ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

# РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

Всероссийская общественная организация содействия
развитию профессиональной сферы дошкольного образования
«Воспитатели России»

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

# РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические рекомендации

Автор-составитель И.Л. Кириллов

*Электронное издание*

Самара
«Вектор»

УДК 373.2
ББК 74.102
Р31

**СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»**

Одобрено Экспертным советом Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Серия методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» подготовлена при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Детский сад и семья – единое пространство детства».

Руководитель проекта – Лариса Николаевна Тутова, заместитель председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России».

Главный редактор серии методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» – Дмитрий Александрович Доник.

Научный редактор серии методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» – Баатр Борисович Егоров, кандидат педагогических наук.

**Реализация образовательной области «Речевое развитие» :**
Р31 методические рекомендации / авт.-сост. И.Л. Кириллов – Самара : Вектор, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (14,4 Mb). – Текст : электронный.
ISBN 978-5-6044835-6-5

Методические рекомендации подготовлены к курсу вебинаров ВОО «Воспитатели России» и по итогам онлайн-конференций по актуальным проблемам дошкольного образования. Рекомендации адресованы педагогам дошкольных образовательных организаций. Также они представляют интерес для родителей (законных представителей) детей.

УДК 373.2
ББК 74.102

ISBN 978-5-6044835-6-5

© Кириллов И.Л., 2020
© ВОО «Воспитатели России», 2020

**Уважаемые коллеги!**

Одна из главных задач дошкольного образования на современном этапе – это создание благоприятных условий для развития личности ребенка, становления его самостоятельности, целеустремленности, инициативы, ответственности. Поэтому на первый план выходит задача для дошкольного образовательного учреждения – организовать психолого-педагогические, материально-технические, кадровые условия для развития социально-коммуникативных компетенций воспитанников.

Данные материалы в силу своей актуальности могут быть интересны не только руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций, реализующим основную образовательную программу дошкольного образования, но и специалистам органов местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, руководителям и методистам муниципальных методических служб, а также различным работникам сферы образования.

Хочу выразить благодарность нашим экспертам дошкольного образования за представленный богатый практический опыт. Надеюсь, что данные методические рекомендации станут незаменимым подспорьем в работе с детьми дошкольного возраста.

*С уважением,*
***Лариса Николаевна Тутова,***
*заместитель председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию и науке,*
*руководитель ВОО «Воспитатели России»*

# Содержание

Введение.....6

1. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....7

Теоретические основы и основные задачи развития речи детей дошкольного возраста.....7

Реализация образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО.....24

Речевая среда в старшей группе детского сада.....26

2. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....31

Сказки-звучалки как средство формирования фонематических процессов у дошкольников.....31

Активизация речемыслительной деятельности детей-дошкольников при организации элементарной исследовательской деятельности с использованием игрового оборудования Ultimate.....36

Настольная игра «+1» для детей старшего дошкольного возраста, помогающая научиться читать и не только.....39

Возможности использования дидактического игрового пособия «Театр: жизнь на сцене и под сценой» в развитии речи детей дошкольного возраста.....42

3. ФОЛЬКЛОР И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....46

Влияние художественной литературы на развитие речи детей дошкольного возраста.....46

4. ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....49

Речевое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи.....49

Особенности работы по развитию речи при реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования.....51

Формирование словаря дошкольников 4–5 лет с ТНР через развитие тактильно-двигательного восприятия.....56

ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ.....100

# ВВЕДЕНИЕ

Речевое развитие является одной из пяти образовательных областей – направлений развития детей дошкольного возраста в соответствии с положениями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Определяя содержание данной образовательной области, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет следующие задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В статьях нашего сборника описан опыт педагогов дошкольного образования из различных регионов нашей страны, в котором тем или иным образом представлены все из перечисленных выше задач.

Надеемся, что этот опыт будет полезен многим воспитателям детских садов в реализации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию дошкольников.

# 1. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

## Теоретические основы и основные задачи развития речи детей дошкольного возраста

***Ушакова Оксана Семеновна***,
*доктор педагогических наук,*
*профессор, академик МАНПО,*
*главный научный сотрудник*
*ФГБНУ «Институт изучения детства,*
*семьи и воспитания Российской*
*академии образования»*

В основу нашей системы развития речи детей дошкольного возраста положены результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне – ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО») под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. В создании конспектов занятий принимали участие Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Г.П. Белякова, А.И. Максаков, А.Г. Тамбовцева, Г.А. Тумакова. Игры и упражнения создавались на основе проведенных исследований сотрудниками и соискателями лаборатории развития речи – А.И. Лаврентьевой, Г.И. Николайчук, А.А. Смагой, Л.Г. Шадриной, Т.М. Юртайкиной, Н.В. Гавриш.

Структура занятий по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элемен-

тарного осознания языковых явлений. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков, для развития связной монологической речи.

В основе предлагаемой системы лежит комплексный подход, при котором на одном занятии и чаще всего на одном материале решаются разные речевые задачи. Следует особо подчеркнуть мысль о едином материале, поскольку в современной практике считается, что сочетание задач необходимо, а единое содержание совсем необязательно.

Важность принципа единого содержания состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, и грамматические, лексические и фонетические упражнения с ними проводят на уже знакомых словах и понятиях. Поэтому переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным.

Каждое занятие решает и воспитательные задачи. У детей развиваются культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные качества, формируются этические представления и нравственные чувства.

Специальные занятия – лишь часть работы по развитию речи. За пределами предлагаемых конспектов осталась работа на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, природой, явлениями общественной жизни, художественной литературой и др. Значительную роль играет также осуществляемая в разных видах деятельности ребенка работа по развитию речи вне занятий.

Диалогическая речь является первичной естественной формой языкового общения, она состоит из обмена высказываниями. Для нее характерны такие формы, как вопрос, ответ, добавление, пояснение, распространение, возражение, формулы речевого этикета и конструктивные связи реплик, при этом необходимо обязательно учитывать условия, формы и цели общения.

Кроме того, чрезвычайно важны и такие спутники диалогической речи, как мимика и жест. На основе диалогической речи происходит активное овладение фонетическим, лексическим и грамматическим строем родного языка.

Монологическая речь – это относительно развернутый вид речи, так как мы вынуждены не только назвать предмет, но и описать его (если слушатели не знали раньше о предмете высказывания). Монологическая речь является активным и произвольным видом речи (говорящий должен иметь содержание и уметь в порядке произвольного акта построить на основе внеречевого содержания свое высказывание). Кроме того, это организованный вид речи (каждое высказывание говорящий заранее планирует или программирует). Таким образом, монологическая речь предполагает умение избирательно пользоваться наиболее уместными для данного высказывания языковыми средствами, т.е. умение строить высказывание, которое бы наиболее точно и полно передавало замысел говорящего.

Владение связной монологической речью – одна из центральных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности).

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. (Заметим, что индивидуальные различия в уровне речевого развития у детей одного возраста могут быть исключительно велики.)

В дошкольном образовании тесная взаимосвязь этих структурных компонентов коммуникативной компетентности рассматривается как взаимосвязь коммуникативных и речевых умений ребенка, как развитие речи в общении, усвоение социального опыта, познание, развитие творческих способ-

ностей дошкольников. Все эти умения дадут ребенку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый партнер, как сверстник, так и взрослый).

Правильно организованное обучение и дидактическое общение позволит детям успешно овладеть речью и коммуникативными умениями, развить творческие способности ребенка в изобразительной, музыкальной и художественно-речевой деятельности. Ребенок может выразить свои эмоции, чувства словом, которое должно быть образным, емким, точным. При этом необходимо развивать и культуру общения, речевой этикет, однако воспитание культуры общения дошкольника не должно сводиться к заучиванию этикетных формул.

Дошкольный возраст – это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки.

К речевым умениям относятся отличная вербальная память, языковое чутье, т.е. правильный отбор языковых средств, логическое построение и изложение высказывания, умение ориентироваться на речь собеседника, общая эрудиция. В коммуникативные умения входят инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Развитие речевых и коммуникативных способностей является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Под культурой речи понимается не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения. Сюда включается, с одной стороны, проблема правильности речи, а с другой – умение выбирать из существующих вариантов наиболее уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

Задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста рассматриваются не только в условиях дошкольных образовательных учреждений, но и в семье. Родители могут самостоятельно заниматься с детьми в соответствии с задачами речевого и коммуникативного развития детей, которые представлены по возрастам.

Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию со взрослыми и сверстниками: общему тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи. Эмоции, включаясь в систему интегрированных эмоциональных и когнитивных процессов, играют важную роль в развитии образного мышления. Владение речью дает возможность ребенку управлять собственными эмоциями, тормозить одни и усиливать другие эмоциональные проявления в той или иной ситуации общения с окружающими.

Таким образом, развитие языковой способности тесно связано с понятием «культура речи» (владение нормами устного и письменного литературного языка и умение ими пользоваться в соответствии с целями и речевой ситуацией).

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства. Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, которые надо решать параллельно и своевременно. Здесь рассмотрение основных задач развития речи у дошкольников начинается с развития связной речи, так как эта задача аккумулировала в себе все стороны речи – фонетическую, лексическую, грамматическую.

***Развитие связной речи.*** Овладение связной монологической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

В дошкольном детстве ребенок овладевает прежде всего ***диалогической речью***, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строится по законам литературного языка.

Диалогическая форма речи, являющаяся первичной естественной формой языкового общения, состоит из обмена вы¬сказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова. Диалог характеризуется сменой высказываний двух или нескольких (полилог) говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией. В диалоге представлены все разновидности повествовательных (сообщение, утверждение), побудительных (просьба, требование), вопросительных (вопрос) предложений с минимальной синтаксической сложностью, используются частицы и междометия, которые усиливаются жестами, мимикой, интонацией.

В спонтанном диалоге репликам не свойственны сложные предложения, в них встречаются фонетические сокращения, неожиданные формообразования и непривычные словообразования, а также нарушения синтаксических норм. Вместе с тем именно в процессе диалога ребенок учится произвольности высказывания, у него развивается умение следить за логикой своего высказывания, т.е. в диалоге зарождаются и развиваются навыки монологической речи.

Необходимо развивать у детей умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать) с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией. Для этого проводятся беседы на различные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями. Именно в диалоге ребенок учится выслушивать собеседника, задавать вопросы, отвечать в зависимости от окружающего контекста. Важно также развивать умение использовать нормы и правила речевого этикета, что необходимо для воспитания культуры речевого общения. Самое главное, что все навыки и умения, которые формировались в процессе диалогической речи, необходимы ребенку и для развития монологической речи.

Именно в диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста. Все эти навыки и умения необходимы для дальнейшего развития монологической речи детей. Способность ребенка вступать в общение со взрослым и сверстником является важной для характеристики его эмоционально-коммуникативных умений. Взрослые поощряют инициативные высказывания детей (вопрос, просьбу показать, назвать, объяснить, дать любую понравившуюся игрушку), внимательно их выслушивают, отвечают, выполняют просьбу. Любое инициативное высказывание ребенка показывает его коммуникативную направленность и может быть оценено взрослым как положительная характеристика в стремлении ребенка к общению.

Владение связной монологической речью – высшее достижение речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, которое влияет на организацию речевого высказыва-

ния и, следовательно, на развитие связной речи. Связность речи включает развитие умений строить высказывания разных типов: описание (мир в статике), повествование (события в движении и во времени), рассуждение (установление причинно-следственных связей).

Формирование умений и навыков монологической речи требует обязательного развития таких ее качеств, как связность и целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств. Связность речи может быть сформирована на основе представлений о структуре высказывания и ее особенностях в каждом типе текста, а также о способах внутритекстовой связи.

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах (средствах) связи между предложениями и структурными частями высказывания. Именно способы связи между предложениями выступают как одно из важных условий формирования связности речевого высказывания. В любом законченном высказывании существуют наиболее типичные способы соединения фраз. Самый распространенный из них – цепная связь. Основными средствами этой связи являются местоимения (Прибежал зайчик. Он любит морковку.), лексический повтор (Зайчик прыгает. Зайчику холодно.), синонимическая замена (Зайчик скачет. Пушок веселится.). Цепная связь делает речь более гибкой и разнообразной, так как, овладевая этим способом, дети учатся избегать повторений одних и тех же слов и конструкций. Предложения могут соединяться и с помощью параллельной связи, когда они не сцепляются, а сопоставляются или даже противопоставляются одно другому (Дул сильный ветер. Заяц спрятался в норе.).

В обучении дошкольников построению связных текстов необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания, умение озаглавить текст.

Большую роль в организации связного высказывания играет интонация, поэтому развитие умения правильно использовать интонацию отдельного предложения способствует оформлению структурного единства и смысловой законченности текста в целом.

По способу передачи информации, или способу изложения, выделяются следующие типы высказывания: описание, повествование, рассуждение.

***Описание*** – это специальный текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем перечисляются признаки, свойства, качества, действия; завершается описание итоговой фразой, оценивающей предмет или высказывающей отношение к нему. Описание отличается статичностью, мягкой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. Для текстов-описаний часто используется лучевая связь, при которой объект называется, а затем каждое качество или признак объекта как лучик присоединяется к его характеристике.

Дошкольников учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явления природы, людей и животных. Обучение построению текстов-описаний помогает сформировать у детей элементарные представления о структуре и функциях этих текстов.

***Повествование*** – это сюжет, развертывающийся во времени и логической последовательности. Основное назначение повествования – передать развитие действия или состояния предмета, которое включает следующие друг за другом события, сценки, картины. Структура повествования более жесткая, чем структура описания, так как перестанов-

ка элементов может нарушить последовательность изложения событий. Поэтому структура повествования – начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка) – должна быть выдержана четко.

При обучении детей построению повествования важная роль отводится разным способам организации зачинов: слова «однажды», «как-то раз»; может быть указано место и (или) время события, действия (Дело было летом. Это произошло в деревне.). В повествовании используются самые разнообразные лексические и грамматические средства. Особенно это относится к глаголам, с помощью которых можно выстраивать последовательность действий и событий (шли – услышали – испугались – залезли – увидели – засмеялись – слезли – пошли домой).

Дошкольники могут составлять разные типы повествований: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказы по картине или серии сюжетных картин. Работа над формированием представлений о структуре повествования развивает у детей умение анализировать структуру художественного текста и переносить усвоенные навыки в самостоятельное словесное творчество.

***Рассуждение*** – это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку. Оно включает тезис (начальное предложение), доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует. Структура рассуждения, как и описания, не является жесткой: доказательства выдвинутого тезиса могут даваться в разной последовательности. В рассуждении может доказываться не одно, а несколько положений и может быть сделано несколько выводов или один обобщенный вывод. Особенно важно развитие у дошкольников умения логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное, а эти умения развиваются в таком типе высказывания, как рассуждение.

Приведенные типы высказываний могут встречаться в связных текстах дошкольников в контаминированном (смешанном) виде, когда элементы описания или рассуждения включаются в повествование и наоборот.

Составлению текстов разных типов дети обучаются в таких формах работы, как беседа, анализ (оценка) собственного и чужого высказывания, составление плана и рассказ по нему, использование схемы (модели) текста и различные упражнения.

***Словарная работа.*** Слово рассматривается в лингвистике как минимальная лексическая единица, в которой выделяются звуковая оболочка, предмет, называемый словом, и смысл, который оно вызывает в нашем сознании. Лексические единицы входят в сеть разнообразных и пересекающихся структурно-системных отношений – семантические поля. Главным условием осознания речи является понимание ее смысла и значения, а в языке благодаря действию различных ассоциаций создаются различные параллельные способы выражения мыслей.

На каждом возрастном этапе понимание ребенком значения слова имеет определенные особенности. В течение дошкольного детства осознание ребенком смысла слова проходит длительный путь. В процессе понимания речи окружающих выделяются две ступени: первая обусловлена практическим опытом ребенка (этап ознакомления с окружающим предметным миром), а вторая характеризуется включением его языкового опыта в процесс общения.

В практике работы дошкольных учреждений внимание в основном уделяется количественной стороне этого процесса, т.е. расширению объема словаря, увеличению словарного запаса в связи с работой по ознакомлению детей с окружающим миром. Выделение собственно языковых задач в процессе обогащения словаря, разграничение познавательного (расширение и углубление знаний и представлений детей об

окружающем мире) и языкового развития привело к необходимости включать в словарную работу анализ особенностей усвоения смысловой стороны слова. Воспитание у детей внимания к содержательной стороне слова, его семантике, уточнение значений слов, обогащение связей слов с другими словами развивают точность словоупотребления и положительно влияют на связность монологического высказывания.

Итак, в словарной работе на первое место выдвигается положение о том, что слово – единица языка, которая служит для наименования предметов, явлений, процессов, свойств, а работа над словом является одной из важных в общей системе развития речи. Овладение словарным составом родного языка – необходимое условие освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой культуры речи.

Неотъемлемым свойством слова как единицы языка является значение слова. Понимание всего многообразия значений слов развивается у человека на протяжении многих лет. Необходимо знакомить ребенка с разными значениями одного и того же слова, чтобы обеспечить семантическую точность его использования. Развитое у ребенка умение употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом, речевой ситуацией способствует развитию умения свободно выбирать языковые средства при построении связного высказывания, свободно использовать слова и связывать их по смыслу.

Словесные обозначения (наименования) предметов дети усваивают при ознакомлении с окружающей их действительностью. Однако словарь дошкольников нуждается не только в количественном росте, но и качественном совершенствовании (уточнении значений слов, семантической точности употребления синонимов, антонимов и многозначных слов, понимании переносных значений). Слово усваивается ребенком быстрее, если обучение применению слова связано с его

смыслом, а в процессе работы над словом устанавливаются ассоциативные связи.

В развитии словаря дошкольника очень важен принцип объединения слов в тематические группы. Единицы языка связаны между собой и зависят друг от друга. Совокупность слов, составляющих тематический ряд, является семантическим полем, которое располагается вокруг ядра. Так, многозначное слово «игла» в значении «лист хвойного дерева» входит в семантическое поле: дерево – ствол – ветви – хвоя – зеленая – пушистая, растет – опадает; игла для шитья входит в другое семантическое поле: шить – зашивать – вышивать – платье – рубашка – одежда – узор, острая – тупая – тонкая и т.п.

Главными задачами словарной работы являются обогащение, расширение и активизация словарного запаса. Основу обогащения словаря составляет введение в языковое сознание ребенка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

Работа над синонимами (подбор слов, близких по значению) переплетается с усвоением тематических групп слов (глаголы движения: идти, шагать, брести, плестись и т.п.; глаголы, обозначающие речь и ситуацию общения: сказать, спросить, ответить, прошептать, закричать, объяснить).

Работа над антонимами (словами с противоположным значением) должна проводиться с детьми при составлении словосочетаний и предложений. Дети находят антонимы в пословицах, поговорках. Подбор антонимов к многозначным словам расширяет представление детей о слове, помогает уточнить его значение. При подборе словосочетаний со словами близкого и противоположного значения дети глубже осознают многозначность слов (дом старый – ветхий, платье старое – рваное, друг старый – давний, билет старый – недействительный; или свежий – черствый хлеб, свежая – вчерашняя газета, свежая – грязная рубашка).

Такая работа помогает детям понимать слова не только с прямым, но и переносным значением: злая зима, колючий ветер, золотые руки, лес дремлет, дом растет, песня льется, ручьи бегут. Для понимания слов с переносным значением необходимо проводить упражнения с прилагательными и глаголами, которые в зависимости от противопоставлений и словосочетаний меняют свое значение (Подушка мягкая, а скамейка... жесткая. Пластилин мягкий, а камень... твердый.) Кроме того, необходимо формировать умение выбирать адекватное слово из синонимического ряда: жаркий (горячий) день, жаркий (взволнованный) спор.

Многозначность слова нужно показывать дошкольникам на хорошо знакомых словах с конкретным предметным значением (ручка, игла, молния, спинка, ножка, лист, звонок). При этом можно использовать слова разных частей речи: прилагательные (острый, старый, тяжелый, легкий, глубокий, мелкий, полный) и глаголы (идти, бежать, прыгать, лить, плыть, бить) и т.п. Составляя предложения с многозначными словами, дети показывают, на какой смысл того или иного слова они ориентируются. Работа над многозначными словами может идти в такой последовательности: называние слова, подбор к нему признаков и действий, составление словосочетаний, а затем предложений, и в конечном итоге использование многозначных слов в связном тексте.

Раскрытие принципа лексико-семантического и тематического объединения слов по смысловому признаку помогает ребенку правильно и точно употреблять слова в связном высказывании. При этом необходимо добиваться таких качеств речи, как точность, правильность, связность, выразительность. Основной смысл словарной работы и состоит в том, чтобы выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые будут точно отражать его замысел.

Таким образом, в словарной работе с детьми необходимо учитывать: тематический принцип организации лексики; семантический аспект, т.е. ознакомление со значением слова и ассоциативный метод объединения слов.

***Формирование грамматического строя речи.*** В процессе овладения речью ребенок приобретает навыки образования и употребления грамматических форм. Формирование грамматического строя речи у дошкольника включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменением слова по родам, числам, падежам), словообразованием (созданием нового слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (сочетаемостью и порядком следования слов, построением простых и сложных предложений).

Морфологический строй речи дошкольников включает почти все грамматические формы (за исключением некоторых). Он усложняется с возрастом детей. Самое большое место занимают существительные и глаголы, однако в процессе речевого развития растет употребление других частей речи: прилагательных, местоимений, наречий, числительных.

Именами существительными обозначают предметы, вещи, людей, животных, отвлеченные понятия. Они имеют род, число и падеж, различаются по родам и изменяются в числе и падеже. Необходимо учить детей правильно употреблять падежные формы, среди которых самой трудной является родительный падеж множественного числа (сливы – слив, апельсины – апельсинов, карандаши – карандашей).

В предложении существительное – один из важнейших компонентов. Оно согласуется с прилагательными в роде, числе и падеже и координируется с глаголом. Детям надо показать разнообразные способы согласования существительного с прилагательными и глаголами.

Глагол обозначает действие или состояние предмета. Глаголы различаются по виду (совершенные и несовершен-

ные), изменяются по лицам, числам, времени, родам и наклонениям.

Дети должны правильно применять глаголы в форме 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа, особенно так называемые «трудные» глаголы (я хочу, ты хочешь, он хочет, мы хотим, вы хотите, они хотят). Дошкольники должны правильно употреблять и категорию рода у глаголов прошедшего времени, соотнося действие и предмет женского (девочка сказала), мужского (мальчик читал) или среднего (солнце сияло) рода.

Изъявительное наклонение глагола выражается в форме настоящего, прошедшего или будущего времени (он играет, играл, будет играть). Детей нужно подвести к образованию повелительного наклонения глагола – действия, к которому кто-либо побуждает кого-либо (иди, беги; идем, бежим; пусть бежит, идемте), и к образованию сослагательного наклонения – возможного или предполагаемого действия (играл бы, читал бы).

Владение разными категориями и формами глаголов необходимо детям для построения разного типа предложений.

Имя прилагательное обозначает признак предмета и выражает этот признак в грамматических категориях рода, числа, падежа.

Детей нужно знакомить с согласованием существительного и прилагательного в роде, числе, падеже, с полными и краткими прилагательными (веселый, весел, весела, веселы), со степенями сравнения прилагательных (добр – добрее, тихий – тише – совсем тихо). В процессе обучения дети овладевают умением правильно применять и другие части речи: местоимения, наречия, числительные, союзы, предлоги.

Словообразование – создание нового слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано (выводится из него по смыслу и форме), с помощью аффиксов (окончаний, приставок, суффиксов). Способы словообразования в

русском языке многообразны: суффиксальный (учить – учитель), префиксальный (писать – переписывать), смешанный (застольный, разбежаться). Дети могут подобрать от исходного слова словообразовательное гнездо (снег – снежинка – снежный – снеговик – подснежник).

Овладение разными способами словообразования помогает дошкольникам осознать их и правильно употреблять названия детенышей животных (зайчонок, лисенок), предметов посуды (сахарница, конфетница), направление действий (ехал – поехал – выехал) и т.п.

В обучение дошкольников необходимо включать такие упражнения, которые показывали бы изменение значения слова в зависимости от словообразовательных оттенков. Так, в именах существительных слова получают оттенок увеличительности, уменьшительности, ласкательности посредством суффиксов субъективной оценки. Дети должны объяснять смысл и различие слов: дом – домик – домище; береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. В различении смысловых оттенков глагола основное внимание обращается на включение в предложение приставочных глаголов противоположного значения: бежал – перебежал – выбежал; играл – выиграл – проиграл. Выделение смысловых оттенков прилагательных, образованных с помощью суффиксов, показывает детям, как изменяется (дополняется) значение производящего слова: умный – умненький – умнейший; худой – худущий; полный – полненький – полноватый; плохой – плохонький.

Синтаксис – это соединение слов в словосочетания и предложения разных типов: простые и сложные. В зависимости от цели сообщения предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Особая эмоциональная окрашенность, выражающаяся специальной интонацией, может сделать любое предложение восклицательным. Необходимо обучать детей умению обдумывать словосочетания, а затем правильно связывать слова в предложения. Формиро-

вание сложных синтаксических конструкций в высказываниях детей проводится в «ситуации письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает его текст.

Особое внимание при обучении детей правильному построению предложений необходимо уделять упражнениям, развивающим применение правильного порядка слов, устранение повторения однотипных конструкций (преодоление синтаксического монотона), правильное согласование слов в предложении. У детей необходимо сформировать элементарное представление о структуре предложения и о правильном использовании лексики в предложениях разных типов. Для этого дети должны усвоить разные способы сочетания слов в предложении, понимать некоторые смысловые и грамматические связи между словами и уметь интонационно оформить предложение, соблюдая интонацию его конца.

Таким образом, при формировании грамматического строя речи у детей дошкольного возраста закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения и в процессе построения связного монологического высказывания. Необходимо научить ребенка сознательно пользоваться языковыми грамматическими средствами (словами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей и при построении высказывания любого типа (описания, повествования, рассуждения), а также понимать уместность применения предложений разных типов в разных контекстах.

***Развитие звуковой стороны речи.*** Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы, которые служат для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму. Звуковые единицы языка – звук, слог, такт, фраза – связаны между собой и составляют систему. Звук характеризуется высотой и тембром, слог состоит из нескольких звуков,

такт – группа слогов, объединенная одним ударением, фраза (или синтагма) состоит из нескольких тактов, объединенных интонацией. Эти единицы речи, которые следуют одна за другой и обладают самостоятельной протяженностью, называют линейными.

Одновременно с линейными выступают и просодические единицы. К ним относятся все элементы интонации: мелодика, сила произношения, темп речи, различные виды ударения (фразовое, логическое, эмоциональное).

Русский язык обладает сложной звуковой системой. Звуковые единицы характеризуются с точки зрения образования звука (артикуляционные свойства), звучания (акустические свойства) и восприятия (перцептивные свойства). Все эти единицы взаимосвязаны.

Для усвоения отдельных звуков речи ребенку требуется разное время. Правильные условия воспитания и обучения дошкольников приводят к усвоению грамматической и звуковой сторон слова. Овладевая звуковыми средствами языка, ребенок опирается на речевой слух: способность слышать, распознавать фонологические средства языка.

Практическое владение языком предполагает умение различать на слух и правильно воспроизводить все звуковые единицы родного языка, поэтому работа по формированию произношения звуков у дошкольников должна проводиться систематически. Наблюдения за артикуляцией у детей создают основу не только для формирования речевого слуха, но и для развития культуры устной речи в ее произносительном аспекте. Наблюдения за собственной речью приводят к тому, что дети, понимая значение слова, начинают связывать его со звуками, составляющими эти слова. Отсюда начинается наблюдение за произношением слова, чередованием гласных и согласных. Дети начинают задумываться над ролью ударения в русском языке и назначением интонации. Они начинают осознавать, что важными средствами звуковой

выразительности являются тон, тембр, паузы, разные типы ударений, интонация. При этом необходимо показать, какую роль играет интонация отдельного слова, словосочетания, предложения и всего текста в целом.

Необходимо научить детей правильно пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его смысловое значение, но и эмоциональные особенности. Одновременно формируется умение правильно пользоваться темпом, громкостью произношения в зависимости от ситуации, отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения (дикция). Воспитывая внимание к интонационной стороне речи, взрослый развивает речевой слух, чувство тембра и ритма, ощущение силы звука, что в дальнейшем повлияет на развитие музыкального слуха.

Работа над интонацией, звуковой выразительностью речи необходима, чтобы дети учились выражать голосом свое отношение к высказыванию, повышая или понижая голос в соответствии с контекстом, преодолевая интонационный монотон, логически и эмоционально акцентируя произносимый текст. Для этого надо чаще давать детям задания, в которых бы они упражнялись в выражении вопросительной, восклицательной, пояснительной интонаций. Именно это умение необходимо ребенку при построении связного высказывания разных типов – повествования, описания, рассуждения, так как каждое из них требует разного интонационного оформления.

Развивая звуковую сторону речи, взрослый учит ребенка учитывать соответствие высказывания целям и условиям коммуникации в зависимости от предмета, темы высказываний и слушателей. Громкость речи должна быть уместной, скорость – соответствовать окружающей обстановке и цели высказывания. Важный показатель хорошей, правильной речи – плавность изложения.

Тесная связь артикуляционных и интонационных способностей предполагает формирование слуховых и артику-

ляционно-произносительных умений в широком смысле слова. Упражнения помогают детям на слух определить звуковой состав слова, место ударения в слове, развивают чувство рифмы и ритма, формируют четкую дикцию, вырабатывают умение передавать разные интонационные характеристики слова, фразы, предложения. Для формирования этих сложных речевых навыков необходимо систематическое проведение фонетических упражнений.

# Реализация образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО

***Булаева Елена Владимировна***,
*воспитатель,*
*МБДОУ детский сад*
*компенсирующего вида № 53 «Сказка»,*
*г. Озерск Челябинской области*

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка и так далее зависит успешность деятельности ребенка, его принятия сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе. Важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное – она более пластична. Следовательно, все дефекты речи преодолеваются легче и быстрее.

Требования стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах.

Согласно ФГОС содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыкам речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение следующих задач:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

• развитие речевого творчества;

• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

• знакомство с книжной литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Соответственно, основными направлениями работы по развитию речи детей в дошкольной образовательной организации являются следующие:

• обогащение словаря;

• воспитание звуковой культуры;

• развитие связной речи;

• формирование элементарного осознания явлений языка и речи;

• формирование грамматического строя речи.

В практике работы педагогов ДОУ по развитию речи используются следующие методы.

*1. Наглядные:*

• непосредственное наблюдение и его разновидности,

• опосредованное наблюдение.

*2. Словесные:*

• чтение и рассказывание художественных произведений,

• заучивание наизусть,

• пересказ,

• обобщающая беседа,

• рассказывание без опоры на наглядный материал.

*3. Практические:*

• дидактические игры,

• игры-драматизации,

• инсценировки,

• хороводные игры.

Для развития речи детей дошкольного возраста педагогами используются разнообразные средства:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- обучение родной речи и языку на занятиях;
- художественная литература;
- различные виды искусства.

В практике работы педагогов ДОУ используют следующие формы работы по видам образовательной деятельности:

- режимные моменты,
- совместная деятельность педагога с детьми,
- самостоятельная деятельность детей,
- совместная деятельность с семьей.

Таким образом, организационно-методическое сопровождение речевого развития детей дошкольного возраста способствует тому, что к завершению дошкольного образования у ребенка складываются предпосылки грамотности. Дошкольник владеет устной речью, использует ее для выражения своих чувств, желаний и мыслей, выстраивает речевое высказывание в ситуации общения.

# Речевая среда в старшей группе детского сада

***Зезюлина Нелли Алексеевна***,
*воспитатель,*
*МКДОУ детский сад «Светлячок»*
*р.п. Юрты, Тайшетский район,*
*Иркутская область*

Одно из условий речевого развития детей – это обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, которая предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

В своей работе я стараюсь развивать речь детей в каждом центре развивающей предметно-пространственной среды. Самый важный и главный в рамках работы по данному направлению развития детей – это речевой центр, также в него входит и центр книги.

Основной принцип уголка книги – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. В группе для этого центра отвели удобное, спокойное место, удаленное от входной двери и подвижной зоны. Подбор литературы соответствует возрастным особенностям и потребностям детей.

В течение значительной части дня детям доступен широкий выбор книг. На группу из 20 детей доступно не менее 25 книг. Соблюдается тематическое разнообразие: фантастические рассказы; рассказы о событиях, людях, животных, природе/науке; книги о различных культурах и способностях. Все доступные книги находятся не только в уголке для чтения, а также и в природном уголке (энциклопедии про животных, рассказы и стихи о растениях, животных); в патриотическом уголке: энциклопедии о России, о космосе; стихи и рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка.

Книги читаю детям в специально выделенное для чтения время, в неформальной обстановке (перед сном, в дополнении к другой деятельности и пр.).

Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников тоже присутствуют в уголке книги. Общение с ними не только приносят детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

Также в уголок помещаю интересные, хорошо иллюстрированные книги. Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2–2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, то убираю её с полочки.

Кроме книг в книжном уголке находятся репродукции картин, портреты писателей, разнообразные альбомы для рассматривания. Это и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А. Пахомова и др.), альбомы, составленные вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

Также в уголке накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий, включающий в себя дидактические игры, комплексы пальчиковых игр, физкультминуток, пособия для проведения артикуляционных упражнений, пособия, способствующие развитию речи детей (материалы для рассказывания, настольно-печатные и дидактические игры, игры для развития мелкой моторики рук, аудиозаписи).

Для стимулирования общения между детьми использую различные материалы, стимулирующие общение: игрушеч-

ные телефоны, пальчиковые куклы, рассказы в картинках, куклы и реквизит для ролевых игр и пр. Эти материалы доступны детям в различных центрах или уголках, например, маленькие фигурки людей и животных – в строительном уголке; пальчиковые куклы – в уголке для чтения и пр.

Свои действия направляю на развитие взаимодействия детей: помогаю детям разрешить конфликты, поощряю детей рассказывать о своей деятельности, ввожу понятия, связанные с играми детей; планирую различные опыты в уголке экспериментирования, игры-ситуации, привлекая к ним детей и поощряя их говорить и обмениваться идеями, поощряю детей часто разговаривать друг с другом, при этом наблюдаю, слушают ли дети друг друга.

В образовательном процессе нами часто создаются разные ситуации, побуждающие детей к общению, например, во время свободной игры прошу ребенка рассказать о своих действиях другому ребенку. Стимулирование общения осуществляется как в течение свободной игры, так и во время групповых занятий. При этом важно соблюдать баланс между слушанием и говорением, например, следует давать детям время на обдумывание ответа, помогать им выразить мысли словами.

Не менее важно стимулировать детей размышлять на протяжении всего дня с опорой на их собственный опыт. Например, дети осваивают логические последовательности, вспоминая этапы проведения какого-то опыта. Часто задаю открытые вопросы, чтобы дети развивали речь, участвуя в разговоре («Что, ты думаешь, случится, если…?», «Как ты сделал…?».

Стимулирую проговаривать свои мысли вслух или объяснять ход своих рассуждений при решении проблем.

Во время свободной игры и во всех режимных моментах разговариваю с детьми, задаю вопросы, а также поощряю и инициативную речь детей. В этом случае не останавливаю

детей, не подавляю их желание высказаться, а, наоборот, поддерживаю инициативу, расширяю содержание разговора вопросами (Почему? Как?), побуждая их давать всё более развёрнутые и сложные ответы. Стараюсь как можно больше взаимодействовать с детьми, выполняя функцию посредничества между ребенком и средой, направлять ребенка. Часто создаю ситуации общения один на один, начиная разговор с ребенком.

В результате работы:

- возросла активность детей;
- повысился познавательный интерес;
- дети стали более самостоятельными, инициативными;
- возросло количество речевых контактов между сверстниками, которые возникают спонтанно, по инициативе самих детей.

# 2. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## Сказки-звучалки как средство формирования фонематических процессов у дошкольников

***Матюнина Анна Александровна***,
*учитель-логопед,*
*МДОУ «Детский сад № 94*
*компенсирующего вида»,*
*г. Ухта, Республика Коми*

От того, как ребенку будут открыты
звуковая действительность языка,
*строение звуковой формы слова,*
*зависит все последующее усвоение языка –*
*грамматики и связанной с ней орфографии.*

***Д.Б. Эльконин***

Необходимость формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста является одной из наиболее значимых. Так для формирования правильного звукопроизношения, слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, для овладения навыками письма и чтения, для успешного обучения ребёнка в школе необходим определенный уровень развития фонематических процессов.

Проблемой развития фонематического восприятия и его значения для формирования грамотной речи посвящены исследования В.И. Бельтюкова, Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьева, Г.Л. Розенгард-Пупко, Н.Х. Швачкина.

Такие исследователи, как А.Н. Гвоздев, М.Е. Хватцев, М.М. Алексеев, указывают на необходимость развития осознания детьми фонетической стороны речи.

Д.Б. Эльконин писал, что «предметом деятельности ребёнка при обучении его чтению является не буква, а звуки языка».

Л.Н. Толстой на начальных этапах обучения грамоте предлагал не названия букв, а названия звуков и проводил эту работу на слух, без предварительного заучивания названий букв.

Как показывает практика, дети, у которых отмечается недостаточный уровень развития фонематических процессов, испытывают затруднения в звукобуквенном анализе, им сложно без зрительной опоры представить такое абстрактное «невидимое» понятие, как «звук», научиться действовать с ним.

Кроме того, современные родители рано начинают обучать своих детей чтению, минуя важный этап знакомства с удивительным миром звуков.

Итак, поступив в 1-й класс школы с положительным эмоциональным настроем и желанием учиться, многие первоклассники вскоре теряют интерес к учёбе. Им сложно даются такие предметы, как обучение грамоте, чтение, письмо.

Поэтому только при планомерной работе по развитию фонематических процессов дошкольники лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т. д., что важно при формировании навыков чтения и письма. А также формируется умение слышать каждый отдельный звук в слове, умение анализировать звуковой состав слова, что является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

К фонематическим процессам относят: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез.

Основными задачами развития фонематических процессов являются: обучение умению выделять заданный звук в чужой и собственной речи; развитие навыков контроля и самоконтроля за произношением звуков; развитие навыков звукового анализа и синтеза.

В работе по развитию фонематических процессов выделяют шесть основных этапов.

*Первый этап* – узнавание и различение неречевых звуков.

*Второй этап* – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звукоподражаний, слов, фраз.

*Третий этап* – различение слов, близких по своему звуковому составу.

*Четвертый этап* – дифференциация слогов.

*Пятый этап* – дифференциация фонем.

*Шестой этап* – развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

И в данной статье хочу обратить особое внимание на один из первых и важных этапов развития фонематических процессов, направленный *на формирование умения слышать, узнавать и различать неречевые звуки,* а также позволяющий полноценно развивать у детей слуховое внимание, слуховую память – *физический слух*. Улавливать неречевые звуки (различать их по громкости, длительности, высоте, определять источник и направление звука) позволяет нам *физический слух*, который *является фундаментом для развития фонематического слуха*, отвечающего за восприятие человеческой речи, всех ее звуков (фонем) и интонаций. И имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, ***на его основе формируется фонематическое восприятие.***

Так, привлечь внимание детей младшего и среднего возраста и познакомить их *с удивительным миром неречевых звуков* мне удаётся, используя приём сказки-звучалки (авторы – Сергей и Екатерина Железновы).

Сказка-звучалка, сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием звукоподражания, музыкальных и шумовых инструментов. «Звуковое», «шумовое» сопровождение сказок не требует особых музыкальных навыков, если нет металлофона, барабана, погремушек, можно подо-

брать ряд предметов, которые всегда «под рукой»: пакеты, полотенце, фантики, расчёски, крышки от кастрюль, пустые коробки, баночки, наполненные разными крупами, карандаши, ложки.

Я как учитель-логопед объединила повествование сказок-звучалок с пальчиковой, дыхательной и артикуляционной гимнастикой, а также с играми малой подвижности.

Авторы предлагают 5 этапов в основном алгоритме повествования сказок-звучалок.

1. Знакомство со сказкой: чтение.

2. Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания.

3. Выделение в тексте пауз для звукоподражания и музицирования.

4. Распределение музыкальных инструментов, предметов, проба их звучания (необходимо дать возможность попробовать ребёнку звучание каждого предмета).

5. Озвучивание сказки.

В своей практике я пришла к выводу, что необходимо включить шестой этап (6) – ***сочинение и озвучивание детьми сказок-звучалок собственного сочинения.***

*Сказки-звучалки* не оставляют равнодушными ни одного ребёнка. Дети придумывают, фантазируют, подбирают все необходимые предметы и сочиняют свои сказки-звучалки, реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах, в игровом сказочном оформлении, что сопровождается положительными эмоциями, а мы со своей стороны поддерживаем инициативу каждого воспитанника.

*Сказки-звучалки со звуковым и шумовым оформлением с включением подвижных игр, пальчиковой и дыхательной гимнастики позволяют вовлечь детей в увлекательный мир звуков, развивать способность узнавать и различать неречевые звуки*, поддерживать инициативу и индивидуальность каждого ребёнка, оказывают благоприятное воздействие на

развитие слухового внимания и памяти, мелкой моторики, дыхания, творческой фантазии, а также способствуют формированию навыков общения, сотрудничества и сотворчества, освобождают детей от утомительной не подвижности и позволяют каждому ребёнку быть не только пассивным слушателем, но и стать их активным участником.

Использование сказок-звучалок в образовательной деятельности способствует повышению интереса к образовательной деятельности, делая процесс обучения увлекательным, занимательным, эффективным, превращая сложную, кропотливую работу в творческий, увлекательный процесс.

Данный приём могут использовать педагоги групп компенсирующей и общеобразовательной направленности на индивидуальных занятиях, в работе в парах, подгрупповых и фронтальных занятиях, в режимных моментах.

## Литература

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. СПб. : Издательство «Лань», 1999.

2. Железнова Е. Шумелки. Сказки с озвучиванием. Для детей 2–4 лет. М. : Карапуз, 2018.

3. Касьянова А.В. Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста. М., 2014.

4. Крылова Н.Л. Формирование произношения у детей с тяжелыми нарушениями речи. М. : Просвещение, 1993.

5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. М. : МГОПИ, 1993.

6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. М. : Просвещение, 2008.

# Активизация речемыслительной деятельности детей-дошкольников при организации элементарной исследовательской деятельности с использованием игрового оборудования Ultimate

***Якимова Людмила Федоровна***,
*воспитатель,*
*МБДОУ «ЦРР – детский сад № 8»,*
*г. Чернушка, Пермский край*

Понятие об элементарной исследовательской деятельности в отечественной дошкольной педагогике появилось достаточно давно. Где-то в конце 80-х годов прошлого века в группах детских садов стали оформляться центры – «лаборатории», которые воспитатели комплектовали бросовым и природным материалом – контейнерами, баночками, пипетками, камешками, кусочками дерева, металла, стали появляться картотеки опытов для дошкольников, были попытки организовывать исследовательскую деятельность в форме познавательных занятий. Но педагоги столкнулись при этом с трудностями и проблемами, которые помешали ввести эту деятельность в стройную и законченную образовательную систему:

• большую часть опытов можно организовать только при индивидуальном контакте с ребенком, так как химические и физические процессы недостаточно наглядны и заметны только при ближайшем наблюдении;

• многие опыты может провести только взрослый, так как при самостоятельной детской деятельности возникают опасные ситуации;

• развивающий эффект таких опытов и экспериментов не заметен, так как ребенок занимает пассивную позицию;

• без взрослого элементарное экспериментирование происходит как манипулирование предметами;

• во время, отведенное для самостоятельной деятельности, дети редко выбирают исследовательскую деятельность, предпочитая сюжетные или дидактические игры.

Осознав эти проблемы, мы решили использовать другие подходы к организации исследовательской деятельности, а именно организовать ее в рамках образовательного события «В группе открывается научная лаборатория». С детьми обсудили, кто такие ученые, что они делают, что изучают и зачем это надо другим людям; при этом подчеркивалось, что главное в исследовании – это умение удивляться и задавать вопросы, видеть в обычном что-то чудесное. Рассказ об ученых сопровождался опытами и экспериментами, которые эти ученые проводили.

Показали детям линзы – «чудесные стекла Ливенгука», статическое притяжение кусочков бумаги к натертой деревянной палке (опыт, который проводил Ломоносов) и многие другие. В течение недели с детьми обсуждался «план научного исследования», оформлялась лаборатория, разбирали схемы – последовательности некоторых опытов, предложили дома провести некоторые опыты с мамой и папой и затем представить об этом «научный отчет».

Для качественной организации исследовательской деятельности было приобретено современное игровое оборудование фирмы Ultimate. Оно достаточно крупное, сделано из прочного прозрачного пластика, поэтому безопасно. А его комплектация позволяет организовать множество интересных опытов с детьми дошкольного возраста.

В первые дни на его основе мы организовали стихийную исследовательскую деятельность детей. Перед детьми не ставились конкретные цели исследования, не навязывались схемы опытов. Активность детей была очень высокая: дети рассматривали в лупы и микроскоп все, что попадало им под руку, манипулировали пипеткой, воронкой, наливали в пробирку жидкость и выливали ее на чашки Петри. Затем

детей спросили, что они делали, что интересного увидели, в какую игру играли. Когда интерес к новому оборудованию стал снижаться, предложили им поиграть в «ученых» и выбрать какой-либо объект исследования, а вечером рассказать, что нового узнали и какие вопросы у них появились. Не у всех, но у многих детей появился опыт самостоятельного исследования, на основе которого ребенок оформил и представил страничку портфолио «Я – исследователь».

Затем такая же схема была отработана в проекте «Юный энтомолог». Его мы реализовали в мае – июне на участке. Перенос оборудования в новые условия вновь поднял интерес детей к исследовательской деятельности. Этот проект мы тесно связали с решением экологических проблем и задач экологического воспитания дошкольников. Результаты проекта, а именно возросший у детей интерес к этому виду деятельности, позволил нам поставить более сложные задачи.

Сейчас идет апробация сценариев образовательных событий, связанных с исследовательской деятельностью, но при этом ставятся задачи интеграции в мероприятия содержания из областей социально-коммуникативного и речевого развития.

Мы отрабатываем 3 модели занятий на основе экспериментальной деятельности.

1 модель: детям демонстрируется опыт и ставится задача – объяснить причину экспериментальных изменений. При таком подходе дети начинают активно использовать такую синтаксическую структуру, как сложноподчиненное предложение с союзом «потому что».

2 модель: для детей готовятся столики с оборудованием для опыта (1 на пару или четверку детей) и карточка-схема с описанием опыта. Детям предлагается обсудить карточку и объяснить, какой опыт они должны провести, что из него они узнают. При этом ставятся задачи развития связной речи.

3 модель: паре детей предлагается провести опыт по

схеме, зарисовать его результаты и рассказать об этом другим детям. Ставится задача договориться о распределении обязанностей внутри пары, то есть отрабатываются задачи коммуникативного развития.

В качестве примера расскажу о таких опытах.

*1. Почему песок не сыплется?* Воспитатель демонстрирует, как легко можно пересыпать песок из пробирки в пробирку через воронку. Затем насыпает его на лист картона и также пересыпает. Песок легко скользит по листу картона. Затем насыпает на другой лист картона, на котором предварительно был нанесен рисунок клеевым карандашом. Песок оставляет след. Детям предлагается догадаться, почему так произошло.

*2. Что растворяется в воде?* На схеме изображено, какие вещества надо размешать в воде и узнать об их растворимости. Используются большие пробирки, мерные ложки, лупы.

*3. Сколько ног у муравья?* В банку с лупой воспитатель помещает изображение муравья в натуральную величину. На схеме опыта от детей требуется изучить муравья, сосчитать его лапки, усики, глаза; выделить части тела и зарисовать насекомое. Паре детей предлагается подготовиться к «научному докладу». Для этого надо договориться, кто за какое дело отвечает. Используется банка для наблюдения за насекомыми.

Многие ученые советской и российской школы уверяют, что речь неотделима от мышления и что, развивая мыслительные процессы, мы влияем на развитие речи. Организация исследовательской деятельности со старшими дошкольниками подтверждает эту мысль. При четком знании программы речевого развития, возрастных и индивидуальных особенностей становления речи дошкольника педагог может органично включать задачи по развитию речи в занятия, построенные на основе элементарной детской исследовательской деятельности.

# Настольная игра «+1» для детей старшего дошкольного возраста, помогающая научиться читать и не только

***Степанова Инна Игоревна***,
*воспитатель,*
*МДОУ «Детский сад № 11»,*
*г. Луга, Ленинградская область*

Ни для кого не секрет, что игры занимали детей во все времена, и настольные не являются исключением. Существует великое множество игр, которые помимо занимательного эффекта помогают в решении образовательных задач. Сегодня речь пойдёт об одной из них.

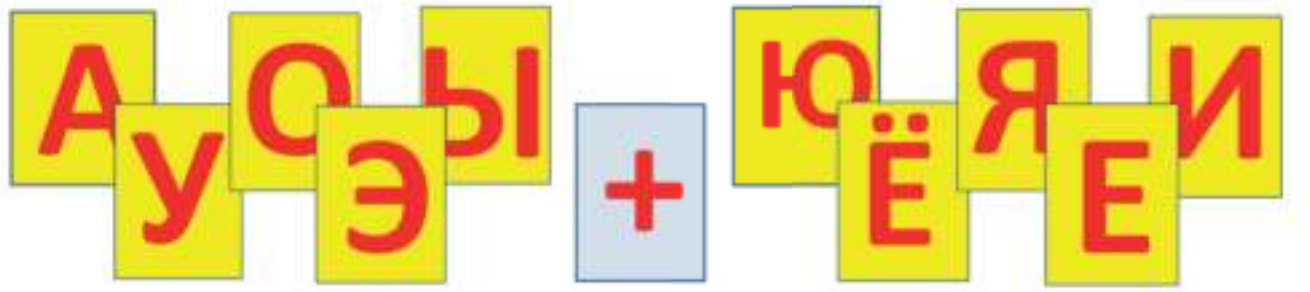
Это настольная игра «+1». И хотя к математике она не имеет никакого отношения, именно так назвали её ребята. А почему, вы сейчас узнаете. Цель игры проста: помочь ребёнку научиться читать. А вот задач множество. Это и формирование приемов умственной деятельности: умения наблюдать, сравнивать, обобщать; и умения выделять звуки; различать звуки, близкие по звучанию; различать четко все гласные и согласные фонемы; находить гласные фонемы в словах; и, ориентируясь на гласную букву, определять твердость или мягкость предшествующей согласной фонемы. Также игра помогает познакомиться со слоговым строением слова.

Напомню, что процесс чтения связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот. Этим мы и занимаемся во время игры, попутно решая еще массу задач.

Пришла пора представить саму игру. Фактически это набор складовых карточек, которые изначально распределяют-

ся между игроками и в процессе игры накладываются детьми друг на друга по определённым правилам. Уникальность в том, что комплектацию карточек и правила игры вы устанавливаете сами в зависимости от задач, которые поставили на данном этапе.

Если мы закрепляем гласные, значит, карточки у нас только с гласными и правило, по которому они будут выкладываться, звучит так: «Если на карточке "смягчающая" гласная, то накрыть её можно только "смягчающей", и, наоборот, если "несмягчающая", то и накрываем "несмягчающей"». Такое правило придумали сами ребята, а для того, чтобы игра не закончилась слишком быстро, мы ввели карточку «+», которая позволяет обладателю этой карты положить её сверху на любую букву, а затем продолжить игру любой карточкой.




Если нашей целью является закрепление какого-то согласного звука или дифференциация определённых согласных звуков, то мы и укомплектуем нашу игру на данном этапе складами в соответствии с этой целью. Например: познакомились со звуком «С», значит, и карточки у нас будут: СУ, СО, СА, СЭ, СЫ, С, СЮ, СЁ, СЯ, СЕ, СИ, СЬ и, конечно, «+».

Если важно дифференцировать звуки «С» и «Ш», то добавятся еще карточки: ШУ, ШО, ША, ШЕ, ШЁ, ШИ, Ш, ШЬ. Про то, с кем дружит и не дружит буковка «Ш», мы уже поговорили ранее, на занятии, и в процессе игры только закрепляем наши знания. Заодно и словарная работа: ребята усваивают, что в складе «Ш» с буквой «Ы» не бывает, у нас даже карточки такой никогда не было, а значит, и зрительно ребята запоминают правильное написание – «ШИ». Здесь в правила игры нужно внести коррективы: «Сверху накрывать можно той карточкой, на которой совпадает одна из букв». Например: поверх ША можно положить ШУ, ШО, ШИ, Ш, ШЬ, ШЁ, ШЕ (общая Ш) и СА (общая А).

Сколько вы сделаете комплектов этих карточек, какими они будут по наполняемости, зависит только от вас, просто ориентируемся на поставленные задачи и количество ребят.

Важный момент: выкладывая карточки в процессе игры, обязательно детки должны их проговаривать. Я разрешаю на первых порах подсказывать друг другу.

Позднее вы сможете играть со складами, составляя слова. Важно продумывать комплектацию, которую вы даёте детям, для того, чтобы игра была динамичной, интересной, чтобы ребята могли составить как можно больше слов. А может, вы, наоборот, будете придумывать несуществующие слова, прочитывать их и придумывать, что бы они могли обозначать. Может быть даже вариант, когда ведущий задаёт первый склад, а ребята составляют слова. Как видите, вариантов великое множество, и каждый раз они дополняются из практики.

Данную игру можно использовать как для групповых игр, так и для организации игр в парах.

Думаю, вы догадались, почему нематематическая игра называется «+1», конечно «+ одна карточка», добавляя карточку, мы продолжаем игру. Играйте, развивайтесь! А я благодарю вас за внимание и надеюсь, что игра «+1» займёт достойное место среди игр ваших детей!

| | | | |
|---|---|---|---|
| МА | МУ | МО | МЭ |
| МЫ | ЛУ | ЛО | ЛА |
| ЛЭ | ЛЫ | НУ | НО |

| | | | |
|---|---|---|---|
| НА | НЭ | НЫ | РУ |
| РО | РА | РЭ | РЫ |
| ВУ | ВО | ВА | ВЭ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ВЭ | ВЫ | ЗУ | ЗО |
| ЗА | ЗЭ | ЗЫ | БУ |
| БО | БА | БЭ | БЫ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ДА | ДУ | ДО | ДЭ |
| ДЫ | ГУ | ГО | ГА |
| ГЭ | ГЫ | ЖУ | ЖО |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ЖА | ЖЕ | ЖИ | ФУ |
| ФА | ФО | ФЭ | ФЫ |
| СУ | СО | СА | СЭ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| СЫ | ПУ | ПО | ПА |
| ПЭ | ПЫ | ТУ | ТО |
| ТА | ТЭ | ТЫ | КУ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| КО | КА | КЭ | КЫ |
| ХУ | ХО | ХА | ХЭ |
| ХЫ | ШУ | ШО | ША |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ШЕ | ШИ | ЦУ | ЦО |
| ЦА | ЦЕ | ЦЫ | ЧУ |
| ЧО | ЧА | ЧЕ | ЧИ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ЩУ | ЩО | ЩА | ЩЕ |
| ЩИ | ЙУ | ЙО | ЙА |
| ЙЕ | ЙИ | ЛЮ | ЛЁ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ЛЯ | ЛЕ | ЛИ | МЮ |
| МЁ | МЯ | МЕ | МИ |
| НЮ | НЁ | НЯ | НЕ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| НИ | РЮ | РЁ | РЯ |
| РЕ | РИ | ВЮ | ВЁ |
| ВЯ | ВЕ | ВИ | ЗЮ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ЗЁ | ЗЯ | ЗЕ | ЗИ |
| БЮ | БЁ | БЯ | БЕ |
| БИ | ГЮ | ГЁ | ГЯ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ГЕ | ГИ | ДЮ | ДЁ |
| ДЯ | ДЕ | ДИ | ФЮ |
| ФЁ | ФЯ | ФЕ | ФИ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| СЮ | СЁ | СЯ | СЕ |
| СИ | ПЮ | ПЁ | ПЯ |
| ПЕ | ПИ | ТЮ | ТЁ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ТЯ | ТЕ | ТИ | КЮ |
| КЁ | КЯ | КЕ | КИ |
| ХЮ | ХЁ | ХЯ | ХЕ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ХИ | ШЮ | ЖЮ | ВЪ |
| СЪ | ДЪ | ЗЪ | БЪ |
| РЪ | НЪ | ЖЪ | ТЪ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ХЪ | ЙЯ | ЖЁ | ЧЁ |
| ЩЁ | ЦИ | ШЁ | ЛЬ |
| МЬ | НЬ | РЬ | ВЬ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ЗЬ | БЬ | ДЬ | ГЬ |
| ЖЬ | ФЬ | СЬ | ПЬ |
| ТЬ | КЬ | ХЬ | ШЬ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ЧЬ | ЩЬ | У | О |
| А | Э | Ы | Ю |
| Ё | Я | Е | И |

# Возможности использования дидактического игрового пособия «Театр: жизнь на сцене и под сценой» в развитии речи детей дошкольного возраста

***Афанасьева Ирина Степановна***,
*воспитатель,*
*МАДОУ «Детский сад № 100»*
*общеразвивающего вида,*
*г. Сыктывкар, Республика Коми*

Независимо от того, по какой программе работает детский сад, речевое развитие дошкольников является одной из основных задач, которые стоят перед воспитателем. Речь не дается человеку от рождения, её нужно развивать, и развивать своевременно и правильно, так как от уровня овладения связной речью зависит общее интеллектуальное развитие, умение общаться с людьми и успешность обучения в школе. Для решения этой задачи воспитателем используются различные методы и приемы (обучение звуку, обучение слову, обучение речи, гимнастика дыхания, артикуляционная гимнастика и т.д.). Задача по обучению детей связной речи включает в себя обучение диалогической и монологической речи.

С помощью авторского дидактического игрового пособия «Театр: жизнь на сцене и под сценой» дети с успехом развивают именно диалогическую и монологическую речь.

Пособие включает в себя:

• с одной стороны – фланелеграф для постановок и обыгрывания сказок с комплектующими (фланелеграф оформлен в виде сцены театра);

• с другой стороны – дидактические игры по развитию речи (представлены в кармашках-баночках).

Игровой персонаж – хомячок Хомка-повторюшка.

Таким образом, пособие представляет собой в целом сцену театра, на которой разворачиваются действия. Под сценой театра «живёт» хомяк Хомка, у которого имеются запасы – «баночки». Сам Хомка любит повторять слова.

Пособие устанавливается на стол, и дети усаживаются с одной и с другой стороны пособия.

С данным дидактическим пособием возможны несколько вариантов игр.

*Вариант 1.* Панно используется как фон для кукольного театра *(дома, леса, реки, внутреннее убранство дома и т.п.)*. В комплекте имеются разные фоны для показа сказок. Действие разворачивается на столе, игровые персонажи либо приобретены в магазине, либо сделаны своими руками.

*Вариант 2.* Действие разворачивается на самом фланелеграфе *(театр на «липучках»).*

В комплекте собраны различные сказки, либо сделанные своими руками, либо приобретенные в магазине. Персонажи из сказок «Три поросенка», «Три медведя», «Репка», «Буратино» – на липучках, персонажи из сказки «Теремок» – на подставке, персонажи из сказки «Красная Шапочка» – из магазина.

В показе сказки могут принимать участие от 1 до 3 детей. Дети выбирают себе любую сказку и показывают ее друг другу, развивая диалогическую и монологическую речь.

Параллельно решается такая образовательная задача, как совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков в драматизации.

Но жизнь в театре «кипит» не только на сцене, но и под сценой, под которой живет хомяк Хомка, у которого имеются запасы на зиму в импровизированных баночках из дидактических игр.

Дидактические игры в баночках подобраны согласно возрасту детей. Для детей подготовительной к школе группы, например, в дидактических играх «Составь слово по пер-

вым звукам», «Какой звук спрятался за занавеской в окошке?» решается такая образовательная задача, как «развитие фонематического слуха у детей».

В дидактических играх «Составь предложение», «Расскажи по картинке» ребенок учится составлять предложение по предложенной схеме с картинками. В данных играх ребенок учится определять количество слов в предложении и развивает монологическую речь.

«Начинку» в банки для хомяка Хомки можно делать любую, в зависимости от возрастной категории детей.

И, конечно, сам Хомка не прочь поиграть с детьми в игру «Повтори за мной». Например, ребенок должен успеть сказать Хомке скороговорку до того, как Хомка начнет повторять ее. «Мама мыла Милу с мылом, Мила мыло не любила», «Шла Саша по шоссе и сосала сушку». В этой игре дети учатся быстро и четко проговаривать слова.

Данное пособие соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования:

• безопасное *(нет острых углов ни на самом пособии, ни на карточках);*

• трансформируемое *(легко переставляется с места на место);*

• доступное *(находится в игровой зоне для детей);*

• вариативное *(возможно применить разные варианты игр);*

• полифункциональное *(театр + фон + игры).*

Пособие устроено так, что с ним можно играть с двух сторон: оно устанавливается на стол, за который усаживаются дети с обеих сторон и играют в ту игру, которую им хочется (театр, настольно-печатную, ребусы и т.д.) Таким образом, за одним дидактическим пособием одновременно могут быть задействованы от 4 до 8 детей, играющих в игры.

Дети с большим удовольствием играют с данным дидактическим пособием, рассказывая и пересказывая друг другу сказки, вместе решают ребусы.

# 3. ФОЛЬКЛОР И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## Влияние художественной литературы на развитие речи детей дошкольного возраста

***Такырова Татьяна Николаевна***,
*воспитатель,*
*детский сад № 14 «Медвежонок» –*
*филиал АНО ДОО «Алмазик»,*
*г. Мирный, Республика Саха (Якутия)*

На мой взгляд, в данный момент тема развития речи является весьма актуальной по причине того, что в последнее время в дошкольные организации приходят дети, у которых речь неактивна или малоактивна, и педагогам необходимо помочь активизировать речь ребенка. Ведь речь играет важнейшую роль в жизни человека: она служит средством общения между людьми. Речь ребенка проходит несколько этапов развития: первый этап – подражание, второй – усвоение и третий этап – совершенствование речи, когда ребенок к уже полученным знакомым словам добавляет новые грамматические структуры. Итак, первые люди, с которыми общается ребенок, – это родители, и они должны понимать, что их речь должна быть правильной. Многие родители искажают слова, «переводя» на детский лепет, что приводит к тому, что ребенок неправильно воспринимает речь, или же родители перегружают малышей с раннего детства заучиванием длинных стихов, что впоследствии может привести к тому, что, придя в сад, ребенку будет неинтересно заучивать стихи, потешки,

пестушки. Так как в первую очередь мы, педагоги, применяем разучивание пестушек, потешек, коротких стихов. Совместно с этим также проводятся обязательные педагогические мероприятия по развитию речи два раза в неделю (конкретно у меня – воспитанники среднего дошкольного возраста). Ребенок, которого перегрузили избытком литературы, в дальнейшем не захочет ее воспринимать, поэтому все должно быть в меру. Но, несмотря на это, мне кажется, что наиболее интересный метод для детей всех возрастов – это чтение художественной литературы. При выборе произведения для чтения педагог должен основываться не только на программных произведениях, но и выбирать те произведения, которые интересны детям. Вместе с чтением художественной литературы педагог может провести интеграцию с другими областями, такими как художественно-эстетическое развитие (изо). Можно вместе с ребенком выбрать понравившегося персонажа или даже сюжет произведения и изобразить его. Сидя рядом с ребенком, необходимо вести с ним диалог: а почему именно этого персонажа ты выбрал, чем он тебе понравился? Ребенок, конечно же, расскажет все свои впечатления о выбранном герое, о его отношении к нему: этот герой хорош тем, что помогает слабым, или тем, что дарит радость. Наводящими вопросами можно помочь ребенку выразить все свои эмоции. Далее можно интегрировать чтение с театрализованной деятельностью: после прочтения какого-нибудь произведения его можно инсценировать. Здесь можно занять не только одного ребенка, но и подгруппу. После выбора произведения для инсценирования дети распределяют роли между собой: кому какой персонаж наиболее интересен. Ещё возможно подключить этюды для развития пластики и воображения детей. «Покажи героя»: ребенок-ведущий выбирает любимого персонажа и без слов «описывает» его, остальные должны угадать персонажа. После того как отгадали персонажа, для развития речевой функции необходимо

спросить у ребенка, почему именно этот персонаж привлек его внимание, чем он ему понравился. Такими наводящими вопросами мы подводим ребенка к составлению небольшого описательного рассказа. Таким образом, художественное слово может интегрировать с разными областями. Используя детскую литературу (сказки, стихи, потешки), можно развить речь ребенка, активизировать не только пассивный словарь, но и активный. Необходимо помочь ребенку высказать свою мысль, поддержать интерес к сказкам, узнать у ребенка, почему именно определенные персонажи вызывают у него эмоциональный отклик, даже если выбранный ребенком герой отрицательный. С помощью таких наводящих вопросов мы можем помочь ребенку раскрыть весь свой словарный запас. Таким образом, на мой взгляд, художественное слово – один из самых эффективных методов развития речи ребенка.

# 4. ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## Речевое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи

***Шарова Татьяна Ильдаровна***,
*воспитатель,*
*ГБОУ Школа № 1748 «Вертикаль»,*
*г. Москва*

Я работаю воспитателем в старшей группе, дети все с тяжелыми нарушениями речи. Такие дети плохо усваивают навыки словоизменения и словообразования, словарный запас отстает от нормы, страдает связная речь. Речь таких деток непонятна, речевая активность недостаточная, слухоречевая память снижена, страдает процесс запоминания. Успешность обучения у таких детей зависит от овладения ими связной речью. На основании всем известных и вышеизложенных фактов мы с коллегой решили использовать в своей работе мнемотехнику. Всем известно, что мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи. Мнемотехника в переводе означает «искусство запоминания». К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Актуальность мнемотехники для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи обусловлена тем, что как раз у таких детей преобладает зрительно-образная память. Мнемотехника помогает упро-

стить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Приемы мнемотехники приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи у детей. Связная речь – главный показатель умственного развития и общего кругозора любого дошкольника, средство общения со сверстниками, необходимое условие успешного обучения в дальнейшем. Главной задачей развития связной речи детей с тяжелыми нарушениями речи является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, заучивание стихотворений, составление рассказов по картине. Особенность мнемотехники – применение не изображения предметов, а символов. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Мнемотехнику можно использовать в работе с детьми от младшего до старшего дошкольного возраста. Начинают такую работу обычно с мнемоквадратов, таким образом происходит знакомство с символами. Дальше детей знакомят с мнемодорожками, это чтение двух или четырех символов. Мнемоквадраты и мнемодорожки используют в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Так как дети нашей группы старшего дошкольного возраста, то с детьми этой возрастной группы в работе уже используют мнемотаблицы. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. В настоящее время мнемотаблицы можно скачать в интернете, купить в магазине готовые или сделать самим. Мы с коллегой решили делать сами. Мнемотаблицы получаются более крупные и более яркие. Каждую неделю мы готовим таблицу для описательного рассказа по теме недели. Это могут быть животные жарких и холодных стран, дикие и домашние животные, одежда, обувь, посуда и так далее по теме недели. Детям очень нравятся такие мнемотаблицы. Конечно, не все дети

могут сразу составить сами описательный рассказ по схеме. Мы им помогаем, задаем наводящие вопросы, подсказываем. Некоторые дети могут составить рассказ сами через месяц, другие через два месяца, а кому-то надо для этого больше времени, и таким детям мы постоянно подсказываем. Также мы учим каждую неделю небольшое стихотворение. Рисуем мнемотаблицу, разбираем ее с детьми, потом дети пробуют рассказать стихотворение по мнемотаблице самостоятельно. Здесь так же, как с описательным рассказом: кто-то может сам сразу рассказать стихотворение, кому-то надо немного напомнить, а кому-то требуется более длительная по времени подсказка. И мы терпеливо и многократно таким детям подсказываем и хвалим их, ведь многим детям с тяжелыми нарушениями речи и такие небольшие подвиги даются с трудом. Здесь наша задача состоит в том, чтобы процесс обучения шел не быстро, а качественно. Как показывает наша практика, использование мнемотаблиц для обучения описательному рассказу и заучиванию стихотворений приносит свои плоды и очень нравится детям. Дети показывают лучшие результаты, чем устное чтение произведений и пересказ, а также на слух заучиваемое стихотворение. Конечно, в дальнейшем дети пойдут в школу и им все равно придется все делать на слух, но детям с тяжелыми нарушениями речи научиться с помощью мнемотаблиц это делать гораздо проще. Следовательно, использование приемов мнемотехники в работе по развитию речи детей является наиболее актуальным, так как использование символов, заместителей, схем облегчает запоминание, увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей. Приемы мнемотехники используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения информации, а в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

# Особенности работы по развитию речи при реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования

***Князева Мария Владимировна***,
*старший воспитатель,*
*МАДОУ «Образовательный центр «Успех»,*
*г. Москва*

Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» № 273-ФЗ от 29.12. 2012 года ориентирует дошкольную образовательную организацию на создание психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации. В данную категорию попадают воспитанники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее – ФФНР) и фонетическим недоразвитием речи (далее – ФНР).

На основании итогов ежегодной фронтальной диагностики воспитанников средних групп по выявлению нуждающихся в логопедической помощи детей количество воспитанников с ФФНР и ФНР за последние годы существенно увеличилось.

Современные реалии дошкольного образования ориентируют образовательную организацию на инклюзивную форму образования. Воспитанники с адаптированными образовательными программами (ТНР, ЗПР, РАС) остаются в группах общеобразовательной направленности. Воспитатель участвует в реализации индивидуальных адаптированных образовательных программ (далее – АОП).

Учитывая все вышеизложенное, в МАДОУ «Образовательный центр «Успех» было принято решение об изменении системы работы по развитию речи воспитанников.

1. Минимум на одной из непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД) по развитию речи воспитателем реализуется содержание темы недели из комплексно-тематического планирования работы. Основная цель НОД – обогащение словаря и развитие связной речи в соответствии с темой. При подборе тем для комплексно-тематического планирования учреждения учитывались не только темы, рекомендуемые программой дошкольного образования «От рождения до школы», по которой работает наш детский сад, но также лексические темы, рекомендуемые программами для детей с нарушениями речи Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, и темы, важные для учреждения. МАДОУ «Образовательный центр «Успех» реализует также работу по ранней профориентации воспитанников, что отражено в тематическом планировании.

*Таблица 1*

**Пример комплексно-тематического планирования**

| Период реализации | Интегрирующая тема | Педагогические задачи |
|---|---|---|
| 10.02.2020 – 16.02.2020 | «День Российской науки»<br><br>*Профессия – ученый, инженер, лаборант, конструктор* | Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности – наука. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. Экскурсия в Физическую кунсткамеру Дома ученых г. Троицк.<br>*Формирование первичного представления о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности; осознание важности, необходимости и незаменимости каждой профессии* |

2. В учебный план введено дополнительное НОД по развитию речи «Развиваем речь, играя» для воспитанников старших и подготовительных к школе групп. Основная цель – развитие лексико-грамматических категорий. Дидактические игры и упражнения на формирование грамматических навыков. Подбирается специальный материал, позволяющий ребенку практическим путем установить правило звукового

оформления той или иной грамматической категории. Проводится НОД воспитателями на основании материалов, подобранных учителями-логопедами.

3. Разработана примерная структура НОД по развитию речи, учитывающая пребывание в группах детей с нарушениями речи, в том числе с тяжелыми. Рекомендуется использовать специальные техники и методики, заимствованные из логопедической практики.

*Таблица 2*

**Примерная структура НОД по развитию речи**

| № п\п | Содержание |
|---|---|
| Вводная часть<br>*Цель:* заинтересовать, подвести детей к теме.<br>Рекомендуемое время: 3–4 мин. | |
| 1 | Мотивация детей (создание игровой ситуации, сюрпризный момент и т.д.) |
| 2 | Введение в тему (художественное слово, активизация имеющихся знаний воспитанников, показ наглядного материала, вводная беседа по теме и т.д.) |
| 3 | Артикуляционные, пальчиковые, дыхательные игры и упражнения по теме |
| Основная часть<br>*Цель:* обучение рассказыванию, пересказу, развитие словаря, формирование грамматического строя речи, формирование звуковой культуры речи. | |
| 1 | Рассказ, объяснение, рассматривание объекта, образец воспитателя в зависимости от вида НОД (образец пересказа и рассказа, использование плана, наглядных моделей, пиктограмм, графических схем и т.д.) |
| 2 | Непосредственная речевая деятельность детей (ответы, пересказ, рассказы, элементы драматизации т.д.) |
| 3 | Физминутка – речедвигательные игры и упражнения в соответствии с темой |
| 4 | Лексико-грамматические игры на закрепление (словесные игры «Закончи предложение», «Назови одним словом», «Отгадай предмет по описанию» и т.д., дидактические игры на раздаточном материале «Четвертый лишний», «Один – много», «Чего не стало?» и др.) |
| Заключительная часть<br>*Цель:* закрепить, обобщить знания, полученные детьми в ходе НОД.<br>Рекомендуемое время: 3–4 мин. | |
| 1 | Завершение мотивационной ситуации |
| 2 | Вопросы воспитателя на закрепление |
| 3 | Ответы детей |

4. Воспитатель, работая над развитием речи детей, учитывает методику работы с детьми с нарушениями речи. В начале обучения воспитатель активно использует методы и приемы развития речи, не требующие развернутого высказывания детей. Так, широко применяется наглядный метод обучения, например, экскурсии по учреждению, знакомство детей с теми или иными объектами, показ картин, презентаций, видеоматериалов. Особое внимание уделяется развитию диалогической речи. Сюда относятся различные формы вопросов и ответов: краткий ответ, развернутый ответ (несколько позднее), понимание различных вариантов вопроса, умение поддерживать разговор с собеседником. Позже основное внимание педагог уделяет развитию основных типов монологической речи.

5. За каждой старшей и подготовительной к школе группами закреплен учитель-логопед. Воспитатели проводят работу по заданию учителя-логопеда, которая направлена на закрепление умений и навыков детей, полученных на коррекционных НОД с учителем-логопедом. Воспитатель внимательно прислушиватся к речи детей и хорошо знает, над какими разделами коррекции произношения в данный момент работает логопед. Дети под руководством воспитателя учатся слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно их исправлять.

6. В структуру дополнительного образования введены кружки, направленные на развитие речи детей дошкольного возраста. Во всех старших и подготовительных к школе группах учителями-логопедами проводятся занятия кружка «Логошкола». Основная цель – развитие фонетико-фонематических процессов и ранее обучение чтению. Воспитанники средних групп имеют возможность посещать кружок «Ритмическая мозаика», где активно используются элементы логоритмических методов и упражнений.

7. Для повышения эффективности системы работы по речевому развитию воспитанников ведется взаимодействие с родителями: анкетирование, консультирование, мастер-классы, открытые образовательные события, совместные образовательные проекты, образовательные фестивали, участие в конкурсах и т.д. По итогам анкетирования, проведенного среди родителей воспитанников, 75% говорят о том, что нуждаются в помощи педагогов по формированию у детей грамматически правильной речи. Совместная деятельность родителей, педагогов и детей повышает эффективность работы по развитию речи.

По итогам логопедического обследования, проведенного за 2019–2020 учебный год, в коррекционной работе нуждаются 88% воспитанников средних групп и только 15% воспитанников подготовительных к школе групп, что позволяет считать сложившуюся систему работы по развитию речи воспитанников эффективной.

## Литература

1. От рождения до школы : инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 368 с.

2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. М .: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.

3. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М. : Просвещение, 2009. 99 с.

4. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. М. : Издательство Гном-Пресс, 1999. 135 с.

5. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи : пособие для логопеда. М. : Просвещение, 1985. 207 с.

6. Фомичева М.Ф. Предупреждение нарушений звукопроизношения у детей : пособие для логопеда и воспитателя детского сада. М. : МПСУ, 2014. 329 с.

# Формирование словаря дошкольников 4–5 лет с ТНР через развитие тактильно-двигательного восприятия

***Соколова Елена Николаевна***,
*воспитатель,*
*структурное подразделение –*
*детский сад, МОУ «СОШ № 4»,*
*г. Новодвинск, Архангельская область*

Как писал великий чешский педагог Я.А. Коменский, «…слово и вещь должны предлагаться человеческому уму одновременно, однако на первом месте – вещь, как предмет познания и речи». Органы внешних чувств – орудие познания – в развитии речи играют важнейшую роль.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. У детей с нарушениями речи, как правило, нет стремления к тактильному обследованию предметов, они самостоятельно не овладевают ощупывающими движениями. Один из основных способов коррекции – специально подобранные игры, в которых приходится создавать особые условия для выделения тактильно-двигательного восприятия. Данные виды игр проводились в рамках кружка «Пальцы помогают говорить» и в индивидуальной коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Коррекционно-развивающие игры, направленные на формирование словаря через развитие тактильно-двигательного восприятия, способствуют решению следующих задач:

• развивать способность понимать речь окружающих людей, углублять внимание и интерес к разнообразным предметам, учить обозначать их словами;

• формировать перцептивные действия и полисенсорные способы анализа предметного мира;

• учить приёмам и способам определения существенных свойств и качеств предметов, обозначения их словом, самостоятельному использованию новых слов в речи;

• побуждать детей высказывать свои мысли, развивать разговорную речь.

Работа проводилась в два этапа.

1. Ознакомление детей с предметами из различных материалов и с различной поверхностью. Обучение специальным обследующим движениям (поглаживанию, разминанию, постукиванию, сжиманию). Формирование пассивного словаря.

2. Совершенствование навыков тактильно-двигательного восприятия; введение в активный словарь прилагательных, характеризующих качества предметов.

*Игры, используемые для работы кружка «Пальцы помогают говорить»*

1. «Липкие материалы».

*Цель:* учить ребёнка обследовательским действиям.

*Оборудование:* тесто, паста, мармелад, глина.

*Ход игры:* обследование данных материалов, обозначение их свойств. Лепка различных предметов из теста.

2. «Пройди по дорожке».

*Цель:* развивать прослеживающую функцию руки.

*Оборудование:* дорожки из различного вида материалов.

*Ход игры:* пальцы ребёнка скользят по вогнутым прорезям, оклеенным различными материалами. Пальцы повторяют очертания дорожек.

3. «Кубики».

*Цель:* развивать поисковые движения кисти руки, внимание.

*Оборудование:* кубики, грани которых обклеены различными материалами.

*Ход игры:* ребёнок выкладывает дорожку по заданию педагога или по собственному выбору и называет, какая она (мягкая, шершавая и т.д.).

4. «Мешочки с крупой».

*Цель:* учить на ощупь подбирать пару мешочков с одним и тем же зерном.

*Оборудование:* мешочки, заполненные наполовину различным зерном.

*Ход игры:* ребёнок на ощупь определяет, что лежит в мешочке. Описывает тактильные ощущения, подбирает пару мешочков с одним и тем же зерном.

5. «Разложи печенье».

*Цель:* развивать соотносящие движения кистей рук, согласовывать действия двумя руками сразу, захватывать и удерживать предметы двумя руками сразу.

*Оборудование:* коробки с крышками разных геометрических форм; геометрические фигуры, выполненные из разных материалов.

*Ход игры:* ребёнок заполняет геометрическими фигурами соответствующую баночку, закрывая её крышкой.

6. «Закрой окошечки».

*Цель:* развивать осязательные ощущения, культуру активного осязания.

*Оборудование:* плоский домик, каждый этаж и крыша имеют разные поверхности, квадраты из разных материалов.

*Ход игры:* ребёнок должен закрыть окошечки ставнями, выполненными из разных материалов, соответствующими поверхностям разных частей домика.

7. «Пирожки».

*Цель:* развивать осязание, чувство давления, активизировать движения большого и указательного пальцев.

*Оборудование:* две поролоновые пластины, между ними вклеены горох, фасоль, рис.

*Ход игры:* ребёнок должен узнать, сдавливая большими и указательными пальцами поролон, что в «пирожке».

8. «Найди ящичек».

*Цель:* развивать движения кистей рук, осязательные ощущения.

*Оборудование:* набор спичечных коробков, оклеенных различными материалами, выдвижные ящички с дном, соответствующим поверхности самого коробка.

*Ход игры:* ребёнок должен вставить ящичек в соответствующий по материалу коробок.

9. «Лабиринт».

*Цель:* развивать осязание, чувство давления, активизировать движения большого и указательного пальцев.

*Оборудование:* два совмещённых друг с другом кусочка ткани соединены так, что внутри образован «лабиринт», по которому можно проталкивать мелкие предметы.

*Ход игры:* ребёнок проходит «лабиринт».

10. «Сухие материалы».

*Цель:* развивать чувственность пальцев рук.

*Оборудование:* рис, пшено, горох, манка.

*Ход игры:* на поднос высыпают крупу. Дети собирают её в кучку, набирают в ладонь, высыпают сквозь пальцы, насыпают в подготовленную ёмкость, рисуют на крупе.

11. «Ловкие руки».

*Цель:* развитие тонких движений пальцев обеих рук.

*Оборудование:* разные виды макарон.

*Ход игры:* по сигналу взрослого дети правой рукой выкладывают по одной макаронине из тарелочки, затем по одной кладут в тарелочку. Потом упражнение выполняется левой рукой. Обеими руками одновременно.

12. «Играем со спагетти».

*Цель:* выявлять свойства спагетти, что можно с ним делать.

*Оборудование:* спагетти.

*Ход игры:* показать, что можно делать со спагетти: ломать, резать, делать различные фигурки, дорожки.

13. «Чудесный мешочек».

*Цель:* учить определять предметы на ощупь, развивать осязание.

*Оборудование:* мешочек, различные предметы.

*Ход игры:* в непрозрачный мешочек кладутся предметы разной формы, величины, фактуры. Ребёнку предлагается на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

В результате использования коррекционно-развивающих игр для формирования словаря через развитие тактильно-двигательного восприятия дошкольники с ТНР:

• освоили различные движения кистей рук;

• усвоили приёмы наложения, приложения, вложения для дифференцирования объектов по величине;

• овладели алгоритмом осязательного обследования различных предметов;

• научились выделять признаки и свойства обследуемых предметов (форму, величину, материал);

• научились сравнивать объекты по их свойствам и признакам, устанавливать их сходство и различие;

• научились сопровождать обследование объекта словесным объяснением его признаков, свойств и способов обследования.

## Список литературы

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина и др.; под ред. проф. Л.В. Лопатиной. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2015.

2. Архипенко Г.А. Развитие речи младших дошкольников (из опыта работы).

# Об авторе-составителе

**Кириллов Иван Львович**, кандидат психологических наук, доцент, заместитель директора по научной работе ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

# РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические рекомендации

Автор-составитель И.Л. Кириллов

*Электронное издание*

*Издается в авторской редакции*

Корректорская правка *Л.В. Шияновой*
Компьютерная верстка *А.П. Тарасова*

Подписано к использованию 25.06.2020
14,4 Mb, 50 электрон. опт. диск. CD-ROM. Заказ 369.
Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Mb ОЗУ;
Windows95 или выше; 640 × 480; 4-CD-ROM дисковод.

ООО «Вектор»
443023, г. Самара, ул. Промышленности, 278, корп. 47, к. 23

Издательский отдел
Тел.: (846) 246-97-01, 205-31-31
e-mail: knigaasgard@yandex.ru, www.asgard-samara.ru

Всероссийская общественная организация
содействия развитию профессиональной
сферы дошкольного образования
«Воспитатели России»

VOSPITATELI.ORG

FACEBOOK.COM/VOSPRF

VK.COM/VOSPRF

YOUTUBE-КАНАЛ
«ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

129110, РОССИЯ, МОСКВА, БАННЫЙ ПЕРЕУЛОК, 3

+7 (495) 147-12-07

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ