружок журналистики, английский язык, русская национальная культура.
3. Техническое направление: «Робототехника», «Знаток», «Куборо», Мультстудия.
4. Художественное направление: обучение игре на скрипке, обучение игре на укулеле, хореография, хор, вокальная студия, ручной труд.
5. Физкультурно-спортивное направление: секция по плаванию, секция «Ручной мяч», «Шахматы».

Кружковую работу ведут 3 педагога дополнительного образования и воспитатели, прошедшие курсы повышения квалификации по выбранному направлению.

Запись в кружки и секции ведется по заявлениям родителей, но на основе желания детей. Взросло-детские сообщества в нашем детском саду - это живой организм, постоянным в нем остается только педагог, а у детей есть право выбора. Есть дети, которые немного позанимавшись игрой на скрипке, отказываются ходить на этот кружок и просят записать их на робототехнику. При этом с удовольствием продолжает ходить на хореографию. Через какое-то время ребенок видит результат детей, играющих на скрипке, и снова просит учить его играть на скрипке.

Наше отношение к такому «непостоянству»? Для ребенка-дошкольника - это норма, он учится, играя! Он сам должен все попробовать, быть может, пройти через все кружки, для того,

чтобы понять, что ему интересно, а что-нет. Задача взрослых – найти в ребенке его способности, талант и помочь ребенку развивать их. Увидеть в каждом ребенке его индивидуальность – задача не из легких.

И вот на следующем этапе мы начинаем знакомить детей с профессиями, которые реализуются по направлениям:

- естественно-научное направление (лаборант, агроном, ветеринар, эколог, охотник, рыболов, банковский работник и другие);
- социально-гуманитарное направление (воспитатель, учитель, журналист, телеведущий, переводчик, экскурсовод и т.д.);
- техническое направление (инженер, архитектор, строитель, водитель, огранщик и т.д.)
- художественное направление (артист, композитор, художник, хореограф, ювелир и т.п.)
- физкультурно-спортивное направление (тренер, спортсмен, спортивный врач, спортивный комментатор и другие).
- В годовое комплексно -тематическое планирование включаем раздел: знакомство с трудом взрослых, с профессиями, близкими и понятными детям, также включаем и профессии современной среды: летчик, космонавт, инженер, композитор, певец, дизайнер и др.

Знакомство с профессиями начинается с самого близкого детям – детского сада, ближайшего окружения. Дети совместно с воспитателями и родителями создавали проекты «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей» и т.д.

Получив доступны и понятные сведения о профессиях, дети реализуют их в сюжетно-ролевых играх. Во всех группах есть подбор атрибутов сюжетно-ролевых игр как традиционных (продавец, врач, водитель и т.д.), так и современных (работник банка, программист, архитектор и т.п.), систематически и по запросам детей осуществляется их пополнение с учетом

местных природных и социальных условий (паромщик, машинист электровоза, охотник и другие).

Совместно с педагогами детского сада, родителями и детьми разрабатываются проекты по интересующей их профессии и активно участвуют в конкурсе «Я-исследователь».

Чемпионат KidSkills –ступень знакомства детей с профессиями в дошкольном возрасте. Принимая участие в этих соревнованиях, Чемпионатах, наши воспитанники получают первые профессиональные компетенции в выбранной профессии, закрепляя полученные навыки на различных кружках и секциях.

На педагогическом совете «Взаимодействие педагогов дошкольного и дополнительного образования по знакомству с профессиями – средство успешной социализации детей дошкольного возраста», педагоги делились опытом своей работы по совместной работе в данном направлении, обсуждали приоритетный выбор родителей и детей по направленностям программ дополнительного образования, педагог-психолог познакомила с классификацией профессий Климова Е.А. На педсовете обсудили возможность оценивания результативности проекта. Родители дали положительную оценку нашего проекта.

Обучение по программам дополнительного образования повышает результативность обучения и воспитания детей нашего учреждения. Родители стали постоянными участниками проекта, активными помощниками.

Сейчас мы можем говорить только о развитии познавательного интереса к определенной группе профессий на основе выбора детьми и родителями направления дополнительного образования в соответствии с возрастными особенностями и способностями воспитанников.

Правы ли мы? Покажет время.

IX. Методические рекомендации по реализации общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования естественно-научной направленности «Легомультипликация»

Ершова Елена Сергеевна *- старший воспитатель,*
Можина Инна Георгиевна *- воспитатель,*
Терентьева Татьяна Сергеевна *- воспитатель*

МБДОУ городского округа Ивантеевка Московской области «Детский сад общеразвивающего вида №19 «Солнышко».

На современном этапе в педагогической практике большое внимание уделяется личностно ориентированным образовательным ситуациям. Интересы и увлечения детей являются главным ориентиром в выборе темы педагогического взаимодействия с дошкольниками. Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) с конструированием из «Лего» и экранным искусством ориентированы на: развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности детей и выявление одаренных детей в области технического творчества.

Цель программы: создание образовательного пространства, обеспечивающего условия для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Легомультипликация» в образовательной деятельности дошкольного учреждения, внедрение новейших мультимедийных технологий в процесс обучения, развития и воспитания детей, создание единого образовательного процесса для детей,

педагогов и родителей, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Проведенное анкетирование среди родителей в начале работы показало: 67% считают, что рано внедрять в педагогический процесс компьютерные технологии для дошкольников, 21% считает- тема не интересна для детей, 12% - не задумывались об этом. Действительно, многие родители не понимали, насколько важна информационно-образовательная среда для достижения дошкольником соответствующих возрасту развития интегративных качеств и сформированности предпосылок к учебной деятельности, его социальной адаптации в обществе.

Для того чтобы включить родителей в данный проект педагогами были созданы: видеоролики для родителей «Учимся, играя» и «Игровые технологии в ДОО», короткометражный легомультфильм «Кем быть?», где дети сами сделали героев и обыграли ситуацию, проведена виртуальная экскурсия в киностудию «Солнышко». Родители воочию могли убедиться, что материально-техническая база соответствует требованиям СанПиН и ФГОС ДОО. На занятиях дети свободно владели навыками работы с интерактивной доской, способствующими стимулированию познавательной активности, развитию мыслительных процессов, обогащению словарного запаса, развитию связной речи. Педагоги ДОО, опираясь на главный принцип педагогики «не навреди детству», профессионально, компетентно, безопасно включают в образовательно - воспитательный процесс информационно - коммуникационные технологии. При активном включении родителей в образовательный процесс многие поменяли свое мнение, убедившись в безопасности использования ИКТ в ДОУ.

«Легомультипликация» в современном мире:

- Является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию всех образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,

социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

- Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества.
- Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.
- Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре).

Для реализации дополнительной программы были определены следующие необходимые ресурсы:

1. Материально-технические:

Наличие в ДОУ 3 компьютеров (ноутбуков), 1 мультимедийный комплекс (интерактивная доска, проектор, компьютер, музыкальный центр, и тд.), 1 цифровой фотоаппарат, 1 видеокамера, 1 штатив, 1 цифровая техника для озвучивания, а также конструкторы «Лего» по количеству детей.

2. Методические ресурсы:

оснащение педагогов методической литературой, вебинары, семинары и курсы повышения квалификации по данной тематике. А также подобран мониторинг с различными методиками для педагогической диагностики: эмоционального состояния ребенка, индивидуальных особенностей личности ребенка, речи, памяти, внимания, развития мелкой моторики и т.д. с наглядным материалом.

3. Кадровые ресурсы:

- Создание и функционирование творческой группы по реализации дополнительной общеразвивающей программы естественно-научной направленности «Легомультипликация» в ДОУ;

- Создание условий для обучения и повышения квалификации, педагогов, участвующих в реализации программы;
- Проведение открытых занятий, мастер-классов, досугов, дней открытых дверей для родителей и педагогов;
- Взаимодействие педагогов и других специалистов педагогического процесса.

4. Информационные ресурсы

Методическая копилка:

- Комплект интерактивных презентаций в формате PowerPoin, Smart Notebook, пособий для автоматизации звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
- Картотека интерактивных презентаций в формате PowerPoin, Smart Notebook по лексическим темам;
- Интерактивные обучающие игры для детей: «Четвертый лишний», «Моя семья», «Все профессии нужны - все профессии важны»;
- Интерактивные викторины для детей: «Откуда слово пришло», «Что такое осень»;
- Комплект конспектов открытых занятий и сценариев по «Легоконструированию» с презентациями в формате PowerPoint и Smart Notebook.

Результат реализации программы:

- Развитие интегративных качеств в освоении дополнительной и образовательной программ свидетельствуют о положительной динамике уровня освоения программ:
- 2018-2019 уч. год 63,4%
- 2019-2020 уч. год 69,6%
- 2020-2021 уч. год 72,4%
- Участие и победы детей в проектах и конкурсах: муниципального, регионального, федерального уровней.
- Повышение уровня личностно- профессионального роста и мастерства педагогов ДОУ.

- Создание условий для презентаций авторских идей и технологий, представляющих как продукт интеллектуального труда, новый подход к оценке достижений в практической деятельности педагога.
- Диссеминация опыта происходила на Ярмарке социально-педагогических инноваций в г.о. Ивантеевка, Московской области, в г. Отрадном, Самарской области. Трансляция педагогического опыта на городских, областных, региональных - «Наука в Подмосковье»;
- Активизировано взаимодействие педагогов, детей и родителей по созданию единой информационной среды через проведение консультаций, бесед, оформление стендов, групповых досуговых мероприятий, смотров, конкурсов совместных работ, родительских собраний, спонсорства и попечительства.
- Улучшено техническое оснащение ДОУ: имеются 3 мультимедийных комплекса (интерактивная доска, проектор, аудиосистема, документ-камера и т.д.), проекторы, экраны, аудиосистемы.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт;
2. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - http://www.ict.edu.ru
3. Журнал Богданова М. Формирование информационно-образовательной среды ДОУ в рамках внедрения ФГОС [Электронный документ] URL:http://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-informaciono-obrazovatelnoi-sredy-dou-v-ramkah-vnedrenija-fgos-do.html
4. Сборник материалов всероссийской заочной научно-практической конференции «Эффективные практики реализации элементов Единой информационной образовательной среды образовательной организации в условиях реализации ФГОС». – М.: Издательство Перо, 2016. [Электронное издание]
5. https://www.polymedia.ru Сайт по обучению создания информационных ресурсов в формате Smart Notebook

6. Селевко Г.К. Современные образовательные. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.

7. "Дошкольное воспитание" - http://www.dovosp.ru

8. Сайт "Дошкольное образование" (программы, различные виды планирования, конспекты занятий) - http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/

X. Методические рекомендации для музыкальных руководителей и педагогов дополнительного образования по подготовке и проведению праздников для детей дошкольного возраста

Праздник - это вид совместной деятельности детей и взрослых, обладающий большим образовательно-развивающим потенциалом и решающий сразу целый комплекс образовательных задач.

Праздники входят в перечень форм работы с детьми, который размещается в организационном разделе основной образовательной программы дошкольного образования образовательной организации.

В настоящее время праздники становятся мероприятиями, а не особыми событиями в жизни детей. Поэтому сегодня необходимо уделить особое внимание культуре проведения праздников.

«Праздники - это неотъемлемая часть культуры народов. Они возникли не случайно, поскольку являются выражением потребности людей в том, чтобы в их жизни присутствовало что-то, выходящее за рамки повседневного, сиюминутного и связывало бы их жизнь с чем-то более высоким, чем круг повседневных забот. Кругооборот года, значительные, выдающиеся события в истории той или иной человеческой общности: семьи, народа, целой культуры или каких-либо других общностей, - во время праздника оживают вновь в одухотворенной форме. Так образуется память поколений: культурная, национальная, религиозная, семейная и даже индивидуальная идентичность (Дни рождения). В ходе праздника все участники становятся причастными к особым событиям прошлого, продолжающего жить в настоящем.

Участие в праздниках является естественным способом приобщения детей к культуре, традициям, национальным и

духовным ценностям. Органично вплетаясь в повседневный уклад жизни, праздник становится Событием, своеобразным итогом, к которому заранее готовятся и дети, и взрослые, и отзвук которого еще долго продолжает жить в памяти всех участников».

Праздники, которые отмечаются в дошкольных учреждениях, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное — это **создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру: рассказать им о традициях праздника, его организации, правилах приглашения гостей и гостевом этикете.** Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе этого интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус. Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Педагоги должны дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

Можно выделить следующие виды праздников:

- календарные, связанные с определенным временем года: Осенний праздник, праздник весны и т.д.
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный
- женский день;
- бытовые и семейные: день рождения, выпуск в школу, Праздник группы и т.д.

- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить детям радость, например, «Праздник Мыльных пузырей» и т.д.

Для того чтобы сформировать праздничную культуру, взрослые должны вызвать у ребенка интерес к предстоящему празднику, наметить совместные действия всего коллектива дошкольного учреждения и детей так, чтобы предстоящий праздничный день прошел весело и интересно.

Основную идею праздника следует доносить до детей в образной форме, а его содержание должно позволить каждому ребенку проявить творческую инициативу в разнообразной художественной деятельности. Взаимосвязь различных видов искусства (музыки, поэзии, изобразительного искусства, танцев, театрализованной деятельности) обогащает эмоциональную атмосферу праздника, развивает у детей эстетические чувства и эстетическое мировосприятие. Музыка, являясь ведущим компонентом праздника, объединяет все виды искусства, способствует созданию у детей настроения, соответствующего тематике праздника.

Детский праздник может проводиться в разных формах:

– утренника, во время которого дети исполняют заранее выученный репертуар в соответствии с темой праздника – стихи, песни, танцы, игры и т.п.;

– как музыкально-литературная композиция или театрализованное действие на основе определенного сюжета, например, сказочного;

– праздничного концерта, в котором основными участниками становятся дети совместно со взрослыми (педагогами и родителями);

– комплексных или тематических занятий, например, День защиты детей, День защитника отечества, день Урожая, Праздник осени и др.;

– спектакля на основе литературного или музыкального произведения;

– на основе фольклорного материала, при проведении которых важны знания детей о народных традициях;

– экскурсий с выступлениями детей, например, Международный день музыки в музыкальной школе и др.

Степень участия детей в празднике также различна: в одних случаях дети принимают самое активное участие, выступают с отдельными номерами, участвуют в играх, хороводах, аттракционах, например, в Новый год, в Международный женский день, праздник выпуска в школу. В других - взрослые выступают главными исполнителями, например, в фольклорных праздниках, День победы и др.

Праздники не должны напоминать показательные отчетные мероприятия, предназначенные для демонстрации родителей достижений воспитанников. Родителей и других взрослых членов семей воспитанников необходимо вовлекать в процесс подготовки и проведения праздников.

Подготовка и проведение праздников требует четкой организации действий всех его участников.

В программе праздника необходимо предусмотреть все: продолжительность, темп выступлений, чередование номеров, соотношение детского и взрослого участия, чтобы композиция носила целостный, стройный характер, не переутомляла детей.

Программу составляют таким образом, чтобы в нее можно было внести изменения. *Обсуждается и утверждается программа на методическом совете,* где уточняются обязанности членов коллектива, выбирается ведущий, который изучает программу праздника, посещает занятия, учит песни и танцы. Ведущий, музыкальный руководитель и воспитатель вместе обдумывают программу праздника, расположение детей, последовательность детских выступлений и сюрпризных моментов.

При этом не следует забывать о том, что праздник проводится, прежде всего, для детей для того, чтобы доставить им радость.

К сожалению, иногда подготовка сводится к бесконечным репетициям, что отрицательно сказывается на ходе самого

праздника: у детей пропадает интерес, появляются безразличие и скука. Репетиции, как правило, не нужны, если ведется планомерная последовательная педагогическая работа.

Перспективное планирование позволяет без спешки подготовиться к празднику. Праздничный музыкальный материал включается в музыкальные занятия за 1,5-2 месяца до праздника. Распределение музыкального репертуара позволяет спокойно, без спешки и переутомления детей подготовиться к празднику, разучить с ними весь необходимый материал.

Если в празднике участвуют не одна, а две близких по возрасту группы, достаточно одной-двух сводных репетиций, продолжительность которых не должна превышать в среднем 15 минут. На таких репетициях исполняются лишь общие песни, пляски и построения. Остальной репертуар разучивается на занятиях по подгруппам или индивидуально.

Очень важна в процессе праздника роль ведущего. Он как бы объединяет детей и взрослых, создает хорошее настроение, быстро ориентируется в том, что происходит, и оживляет весь праздник. Ведущий должен владеть хорошей литературной речью, уметь шутить и, что особенно важно, быть эмоциональным и находчивым, искренним, веселым, естественным и жизнерадостным. В роли ведущих могут выступить и дети старших группах вместе с музыкальным руководителем. На праздниках для детей младшего дошкольного возраста в качестве ведущих можно использовать игрушку, игровой персонаж (или несколько игровых персонажей), которые озвучиваются взрослым.

Очень важно привлекать детей к оформлению зала и группы, использовать их рисунки, поделки. Это способствует воспитанию художественного вкуса, развитию интереса к продуктивной деятельности (рисованию, аппликации, конструированию, оригами и т.д.).

При оформлении помещения к празднику следует помнить об основных правилах. Дизайн должен:

- отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;

- развивать художественно-эстетический вкус;
- создавать радостное настроение, вызывать чувство интереса к предстоящим событиям.

При подготовке к празднику нужно обеспечить выполнение санитарно-гигиенических правил (уборка помещения, организация праздничного обеда). Кроме того, желательно, чтобы в дошкольном учреждении в этот день были праздничный завтрак, обед и полдник. Это позволит сформировать у детей навыки соблюдения правил этикета праздничного «застолья», в соответствии с которыми положено, чтобы стол был покрыт скатертью, празднично сервирован и т.д.

Среди практиков существует мнение, что лучше не приглашать на праздник родителей, так как дети в этом случае чувствуют себя спокойнее. Это спорный вопрос, и он может быть решен положительно, если в группе назначен карантин в связи с инфекционной болезнью. В других случаях лучше, если на праздники будут приглашены гости, которые станут активными участниками веселья. Совместные переживания детей и взрослых сближают их; родители узнают о способностях и возможностях своего ребенка и в будущем смогут помочь ему стать интересным и активным школьником. В свою очередь дети чувствуют, что их любят, родители заботятся о них, интересуются ими и стремятся помочь.

Музыкальный руководитель, воспитатель и руководитель дошкольного учреждения обязательно проводят перед праздником предварительную работу с родителями. В беседах они обращают внимание мам, пап, бабушек и дедушек на то, что не все дети на праздничном утреннике читают стихи: существует очередность, и в течение года каждый ребенок обязательно выступит персонально. Кроме того, часто родители приходят на праздник с видеокамерой и иногда мешают общему веселью своим некорректным поведением. Желательно поручить одному из родителей (сотрудников), владеющему технологией видеосъемок, осуществить видеозапись праздника, а затем остальные родители смогут переписать ее для себя. Родители

могут помогать в пошиве костюмов для детей, в приобретении подарков, оформлении зала и т.д.

Праздник имеет для детей очень большое значение, поэтому важно серьезно, вдумчиво отнестись к его **содержанию.** Весь отобранный материал должен быть доступен детям; следует учитывать возможности каждого ребенка и группы в целом и не перегружать праздник трудными произведениями; помнить, что праздник проводится для детей, и они являются его активными участниками.

При **составлении сценария праздника на любую тему нужно обеспечить:**

- яркое и торжественное начало праздника;
- развертывание сюжета праздника, где отражается основная идея,
  предусматриваются детские выступления, инсценирование сказок,
  сюрпризные моменты, игры, песни, танцы, чтение стихов, которые
  идут по линии увеличения эмоционального подъема;
- кульминацию, в конце которой, как правило, вручаются подарки,
  которые всегда усиливают эмоциональное состояние детей (их следует раздавать быстро, но без суеты, сохраняя хорошее настроение).

Праздники можно проводить в утреннее время (младшая и средняя группы) или во второй половине дня (старшие группы). Их продолжительность в старших группах составляет **45-50 минут**, в младшей и средней группах — **30-35 минут.** Достаточно сложно объединить на утреннике детей разных возрастов (малыши быстро утомляются, им тяжело принимать участие в праздниках, где действие длится 50-60 минут).

Структура праздника:

- танцы народные (хороводы, переплясы, пляски), бальные, современные;
- пение: хоровое, сольное, дуэт;
- художественное слово;
- инсценирование стихов, сказок;
- постановка пьес: детская опера, музыкально-пластический спектакль;
- шутки, репризы, сюрпризы;
- игры (подвижные, музыкальные и др.);
- игра на детских музыкальных инструментах;
- оформление зала;
- привлечение родителей.

При составлении сценария и отборе произведений для исполнения следует использовать песни, танцы, игры, которые дети хорошо знают, а при исполнении получают удовольствие. При подборе песен надо учитывать направленность праздника. Сейчас появилось очень много произведений современных композиторов, но не всегда их песни по своей музыкальной фактуре доступны детям, не имеющим достаточных певческих навыков. Целесообразнее подбирать более простые по музыкальной фактуре песни, чтобы дети смогли их исполнить на высоком уровне. Их количество зависит от сценария праздника: в среднем не более **4-5 песен.**

Особое внимание следует уделить использованию на празднике аудиозаписей. Чрезмерное количество фонограммы отрицательно сказывается на формировании детского слуха, так как нередко записи бывают низкого качества. Кроме того, каждое произведение записано в авторском исполнении, и не всегда дети могут почувствовать, как следует его исполнять, а воспитатель вынужден при помощи счета, движений рук, голосом помогать им.

На праздниках лучше всего использовать **«живую» музыку**. Музыкальный руководитель чувствует не только исполняемое музыкальное произведение, но и то, как дети

передают его голосом или движением. При этом дети чувствуют себя раскованно, более музыкально исполняют произведение. Живое исполнение положительно влияет на формирование музыкального вкуса.

Использовать аудиозаписи нужно **умеренно**, **осторожно и грамотно** в начале или конце праздника, при выходе сказочных героев, роли которых исполняют взрослые, в сюрпризных моментах.

Включая в сценарий праздника выступления взрослых, следует помнить, что праздник — это не спектакль, а общее веселье, где активность принадлежит детям. Воспитатель может исполнить только ту роль, которая недоступна ребенку по своей сложности исполнения, например, роль Бабы Яги, Карлсона, Мэри Поплине и др. Исполнение роли взрослым должно быть эмоциональным и художественным, чтобы дети получили яркое впечатление от сказочного героя.

Особое внимание следует уделить **играм и танцам**. Очень интересны для детей игры, в которых присутствуют соревновательные моменты, участвуют взрослые, мамы, папы, старшие сестры и братья. Используя игры, нужно помнить, что они являются частью сценария и должны сочетаться с содержанием праздника. В программу обязательно входят пляски, хороводы, народные и бальные танцы. Их направленность зависит от содержания праздника. На практике педагоги часто используют старинные и современные танцы. Необходимо провести предварительную работу по ознакомлению детей с содержанием танца, его основной идеей и затем — детально отработать движения и продумать костюмы для танцующих. Сольные танцы, которые исполняются взрослыми, будут ярким сюрпризом для детей. На праздниках, как правило, исполняется два общих **танца и в зависимости от сценария два-три сольных**. Следует помнить, что дети любят играть и танцевать вместе со взрослыми, при этом веселье становится всеобщим.

При выборе стихов надо помнить, что длинные, трудные стихотворения не украшают праздник, а чаще всего затягивают его и вносят скуку.

Стихи должны быть **небольшими, соответствующими содержанию праздника и возрасту детей, высокохудожественными**. Использование в праздничной программе инсценированных сказок, рассказов, пьес, стихов вносит в действие элемент театрализации. В театрализованных представлениях обязательно должны участвовать дети. Их непосредственность, искренность и увлеченность исполнения украшают праздник.

Музыка играет важную роль на празднике, и чем выше её качество, тем выше художественная ценность праздничного действа. При отборе репертуара педагог руководствуется задачами воспитания художественно-эстетического вкуса детей, приобщения их к музыкальной культуре. Значение музыкальной классики в данном случае невозможно переоценить. Классические произведения украшают и возвышают любой праздник, духовно обогащают впечатления детей и взрослых. Используя эталонные образцы музыки, педагог отбирает произведения, доступные дошкольникам по эмоциональному содержанию, по продолжительности звучания, по стилю, соответствующему идее праздника.

Проверенные временем песенные, танцевальные композиции являются основой праздничного репертуара, создают чувство уверенности у детей, помогают решать много воспитательных задач. Музыка Д. Кабалевского, Т. Попатенко, И.И. Красева, В.П. Герчик, Ю.М. Чичкова, А.Е. Крылатова, В.Я. Шаинского, А.Д. Филиппенко и многих других известных композиторов составляет неотъемлемую часть художественной культуры дошкольников и занимает достойное место в репертуаре детского сада.

Недопустимо использование классических произведений в электронной обработке. Это портит эстетический вкус детей и разрушает их представления о подлинном звучании.

Грамотное исполнение музыкального репертуара взрослыми и детьми – необходимое условие воспитательного воздействия праздника. Музыкальный руководитель обеспечивает полноценное звучание музыкальных произведений, их художественное исполнение. Он должен внимательно отнестись к вступлению к песне и танцу, чтобы настроить детей на выразительное исполнение. Нельзя искажать темп, нюансировку и т.д.

При проведении праздников в каждой группе важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Для детей раннего возраста нежелательно появление сказочных персонажей в масках, загримированных, с неестественными голосами – в этом возрасте дети могут сильно испугаться такого персонажа, что может привести к стойкой неприязни к праздникам и театру в дальнейшем.

Для детей младшего возраста нужно подбирать простую по содержанию сюжетную историю, не «перегруженную» эмоционально, без «страшных» персонажей (Бабы-Яги, Волка и т.д.).

Старшим детям появление «страшной» Бабы-Яги или Волка уже не страшно всерьез, скорее оттеняет общую атмосферу веселья. Тем не менее, для всех детей дошкольного возраста недопустимо использование в празднике пугающих или вызывающих отвращение масок, грима, инфернальной символики, неожиданных, слишком «сильных» спецэффектов (полное выключение света, неожиданные вспышки, взрывы и пр.). Также важно знать индивидуальные особенности и возможные страхи каждого ребенка в группе (например, боязнь громких звуков) и учитывать это, планируя праздник. Ведь праздник только тогда Праздник, когда он в радость всем маленьким участникам без исключения.

В начале учебного года для детей дошкольного возраста проводится **«Праздник осени».** Он может сопровождаться исполнением фольклорного материала, звучанием классических и народных произведений.

Особое место среди них занимает **праздник Нового года**, один из самых любимых детьми. Это сказочный, полный волшебных превращений праздник, сулящий дошкольникам немало волнующих неожиданностей.

В основу новогоднего сценария берется новогодний сюжет, в котором участвуют добрые (зайцы, белки, снеговик, и др.) и злые (лиса, волк, Баба-Яга) силы. Между ними постоянно возникает конфликт. Это придает остроту происходящему действию, вызывает у детей бурные эмоции. Желание помочь добрым героям.

Центр новогоднего празднества — сверкающая огоньками и игрушками елка. Красота ели обычно настолько захватывает детей, что праздник может начинаться только с нее. Под веселую музыку дошкольники вместе с воспитателем входят в зал и рассматривают елку, ее праздничный наряд. Обойдя ее несколько раз, они рассаживаются на свои места. Они поют веселые песни, водят хороводы вокруг елки.

Елку лучше поставить не в центре зала, а ближе к центральной стене, так как почти все игры и выступления детей проходят перед елкой.

Укрепление елки и развешивание электрических лампочек поручается специалисту. Елка должна быть достаточно ярко освещена. Светящиеся огоньки, фонарики очень радуют детей, придают елке особую прелесть.

Для оформления зала к новогоднему празднику не требуется никаких специальных декораций. Елка должна оставаться в центре внимания детей. Но иногда, исходя из содержания сценария, приходится делать добавочное оформление, например, домик Снегурочке, берлогу медведю и т. д.

Елочные украшения надо повесить так, чтобы дети могли лучше разглядеть: на более низких ветках - сюжетные игрушки, на более высоких - блестящие украшения, стеклянные шары, бусы и т. п.

Самое главное начинается с появления Деда Мороза и Снегурочки. Они приносят с собой шутки, забавы, игры, загадки, сказочные чудеса. Не нужно, чтобы Дед Мороз был в зале с

самого начала праздника, так как это снижает у детей интерес к нему, утомляет их. Деду Морозу лучше появиться тогда, когда пройдет примерно третья часть утренника.

На празднике у ребят до 3-х лет, роль Деда Мороза желательно поручить воспитателю: воспитатель лучше сумеет найти подход к малышам. Иногда малыши пугаются Деда Мороза. Поэтому воспитатель может наряжаться в шубу Деда Мороза в группе, в присутствии детей. Так же можно не использовать бороду в костюме Деда Мороза.

Для детей младших групп хорошо сначала показать детям Деда Мороза издали. Например, музыкальный руководитель, который пришел в групповую комнату звать детей на праздник елки, «замечает» за окном во дворе Деда Мороза. Он говорит об этом детям и предлагает им подойти к окну, поздороваться с Дедом Морозом и пригласить его к себе на праздник. Дети издали без боязни рассматривают Деда Мороза и зовут его в гости. Затем они идут в зал, осматривают елку, поют песни, танцуют. В положенное по сценарию время Дед Мороз входит в зал, и праздник продолжается.

Взрослый в роли Деда Мороза должен руководствоваться сценарием, который ему предлагает музыкальный руководитель, а не «навязывать свои шаблоны и заготовки», потому что только педагог знает особенности, способности и возможности детей конкретной группы, в которой проводится праздник.

Рекомендуется не увлекаться большим количеством отрицательных персонажей на празднике. Желательно, чтобы их было не более двух. Даже одного отрицательного персонажа достаточно, чтобы придать сценарию динамизм, яркость и остроту. Драматургия праздника только выиграет, если в конце дети растопят ледяное сердце Снежной королевы, научат Несмеяну улыбаться, перевоспитают Бабу Ягу и т.д.

При отборе персонажей и составлении сценария важно не забывать о нравственной составляющей, о том, что важно научить ребёнка радоваться со всеми, приобщить к красоте и доброте.

Раздачу подарков нужно провести занимательно, с элементом неожиданности, но не следует вносить излишней пышности, ненужных эффектов.

После проведения новогоднего утренника елка в зале стоит еще несколько дней, и дети всех групп приходят полюбоваться ею и повеселиться возле нее. Перед тем как разобрать елку, устраивают прощанье с елкой. Дети двух-трех групп собираются в зале, поют новогодние песни, водят хороводы, играют и пляшут, повторяют некоторые номера, которые исполнялись на утреннике; причем часто выступают те дети, которые не участвовали в этих номерах на празднике.

Праздник «День защитника Отечества» может быть проведен в форме комплексного занятия, утренника или концерта, участниками которого могут быть дети и взрослые: воспитатели, родители-военнослужащие.

Международный женский день 8 марта также является одним из самых любимых праздников. К нему дети для мам готовят подарки – праздничные открытки, открытки, аппликации и др. Праздник обычно проводят в форме концерта. Можно составить сценарий на основе веселых состязаний и конкурсов, в которых будут участвовать и дети, и их мамы и бабушки.

В подготовительной к школе группе в конце учебного года празднуется традиционный праздник проводов детей в школу – **«До свидания, детский сад!»** В сценарии широко представлена тема школы, предстоящего обучения. Дети показывают свою готовность к школьному обучению. Сотрудники детского сада и дети младших групп поздравляют выпускников.

Анализируя качество проведения праздника необходимо учитывать следующее:

- деятельность детей во время праздника, их самочувствие, эмоциональное состояние, степень активности и заинтересованности, качество выступлений;
- деятельность музыкального руководителя и воспитателей, их профессионализм в составлении сценария, умение

распределять роли с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, степень и характер взаимодействия друг с другом и детьми; качество используемого музыкального репертуара, его доступность, художественность и соответствие тематике праздника; качество исполнения музыкального репертуара;

- организационные моменты праздника, согласованность работы всего педагогического коллектива при подготовке и проведении праздника;
- праздничное оформление зала.

Очень важно провести проводы праздника, когда в музыкальном зале оставляют оформление, костюмы и атрибуты для игр, инсценировок. Дети по желанию могут повторить песни, хороводы, аттракционы, которые им понравились.

Материал праздника можно использовать в развлечениях, в процессе самостоятельной музыкальной деятельности или в процессе проведения дети старшего дошкольного возраста концерта для малышей. Это позволяет закрепить праздничные впечатления, еще раз получить удовольствие от выступления.

Если ребенок ушел с праздника с сияющими глазами, торопится поделиться своими впечатлениями с друзьями и родителями, вы достигли цели. Праздник состоялся!

Список используемой литературы:

1. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста». - Дубна: Феникс+, 2014

2. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005

3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006

4. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2005

5. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников», М.: Издательский центр «Академия», 2000

6. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. «Воспитание ребенка-дошкольника развитого, образованного, самостоятельного инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного», М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 2004

7. Мерзлякова. С. И. «Для кого в ДОУ праздник?», журнал «Обруч», 1999г., № 4

8. Материалы из сборника «Подарите детям праздник», М.: «Издательский дом Воспитание дошкольника», 2012

Об авторе

Иконникова-Сараева Серафима Андреевна

- Методист муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Образовательный центр «Успех», городской округ Троицк, Москва.
- Член Президиума Федерального экспертного совета ВОО «Воспитатели России».
- Участие в экспертной деятельности муниципальных, региональных конкурсах и фестивалях для педагогов и организаций: «Учитель года, «Воспитатель года», «Лучший детский сад наукограда», фестивалях и конкурсах для воспитанников и их родителей.
- «Почетный работник общего образования РФ».

Авторский обучающий курс Иконниковой-Сараевой С.А.

Планирование образовательно-воспитательной деятельности в ДОО — необходимое условие выполнения требований ФГОС ДО

6 академических часов

«Воспитатели России»

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

С.А. Иконникова-Сараева

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Методические рекомендации

Электронное издание

Издается в авторской редакции
Компьютерная верстка Е.В. Змановская

Подписано к использованию 30.12.2021
30,2 Mb, 50 электрон. опт. диск. CD-ROM. Заказ 119.
Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Mb ОЗУ;
Windows95 или выше; 640 × 480; 4-CD-ROM дисковод.

ВОО «Воспитатели России»
129110, Россия, Москва, Банный переулок, 3
Тел: +7 (495) 146-68-46

ВСЕРОССИЙСКАЯ • ОБЩЕСТВЕННАЯ • ОРГАНИЗАЦИЯ

ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ

Всероссийская общественная организация содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России»

VOSPITATELI.ORG

FACEBOOK.COM/VOSPRF

VK.COM/VOSPRF

YOUTUBE-КАНАЛ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

129110, РОССИЯ, МОСКВА, БАННЫЙ ПЕРЕУЛОК, 3

+7 (495) 146-68-46

info@vospitateli.org

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ