ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

◆ ТЕПЛОВА А.Б.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

Всероссийская общественная организация содействия
развитию профессиональной сферы дошкольного образования
«Воспитатели России»

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

А.Б. Теплова

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические рекомендации

Электронное издание

Самара
«Вектор»

УДК 373.2
ББК 74.102
Т34

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

Одобрено Экспертным советом Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Серия методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» подготовлена при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Детский сад и семья – единое пространство детства».

Руководитель проекта – Лариса Николаевна Тутова, заместитель председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России».

Главный редактор серии методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» – Дмитрий Александрович Доник.

Научный редактор серии методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» – Баатр Борисович Егоров, кандидат педагогических наук.

Теплова А.Б.

Т34 Реализация образовательной области «Познавательное развитие» : методические рекомендации – Самара : Вектор, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Mb). – Текст : электронный.
ISBN 978-5-6044835-3-4

Методические рекомендации подготовлены к курсу вебинаров ВОО «Воспитатели России» и по итогам онлайн-конференций по актуальным проблемам дошкольного образования. Рекомендации адресованы педагогам дошкольных образовательных организаций. Также они представляют интерес для родителей (законных представителей) детей.

УДК 373.2
ББК 74.102

ISBN 978-5-6044835-3-4

© Теплова А.Б., 2020
© ВОО «Воспитатели России», 2020

Уважаемые коллеги!

Одна из главных задач дошкольного образования на современном этапе – это создание благоприятных условий для развития личности ребенка, становления его самостоятельности, целеустремленности, инициативы, ответственности. Поэтому на первый план выходит задача для дошкольного образовательного учреждения – организовать психолого-педагогические, материально-технические, кадровые условия для развития социально-коммуникативных компетенций воспитанников.

Данные материалы в силу своей актуальности могут быть интересны не только руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций, реализующим основную образовательную программу дошкольного образования, но и специалистам органов местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, руководителям и методистам муниципальных методических служб, а также различным работникам сферы образования.

Хочу выразить благодарность нашим экспертам дошкольного образования за представленный богатый практический опыт. Надеюсь, что данные методические рекомендации станут незаменимым подспорьем в работе с детьми дошкольного возраста.

С уважением,
Лариса Николаевна Тутова,
заместитель председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию и науке,
руководитель ВОО «Воспитатели России»

Введение

Особенности дошкольного детства и те принципы, на которых строится современное дошкольное образование, ставят в центр любой образовательной программы ребенка, его проблемы и задачи его развития. Поэтому для познавательного развития ребенка целью является не освоение любых познавательных технологий, а познание ребенком окружающего мира, не развитие мышления, а способность к творчеству во всей полноте его проявлений.

Познавательное развитие – одна из пяти областей развития ребенка-дошкольника в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, принятого в 2013 году.

Согласно традициям отечественной дошкольной педагогики «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава-тельных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». (См. пункт 2.6. ФГОС ДО.)

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Как мы видим, эта область развития ребенка покрывает практически все возможные интересы детей.

С точки зрения педагогов и родителей – это главная область развития ребенка. С точки зрения ребенка, познание мира – одно из самых важных и интересных занятий в его жизни. Как сохранить интерес ребенка к познанию, как его развить и не потерять живой любознательности дошкольника?

Вопросы эти не праздные, потому что в последнее время все чаще воспитатели и родители сетуют на отсутствие у детей познавательного интереса. Дети, растущие в мире огромного потока информации, которая доступна и не контролируется, часто теряют интерес от пресыщенности знаниями. Однако познание, познавательное развитие ребенка

вовсе не обозначают только информирование, расширение знаний, увеличение числа «фактов, сведений и данных». Федеральный стандарт дошкольного образования в качестве целевых ориентиров дает педагогам задачи формирования общей культуры воспитанников, развития инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования лишь предпосылок учебной деятельности.

Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Все эти целевые ориентиры говорят педагогам о том, что необходимо искать новые подходы к реализации образовательной области «Познавательное развитие детей», помогать детям сохранить живой познавательный интерес.

Современное дошкольное образование предлагает новые модели организации образовательного процесса, постепенно уходящие от искусственной для этого возраста учебной модели.

Учебная модель организации образовательного процесса совершенно лишает ребенка возможности проявления собственной инициативы. Очевидно, что в этой модели решать задачи познавательного развития совершенно невозможно. Поэтому, прежде чем обучать воспитателя основам инженерного образования или робототехники, необходимо научить его новым принципам организации образовательного процесса.

Воспитателю необходимо пересмотреть свой подход и функцию, сменить роль воспитателя-авторитета на роль

со-ученика, дать больше свободы детским исследованиям в наблюдении и обсуждении. А также вооружиться терпением и отвечать на многочисленные уточняющие вопросы «Почему?», «Для чего?», «Как?».

В соответствии с наиболее адекватными дошкольному возрасту позициями взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды, современный образовательный процесс включает две основные составляющие:

1) совместную непринужденную партнерскую деятельность взрослого с детьми;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей.

Согласно предложенной модели, в «партнерском» блоке образовательного процесса в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми могут решаться развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности,
- развитие общих познавательных способностей,
- развитие культуры чувств и переживаний,
- развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата,
- задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах, иными словами, в построении связной картины мира.

Организующими в этом блоке являются формы совместной деятельности взрослого с детьми (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематические содержания, заданные в проектных работах, которые использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми.

Основные развивающие и образовательные задачи в соответствии с содержанием текущей образовательной деятельности либо с проектными задачами являются опорами для воспитателя в гибком проектировании этих форм работы с детьми.

Такой подход к организации образовательного процесса требует нового профессионализма педагогов. Современному педагогу необходимо развитие масштаба мировоззрения и профессионального видения, на основе которого разрабатываются новые идеальные модели образовательной практики. Ведущим профессиональным навыком становится умение проектировать образовательную практику на основе возрастно- и культуросообразных моделей, то есть знание возрастно-нормативной модели развития ребенка дошкольного возраста. Особое значение для современного педагога имеет умение сформировать профессиональную со-бытийную общность, в которой реализуется совместная деятельность, предъявляются, осмысляются и определяются границы собственной социокультурной ответственности за прошлое, настоящее и будущее образования.

Проблемное обучение как метод познавательного развития детей

Метод проблемного обучения позволяет воспитателю создавать познавательные задачи, ситуации и предоставлять детям возможность найти пути их решения, используя свой жизненный опыт и усвоенные раньше знания и умения.

Проблемное обучение включает несколько этапов:

1) осознание общей проблемной ситуации;

2) анализ проблемной ситуации, формулировка конкретной проблемы;

3) решение проблемы (выдвижение, обоснование гипотез, последовательная их проверка);

4) проверка правильности решения проблемы.

Проблемное обучение пробуждает в современном дошкольнике любознательность, желание задавать вопросы и искать нестандартные собственные решения, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Создаваемая педагогом проблемная ситуация побуждает детей искать либо новый способ объяснения, либо новый способ действия.

Проблемное обучение помогает эффективно развивать творческие способности учащихся, а также востребованные сегодня навыки XXI века – критичность, креативность, коммуникативность и пр.

Эта технология, во-первых, существенно активизирует самостоятельность и инициативность детей. Самостоятельный поиск решения выхода из проблемной ситуации развивает в ребенке чувство ответственности. Кроме того, дети учатся искать разные источники информации, в том числе печатные, электронные, у родителей, в опыте своей реальной жизни. Во-вторых, проблемное обучение лучше всего реализуется в группе, что приводит к укреплению комму-

никативных и социальных компетенций ребенка, ускоряет процессы социализации. В-третьих, проблемное обучение мотивирует детей к поиску решений, к открытию нового знания. Ребенок-дошкольник настоящий деятель, и знания воспринимаются им через призму собственной деятельности и личного опыта.

Моделирование проблемных ситуаций как средство познания окружающего мира

Бушмина Олеся Борисовна,
воспитатель,
МКДОУ Нововоронежский детский сад № 5,
г. Нововоронеж

Любой человек всегда стоит перед выбором, по какому пути ему двигаться по жизни. Кто-то выбирает дорогу прямую и ровную, кто-то – извилистую и полную препятствий. Сложность пути не означает его правильность или ошибочность. Правильность выбранной дороги определяется тем, насколько вы счастливы, идя по ней. Эта мысли помогает мне каждый день в моей «воспитательской жизни». Я убеждена, что самое главное и ценное, что может сделать педагог для ребенка, – это не ограничивать его, дать ему выбрать свою дорогу, помочь расправить крылья, показать, что из любой, даже самой сложной ситуации есть выход и способы ее решения. Хочу рассказать о нашем счастливом и увлекательном пути.

Однажды в беседе с детьми своей группы мы фантазировали на тему путешествий в интересные места. Эта беседа вызвала бурю эмоций и мнений. Дети хотели попасть на Луну, к центру Земли, в берлогу к медведю, чтобы узнать, как он проводит свои зимние каникулы. Все огорченно задумались, сказав, что это совершенно невозможно, а если и возможно, то очень опасно и сложно, в общем, это проблема. «Вовсе нет. Все в ваших руках», – ответила я. И в ту же минуту, неожиданно для меня, завязался спор о том, как это сделать.

Для меня это означало только одно – задача поставлена, необходим план: «Как попасть к медведю в берлогу, находясь в группе?». С этого момента начался наш первый проект по моделированию проблемной ситуации – «В гостях у лесных зверей на зимних каникулах» (среднесрочный проект в подготовительной группе).

О зимовке лесных зверей мы решили узнать из разных источников (художественной литературы, энциклопедии, научных фильмов). Дети с большим интересом и активностью влились в этот процесс. Мы изучили схему расположения и строения жилищ, их внутреннюю отделку, состав зимних запасов. Эти выводы дети делали на основе своего имеющегося опыта и уже полученных знаний. Совместно с родителями собирали материалы для постройки модели жилищ под деревом. Дети выбрали своих животных и изготовили.

Педагог работает, не помогая, не делая детей беспомощными, а только направляя и создавая условия. Дети самостоятельно обсуждали и договаривались, помогали друг другу, творили и делали открытия своими собственными руками. Они были активны и инициативны, полностью вовлечены в процесс и с нетерпением ждали результата.

Пройдя этот интереснейший путь, полный тайн, загадок и открытий, увидев продукт своей познавательной и творческой деятельности, дети точно знали, как проводят свои зимние каникулы лесные звери. Созданная модель стала живой площадкой для детской самодеятельной игры.

Наблюдая за процессом детской деятельности в проекте, я однозначно могу сказать, что реальные результаты превосходят предполагаемые во много раз. Создав необходимые условия и слегка направив детей, запускается мощный двигатель познания и творчества, который уже не остановить.

Познав радость самостоятельного открытия, дети предложили побывать в хатке у бобра, чтобы узнать, как можно построить дом и жить в нем под водой, ведь бобры – не рыбы?

Так появился следующий проект по моделированию – «В гостях у бобра». Проект включал в себя не только создание модели, но и эксперимент строительства плотины.

В процессе проекта «Ток идет по проводам» была создана модель Нововоронежской АЭС и рисованный мультфильм, озвученный детьми. Особый восторг вызвало посещение смотровой площадки и музея АЭС. Ведь мои ребята были первыми детьми в России, кто находился в безопасной близости с таким масштабный объектом.

Обратив внимание на висящий в группе плакат стояния человека, дети сначала внимательно наблюдали, а затем посыпались вопросы и предложения. Появился новый проект, где мы моделируем внутренние органы человека, чтобы узнать процесс их работы изнутри.

У ребенка есть огромное желание играть, исследовать и познавать мир. Но то, что взрослый считает детской игрой, для ребенка самая настоящая жизнь – «значимая и глубокомысленная» для его возраста. Моя задача – создать условия для этой «самой настоящей жизни», ведь правильно руководимая игра открывает ребенку окно шире и надежнее, чем какое-либо другое занятие. Жизнь каждый день дает нам интересные задачи, противоречивые ситуации, новые открытия, и я задумалась над вопросами:

1. Как, играя, научить детей не бояться открывать новое, решать противоречивые ситуации, смотреть на них с совершенно неожиданных сторон? Ведь умение находить выход из любой ситуации – способность, которая жизненно необходима.

2. Как увлечь и сделать так, чтобы даже самые маленькие успехи в познании себя и окружающего мира делали необыкновенно привлекательным весь мир?

3. Как убедить детей, что мир полон тайн и загадок, которые они способны раскрыть собственными силами?

4. Как научиться мыслить широко, открыто, творчески?

5. Как помогать развитию ребенка, не помогая, не делая его беспомощным?

Нужна была целостная форма, наглядная модель, играя в которой дети не боялись бы ошибиться, развивали творческое воображение, находили и раскрывали тайны, которая могла бы дать ребенку возможность почувствовать радость от решения проблемы, восхищение собственной неожиданной идеей, опыт самостоятельного мышления, поддерживала детский интерес и развивала способности, заложенные природой. Модель, где ребенок мог прокладывать свой собственный маршрут, следуя за своим интересом, двигаться по своему интересному пути, чувствовать свою успешность и значимость и быть частью дружной команды. Решить все эти вопросы мне помогла технология «Моделирования проблемных ситуаций».

Данный проект – это система организации детской познавательной, исследовательской и творческой деятельности. Проект всегда появляется спонтанно. Он вырастает из детского интереса. Моделирование проблемной ситуации – это комплексная работа, включающая в себя разнообразные виды детской деятельности (художественно-эстетическое развитие, театрализованную деятельность, исследования, эксперименты и т.д.).

Моя задача в зависимости от потребностей детей – создать условия для их свободного выбора деятельности, проявления самостоятельности и инициативы, развития способностей. Соответственно и продукт моделирования может быть разным: театральные постановки, в которых мы моделируем проблемные ситуации и варианты их решения, мультфильмы, созданные детьми, плакаты, объекты и модели, макеты и др. Главное – не только продукт (конечный результат), а сам процесс детской деятельности.

Основная цель – показать детям, что, если возник вопрос или какая-либо проблема, не надо опускать руки. Глав-

ное – знать, где посмотреть, у кого спросить и что делать. Поэтому моя главная задача – показать способы действия, варианты добычи информации и решения проблемы, научить планировать свою деятельность, слушать и слышать, не бояться высказываться.

Процесс работы в проекте наложил отпечаток необузданной увлеченности и тяги к новым открытиям не только на детей и на меня, но и на родителей, которые стали активными участниками и помощниками в подготовке развивающей среды для проектов.

Я увидела невероятный прогресс в детях, скорее, прогресс не в детях, а во мне и родителях. Дети стали движущей энергией для нас, взрослых. Они постоянно заставляли нас удивляться. Я убеждена, что все дети талантливы от природы. Каждый ребенок – это шкатулка с драгоценными способностями, открой её, и вы увидите... Вот что я поняла благодаря моделированию проблемных ситуаций.

Использование технологии исследовательской деятельности как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста

Что дает ребенку исследовательская деятельность? Согласно исследованиям А.В. Леонтовича, исследовательская деятельность и научный подход к познанию мира, во-первых, имеет ценностную установку на получение истины, постоянное стремление к ней. Очевидно, что картина мира ребенка, построенная на этих основаниях, станет надежной опорой всей будущей жизни. Во-вторых, исследование всегда носит деятельностный характер, что особенно близко дошкольникам. Ребенок дошкольного возраста – это прежде всего деятель, осваивающий не только окружающий предметный и социальный мир, но и свои собственные возможности. В-третьих, исследовательская деятельность связана с необходимостью постоянной коммуникации, как с другими участниками, так и с самим собой. Это развивает в дошкольнике не только чисто коммуникативные навыки, но и воображение как способность представлять вещи в своем сознании, как способность к поиску причин и отвлеченных рассуждений. И, наконец, в-четвертых, огромная ценность исследовательской деятельности заключена в продуктивности. Результатом такой работы для ребенка является конкретный конечный продукт. Что может быть важнее и дороже для ребенка, чем созданный своими руками продукт, результат собственной деятельности?

Погружение ребенка в научную и исследовательскую деятельность позволяет ему приобрести знания, умения, навыки, важные компетентности, а также личностные смыслы, которые в будущем помогут ему в самореализации в условиях современной высокотехнологичной цивилизации.

Необходимо напомнить принципы исследовательского обучения по А.И. Савенкову:

• принцип ориентации на познавательные интересы ребенка (опора на внутреннюю потребность ребенка в познании);

• принцип свободы выбора и ответственности за собственное обучение (соответствие образования индивидуальным целям личности);

• принцип освоения знаний в единстве со способами их получения (знакомство ребенка со способом получения знаний – опытом);

• принцип опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации (развитие способности самостоятельно добывать знания, на этой основе превращение знаний в инструмент творческого освоения мира ребенком);

• принцип самостоятельного порождения знания ребенком (в условиях, когда в качестве главной ценности образования рассматриваются не знания, а способы их получения, становится неважно, насколько добытая ребенком информация нова);

• принцип сочетания продуктивных и репродуктивных методов обучения (использование исследовательских методов обучения должно сочетаться с применением методов репродуктивных. В работе любого исследователя много задач репродуктивного характера, которые могут рассматриваться как рутинные, но от этого не становятся ненужными);

• принцип формирования представлений о динамичности знания (содержание исследовательского обучения должно строиться так, чтобы опыт человечества представал перед учащимися не как сумма догм, свод незыблемых законов и правил, а как живой постоянно развивающийся организм);

• принцип формирования представления об исследовании как стиле жизни (исследовательская деятельность – не просто занимательный способ освоения действительности, а фундамент развития поведения, основанного на доминировании проявлений поисковой активности в различных жизненных ситуациях).

Использование технологии исследовательской деятельности как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Стороженко Валентина Александровна,
воспитатель, МДОУ детский сад № 5 «Сказка»,
Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск

Современные дети живут и развиваются в эпоху информации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Ребёнок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности. Подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становятся важнейшими задачами современного образования.

Представляю вашему вниманию опыт работы по использованию технологии исследовательской деятельности, автором которой является Савенков Александр Ильич, доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии развития Московского педагогического государственного университета.

Данная технология рассчитана не только на то, чтобы обучать детей наблюдению и экспериментированию, но и включает в себя полный цикл исследовательской деятельности. От выбора темы исследования, сбора информации до представления и защиты полученных результатов.

Для того чтобы познакомить детей с технологией исследовательской деятельности, потребуется несколько фронтальных тренировочных занятий, для проведения которых группу лучше разделить на подгруппы.

Для занятий необходимы карточка с рисунком, обозначающим тему исследования, карточки с символическими изображениями «методов исследования».

Кроме того, надо приготовить ручки или фломастеры и небольшие листочки бумаги для того, чтобы дети могли зарисовывать полученную в ходе исследования информацию.

Вначале выбирается пара наиболее активных ребят. Желательно подобрать детей энергичных, активных, с хорошо развитой речью.

Они вместе с педагогом будут выполнять главную работу исследователей от первого до последнего этапа, все остальные дети на первых занятиях будут участвовать как активные помощники.

1 этап. Выбор темы исследования.

2 этап. Составление плана исследования.

Перед исследователями ставится задача – получить как можно больше новых сведений о том предмете, который исследуем, и в конце исследования подготовить о нем сообщение – небольшой доклад.

Работу начинают с вопроса, например: «Что мы должны сделать вначале?», «Как вы думаете, с чего начинает исследование ученый?»

В ходе коллективного обсуждения дети обычно называют методы исследования, последовательность его проведения. Необходимо выложить карточки с обозначением методов:

- «подумать самостоятельно»;
- «спросить у другого человека»;
- «понаблюдать»;
- «провести эксперимент»;
- «узнать из книги»;
- «посмотреть в интернете».

Рисунок 1

3 этап. Сбор информации.

В процессе сбора информации, главные исследователи зарисовывают схематически все полученные сведения.

4 этап. Обобщение полученных данных.

На этом этапе необходимо выделить главные идеи, отметить второстепенные, а затем и третьестепенные.

5 этап. Доклад.

Главные исследователи, глядя на свои зарисовки, выступают с небольшим докладом. После доклада надо дать другим детям возможность задать вопросы или же дополнить сообщение.

Технология А.И. Савенкова предлагает не давать детям знания в готовом виде, им дается возможность размышлять, исследовать, делать выводы.

Список источников

MAAM. RU Международный образовательный портал. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/detskaja-isledovatelskaja-dejatelnost-tehnologija-savenkova-a-i-511276.html

Социальная сеть работников образования nsportal/ru/ – Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/11/22/detskoe_issledovanie_kak_metod_obucheniya_starshih_doshkolnikov.pdf

Метод проектов как средство развития познавательной активности детей

Наиболее адекватным способом организации образовательной деятельности детей этой возрастной группы будет проектная деятельность по самым разным темам. Содержанием проектов может стать проблема экологии, транспорта, социальных отношений, безопасности детей в городской среде и множество других, в зависимости от планов и задач, поставленных педагогами, или от интереса детей.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Она поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, вовлечь в эту деятельность. Каждый ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Под **проектом** также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат.

Есть целый ряд важнейших компетенций, которые могут быть сформированы у детей только с помощью проектной деятельности. Это:

- способность к самоопределению,
- способность к анализу ситуации,
- способность к постановке и реализации цели.

На разных ступенях образования проектная деятельность требует разных педагогических усилий. Проектная деятельность дошкольника может состояться только в плоскости педагогического проектирования.

В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства.

Мы предлагаем два проекта, представленные на фестивале «Воспитатели России».

Проект для детей средней группы «Синичкин день»

Терехова Наталья Анатольевна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МДОБУ «ЦРР Д/С № 14 ЛГО»,
г. Лесозаводск, Приморский край

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный, среднесрочный.

Цель проекта: формирование экологических знаний о зимующих птицах и ответственного, бережного отношения к ним; изготовление торта для птиц, макетов птичьего гнезда и кормушек, составление коллекции «Птичьи лакомства».

Задачи:

• расширять и закреплять у детей знания о зимующих птицах, словарный запас по теме проекта;

• вызвать желание помочь крылатым друзьям в зимнее время года;

• формировать у детей умения правильно подкармливать птиц;

• развивать познавательный интерес, воображение и творчество;

• воспитывать любовь к родной природе, птицам.

Проблема: недостаточные представления детей о зимующих птицах.

Вопросы проекта:

Что за праздник 12 ноября?

Чем можно порадовать синичку и ее друзей?

Кто друзья синички?

Аннотация

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование основ экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Тема проекта выбрана неслучайно. С давних пор на Руси 12 ноября отмечался «Синичкин день», то есть день встречи зимующих птиц. Люди готовили кормушки, читали стихи про птиц, загадывали загадки, играли и просто любовались зимними птахами. А синица для Руси считалась божьей птицей. И именно птицы окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. В холодное время года доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают.

И мы, педагоги, совместно с родителями должны сформировать у детей умение видеть это, пополняя представление о зимующих птицах, их повадках и образе жизни, создать условия для общения ребенка с миром природы.

Этапы реализации проекта

Этап – подготовительный (введение в проблемную ситуацию).

Этап – основной (практический).

Этап – заключительный.

Продукты проекта

1. Коллекция «Птичьи лакомства».
2. Выставка рисунков «Синичкины друзья».

3. Макет кормушки (из бумаги).

4. Макет птичьего гнезда.

5. Коллективная аппликация – панно «Снегири прилетели».

6. Коллективная аппликация «Далеко мой стук слышится вокруг».

7. Торт для птиц.

8. Пальчиковый театр «Зимующие птицы».

Описание продуктов

Коллекцию «Птичьи лакомства» дети составили из разнообразного корма для зимующих птиц. В ней представлены образцы семян подсолнечника, арбуза, тыквы, клена, ягоды рябины и шиповника, еловые и сосновые шишки, желуди, зерно (пшено, овес, просо), овсяные хлопья, крошки белого хлеба, несоленое сало и насекомые (муляжи).

В выставке рисунков «Синичкины друзья» представлены работы детей, выполненные в разных техниках:

- рисование ладошками «Синичка»;
- рисование поролоном «Воробей»;
- рисование акварельными красками «Сорока», «Ворона»;
- раскрашивание птички «Клест» восковыми мелками.

Из выполненных дома с родителями, в технике оригами, птичек «Снегирь» и «Дятел», составлены коллективные работы – аппликации «Далеко мой стук слышится вокруг» и «Снегири прилетели» (с использованием природного и подручного материала: веток, ваты, салфеток).

На конструировании дети смастерили макеты кормушек из бумаги и «поселили» в них своих птичек, сделанных из пластилина.

На прогулке дети из веточек, листьев, травы и перьев птиц изготовили макет птичьего гнезда.

В свободное время дети изготовили пальчиковый театр «Зимующие птицы» для своих игр: наклеили картинки птиц на самостоятельно вырезанные полоски картона.

Главным продуктом проекта стал торт для Синички, приготовленный детьми к ее празднику. Он состоит из трёх слоёв. Первый слой – сало, сухари, семена подсолнечника. Второй слой – отварной рис, несолёные орехи, сыр. Третий слой – размоченные овсяные хлопья и сухофрукты.

Работа после проекта

1. Организовать регулярную подкормку птиц зимой.
2. «Следы птиц на снегу» – исследовательская деятельность детей.
3. Провести акцию «Покорми птиц» и сделать совместно с родителями слайдовую презентацию.
4. Организовать наблюдение за поведением птиц на кормушках.

Оформленные результаты работы и сделанные выводы

Вся работа над проектом строилась в тесном взаимодействии с родителями воспитанников. На подготовительном этапе была проведена консультация для родителей по теме и задачам проекта, организован мастер-класс: «Как создать электронную презентацию».

Дети на первом этапе получили письмо от Синички с приглашением на праздник. С помощью этой игровой ситуации были введены в проблему и составили план работы.

На втором этапе птичка Синичка приносила каждый день загадки о своих друзьях – зимующих птицах. Дети уходили домой и искали вместе с родителями информацию об этой птичке. Кто-то выучил стихотворение, кто-то загадку, кто-то слепил птичку дома, а кто-то с родителями нашел фотографии и создал свою презентацию.

Утром в детском саду дети обменивались информацией, просматривали презентацию, играли в дидактические и подвижные игры, рисовали или лепили, слушали музыкальные произведения, наблюдали на прогулке за этой птичкой. Таким образом дети изучили 7 птиц.

На этом этапе был объявлен конкурс «Лучшая кормушка», открыто в группе «Синичкино кафе», куда дети приносили корм для птиц, на занятиях изготовили макет кормушки и птичьего гнезда.

На третьем этапе был подведен итог конкурса «Лучшая кормушка», совместно с родителями собрана и оформлена коллекция «Птичьи лакомства», проведено итоговое занятие «Какие разные птицы» с использованием электронной игры, проведена экологическая игра – перевоплощение «Жалобная книга природы», сделан торт для Синички, проведено развлечение для детей «Синичкин праздник» с инсценировкой экологической сказки «Дожить бы до весны».

Все участники проекта были награждены памятными дипломами, совместно с родителями оформлен диск «Синичкин день» с презентацией интересных моментов работы по проекту.

Результат

У детей сформирована система знаний и расширен кругозор о зимующих птицах, появилось желание помогать птицам в зимнее время года.

Сформировалась любознательность, творческие способности, познавательная активность и коммуникативные навыки.

Улучшилась предметно-развивающая среда группы: литературой, фотографиями, иллюстрациями, стихотворениями, рассказами о птицах, загадками, дидактическими играми, презентациями о зимующих птицах, составлен фотоальбом «Зимующие птицы», пальчиковый театр.

Список использованной литературы

Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2011. 128 с.

Горбунова Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. 2005. № 6. С. 10–16.

Казаручик Г.И. Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников //Дошкольная педагогика. 2008. № 2. С. 19–24.

Сорокина Л. В. Тематические игры и праздники по экологии : методическое пособие. М. : ТЦ Сфера, 2004.

Проект «Дерево на подоконнике»

Рощупкина Светлана Викторовна,
воспитатель ВКК, методист,
МКДОУ Бобровский детский сад № 2 ОВ,
Воронежская область, г. Бобров.

За все 27 лет работы в детском саду не помню ни одного случая, когда бы я игнорировала вопросы моих воспитанников. Это стало принципом моей работы. Скажу больше, процентов на восемьдесят организация воспитательно-образовательного процесса строится мной на умении увидеть и использовать сложившиеся жизненные ситуации для закрепления полученных детьми знаний и на совместном поиске ответов на вопросы детей.

Вот один из примеров. На участке нашего детского сада растут два дерева катальпы. Это деревья удивительной красоты, необычные по своему внешнему виду. В январе на ветках много длинных свисающих стручков с семенами. Смотрится очень красиво. И вот одна девочка, Варвара, ей 6,5 лет, стала меня расспрашивать об этих деревьях. Я ей отвечаю, рассказываю, что саженцы подарила нам наша сотрудница – помощник воспитателя.

– А где она их взяла? – следующий вопрос.

– Вырастила дома. – И тут пауза.

– А что, можно вырастить деревья дома?

Я отвечаю, что не знаю, наверное, можно, но я сама никогда не пробовала. Раньше мы уже выращивали из семян цветы и овощи. Но деревья – никогда.

– А как попробовать? Можно?

Так начался наш проект.

В библиотеке мы информацию не нашли, искали в интернете. **Катальпу, растущую в нашем детском саду, мы**

определили, как Катальпу великолепную (прекрасную) – дерево высокое с пирамидальной формой кроны. Листья растения крупные – 30 см в длину и 15 в ширину. Соцветия, распускающиеся в июне, нежного кремового оттенка с изумительным ароматом. Лепестки цветов могут быть покрыты желтыми или коричневыми полосками либо крапинками.

Катальпу для детского сада вырастила помощник воспитателя. Поэтому в первую очередь мы поговорили с ней. Оказалось, что она просто бросила горсть семян в землю, и саженцы росли сами собой. Такой способ проращивания не подходил. Очень полезным был разговор с мамой одной из воспитанниц – очень уважаемым в нашем городе учителем биологии. Она посоветовала проращивать семена в разных условиях, чтобы понять, какое из них лучшее. Работы было много, но хочу сразу отметить, что Варвара все делала сама. Сама замочила семена в ватных дисках, в марле, в тканевой салфетке и посадила в землю (по шесть семян). Наблюдала за прорастанием семян, пересаживала пророщенные семена в землю, одно пророщенное семечко посадила в специальную пробирку, чтобы можно было наблюдать за развитием саженца, за ростом его корней; ухаживала за саженцами – все делала сама. Я, конечно, была рядом, у меня был свой росток катальпы, мне тоже было интересно, получится у нас или нет.

Весь проект проходил на глазах у подготовительной группы. Дети не очень им интересовались, до тех пор, пока из земли не появились первые ростки. И тут началось что-то необыкновенное! Все сразу захотели попробовать вырастить маленькое дерево. И вот уже я задаю вопрос: «Представьте себе, что у всех вас получилось вырастить саженцы катальпы. А зачем, для чего? Просто так? Что дальше?» А дальше было бурное обсуждение. И решение пришло само собой. Дело в том, что весь этот учебный год в нашем детском саду был посвящен подготовке к празднованию 75-й годовщины

победы в Великой Отечественной войне. И дети сами предложили подарить городу к празднику саженцы такого красивого дерева, как катальпа великолепная. Вот это цель! В результате у нас выросло 24 жизнеспособных саженца.

Так один маленький вопрос помог сделать большое дело.

К сожалению, в сегодняшней непростой эпидемиологической ситуации не получилось организовать большой праздник высадки наших деревьев с участием детей, родителей, педагогов, как мы планировали раньше. Поэтому часть саженцев высадили на улицах города воспитатели дежурных групп. Часть раздали ребятам-выпускникам для посадки у своих домов.

Можно ли сказать, что наш проект завершен? Конечно, нет. Теперь перед нами, педагогами, детьми и их родителями стоит новая задача. Помочь этим саженцам вырасти крепкими, великолепными деревьями.

Технология макетирования при ознакомлении детей дошкольного возраста с основами географии

Использование технологии макетирования при ознакомлении детей дошкольного возраста с основами географии

Вышлова Юлия Сергеевна,
воспитатель МБДОУ детского сада № 65
комбинированного вида,
г. Одинцово Московской области

Что такое макетирование?
Задаю я вновь вопрос.
Творчество и конструирование.
Интерес к нему возрос.

Здесь объем во всей красе,
Зон природных множество,
Мы творили вместе все,
Здесь детских рук художество.

Что может быть для дошкольника интереснее и значимее игры? Это и радость, и познание, и творчество. Большое значение в развитии игровой деятельности имеет создание моделей-макетов и игры с ними. Макетирование – это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. При ознакомлении детей с основами географии я использую, согласно классификации Надежды Александровны Коротковой, макеты-модели и макеты-карты. Макеты мы изготавливаем своими руками. В за-

висимости от сложности привлекаем родителей воспитанников, а если макет простой в исполнении, то делаем вместе с детьми. Представьте, насколько интересней занятие, когда центральным объектом служит совместное творение.

Работа ведется уже продолжительное время, поэтому у нас много интересных красивых макетов. Это и Уральские горы, и Байкал, и достопримечательности столиц мира. Времена года, а также макет «Где живут лесные звери». Особое место занимают макеты природных зон России: арктическая пустыня, зона тайги, зона пустынь, степь.

Как же организовать работу с детьми? Каждое педагогическое мероприятие с детьми – это путешествие: на самолете, теплоходе, воздушном шаре. Я представляю вашему вниманию конспект педагогического мероприятия с детьми подготовительной к школе группы (6–7 лет) и приглашаю отважных путешественников, готовых со мной отправиться в путешествие – научно-исследовательскую экспедицию.

Добрый день, уважаемые путешественники! Сегодня мы отправляемся в экспедицию по природным зонам России. Нам предстоит выяснить, какие существуют природные зоны, узнать их климатические особенности, познакомиться с растительным и животным миром. Во время нашей экспедиции мы будем собирать информацию о природных зонах, делать фотографии и записи в путевых листах.

Возьмите, пожалуйста, полароиды и планшеты (раздаются игрушечные фотоаппараты и сумочки для сбора материалов). Все готово! Отправляемся в экспедицию на чудо-вездеходе.

(Проводится физкультминутка «Чудо-путешествие».)

Начнем наше путешествие с самой крайней точки Земли. (Используется макет природной зоны арктической пустыни. На макете располагаются животные, которые здесь обитают.)

Где мы сейчас находимся? Да, в Арктике. Это природная зона арктических пустынь. Слово «Арктика» от греческого

«арктос», что означает «медведица». И действительно, это царство белого медведя.

Давайте возьмем анализ поверхности (Берут на анализ кусочки льда заранее приготовленными пинцетами.) Что составляет покров земли? (Лед.) А еще снег (Показывает снежинки.) Как вы думаете, как еще называют эту природную зону? Царство… (снега и льда).

В Арктике зимой полярная ночь, и земля покрыта снегом и льдом. А летом полярный день, и кое-где земля покрыта мхами и лишайниками. (На макете под снегом можно увидеть немного мха, это очень удивляет и радует детей.) А почему здесь нет больших деревьев? (Потому что у деревьев развитая корневая система и большие корни не могут пробить замёрзшую землю.) Теперь давайте познакомимся с животными, которые не боятся снега и стужи. Какие животные здесь живут? Кого вы видите? (Песец, белый медведь, тюлени, полярный олень.) А еще здесь живет полярная сова.

Педагог держит в руках игрушку полярной совы:

«Добрый день, уважаемые путешественники! Я – мудрая полярная сова. Приготовила для вас задание, ну очень сложное. На подносе льдинки, на них буквы. Вы должны из льдинок сложить пазл, да так, чтобы получилась отгадка на мою непростую загадку. Готовы? Тогда слушайте загадку.

Что за чудо-чудеса:
Загорелись небеса!
Ой, горит, сверкает пламя
Над сверкающими льдами!

(Для выполнения этого задания используются разрезные картинки, и, конечно, здесь важна предварительная работа: рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение произведений художественной литературы.)

Молодцы, выполнили задание. А вот и отгадка: слово «Сияние». (Здесь задействован макет полярного неба, которое сияет благодаря светодиодной ленте.)

Уважаемые путешественники, попрошу сделать фотографии и заполнить путевые листы. (Раздаю фото и памятки – это заранее приготовленные картинки с увеличенными сегментами макета.)

А нас ждет наш вездеход. Мы отправляемся дальше.

Итак, уважаемые путешественники, проведя несколько месяцев в арктической пустыне, мы наконец-то «попали в лето».

Какой непроходимый лес.
Как много он хранит чудес,
Где не ступала и нога.
Лес называется… (тайга)

Конечно же, мы в природной зоне, которая называется «тайга». Тайга – самый огромный лес на земле. Царство колючей хвои. Сосны, кедры, пихты и ели. А какой в тайге воздух! Закройте, пожалуйста, глаза и вдыхайте лесной аромат. Чем пахнет в лесу? (Свежестью, хвоей.)

Растительный мир тайги – царство хвойных деревьев. Хотя здесь изредка встречаются и мелколиственные породы. Какие? (Береза, рябина, осина, ольха зеленая. Здесь уместно использовать картинки с изображением деревьев.) В этих местах много болот. Везде растут мхи, лишайники, кустарники и грибы.

А вот какие животные живут в тайге, мы узнаем, обратившись к макету. (На макете много различных деревьев, кустарники и обитатели тайги.) Кого вы здесь видите? А давайте поиграем в игру «Кто лишний?». Посмотрите, какое животное не может жить в тайге. (Заранее в тайгу помещаем фигурку любого животного, которое совсем не характерно для данной местности. У меня – верблюд.) Да, совершенно верно, верблюд живет в зоне пустынь и никак не может оказаться в тайге.

Смотрите: табличка. Давайте ее прочитаем.

Табличка: «Внимание! Внимание! Проводится акция «Посади дерево». Как вы думаете, почему в тайге проводит-

ся такая акция? (На этом этапе идет повторение правил поведения в лесу, например, не разжигать костры, потому что это приводит к лесным пожарам, уничтожению леса.) Я предлагаю принять участи в акции. Согласны? А вот и саженцы. Приступайте к работе. (Безусловно, необходимо провести предварительную работу: заранее рассмотреть иллюстрации, а также саженцы-деревья, рассказать, какие растут в тайге, а какие нет.)

Спасибо, что приняли участие в акции «Посади дерево».

Уважаемые путешественники, попрошу сделать фотографии и заполнить путевые листы. (Раздаю фото и памятки.)

А нас ждет наш вездеход. Мы отправляемся домой.

Вот мы и вернулись в детский сад. Ребята, понравилось ли вам путешествие? Что особенно запомнилось? Что нового вы узнали? Хотели бы совершить еще путешествие и куда? Спасибо.

Подводя итог, отмечу, что макет – это форма организации образовательного пространства, которая способствует:

• развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка;

• развитию познавательных процессов – внимания, воображения;

• объединению детей одной группы, сплочению родителей и педагогов.

В нашем путешествии дети научились анализировать и делать выводы; проводить поисково-исследовательскую деятельность. У них возникло чувство гордости за красоту нашей страны, расширился кругозор и возник интерес к путешествиям.

Макетирование помогает педагогам успешно реализовать золотое правило дошкольной педагогики: «Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом даже не догадывались».

Здесь общий труд, задумка и основа,
Модель познания и яркая игра,
Чтоб в экспедицию могли отправиться мы снова,
Дружите с географией, друзья!

Наука многогранна и мудра,
И, чтоб она раскрыла нам свои секреты,
Я вам советую с детишками всегда
Использовать различные макеты!

Мини-музеи как средство развития познавательной активности детей

Создание и оформление мини-музеев в чемоданах в ДОУ

Кузнецова Оксана Владимировна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ № 8 д. Жилина
Орловского района Орловской области

В последние годы музейная педагогика в образовательных учреждениях получает большую популярность. Использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщать детей к истокам народной культуры, позволяет развивать потребность познавать и изучать окружающий мир. На основе актуальности музейной педагогики необходимо создавать мини-музеи, которые будут являться инновационной технологией в образовательном пространстве детского сада.

Учитывая важность такого подхода, приведём примеры создания и оформления необычных мини-музеев – мини-музеев в чемоданах.

И первое условие создания – это наличие чемодана. Замечательным местом хранения экспонатов могут служить чемоданы, выпущенные в СССР. Чемодан, безусловно, необходимо обновить, чтобы он стал достойным предметом интерьера дошкольного учреждения, предусмотреть внутреннее оформление, наличие кармашков, стоек и др., его оформление будет зависеть от содержания и названия мини-музея. Ниже мы рассмотрим названия и примерное содержание мини-музеев.

При создании мини-музея необходимо учитывать некоторые принципы.

Принцип интерактивности и доступности. Чемодан должен стоять в доступном для детей месте, чтобы дети без затруднения могли увидеть, взять экспонат в руки. Поэтому нецелесообразно использовать кнопки, крючки и другие виды крепления. Хорошо, если рядом будет предусмотрено пространство для детального изучения предмета, ребёнок мог бы сесть, поставить предмет на стол, у него была бы возможность изучить, например, национальную одежду, представленную на кукле, снять фартучек, головной убор, поясок.

Принцип сотрудничества. Возможно, что чемодан не будет являться заранее оформленным мини-музеем. В таком случае педагог предлагает тему, вместе с детьми (и родителями) собирают экспонаты и создают мини-музей. Возможны разные формы сотрудничества, при которых темы могут предлагать и дети, часто тема возникает от предмета или игрушки, которую дети принесли в детский сад. Ещё один вариант, когда педагог вносит чемодан с уже подобранными экспонатами в закрытом чемодане. После обсуждения, что же может находиться внутри, педагог раскрывает чемодан и вместе с детьми распределяет экспонаты и оформляет мини-музей.

Принцип научности. Экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, историческую подлинность.

Принцип вариативности. Оформление одного чемодана может служить созданием нескольких мини-музеев, при таком подходе изменяется содержание музея или может добавиться (обновиться) часть экспонатов.

Принцип художественности. Все экспонаты должны иметь эстетичный вид, даже исторические предметы должны быть приведены в надлежащий порядок.

Принцип безопасности. В содержание музея не стоит включать предметы, которые могут нанести ущерб здоровью детей. Следует помнить о детской любознательности и

потребности обследовать предмет, который может оказаться опасным. Например, в мини-музее русского народного быта не должно быть серпа, ножниц, тяжёлого утюга. Эти исторические и действительно интересные экспонаты должны храниться в другом, недоступном для детей месте, быть демонстрационными экспонатами.

Принцип регионального компонента. Содержание одного из мини-музеев должно быть посвящено теме по ознакомлению с культурным наследием родного края.

Практика показывает, что детей **надо знакомить с правилами поведения и работы в мини-музеях**. Приведём некоторые из них.

• Просить разрешения у педагога рассмотреть предметы определённого мини-музея (как и в любом музее надо ставить в известность о его посещении).

• Брать экспонаты только в чистые руки.

• Не совершать резких движений, аккуратно раскрывать предмет, снимать элемент одежды и др.

• Не отнимать предметы, игрушки у других, вежливо просить и ожидать своей очереди.

• Не забирать экспонаты домой.

Предлагаем примерные темы для создания мини-музеев в ДОУ.

Мини-музей «Театр Петрушки»

Чемодан представляет собой чемодан-ширму. Такая конструкция позволяет демонстрировать экспонаты мини-музея и играть в театр (изготовление чемодана-ширмы подробно описано в журнале «Музыкальный руководитель» № 6/2020).

В содержание мини-музея входят различные виды театров: деревянный, на палочке (предлагаем в качестве палочек использовать рукоятки от зубных щёток, щетина удаляется, и прикрепляются фигурки героев сказки), перчаточный, магнитный, театр игрушек, бибабо. Главным героем музея является перчаточная кукла-Петрушка (подлинная кукла

1950-х годов, их в музее три штуки), с которой дети не были знакомы, они называют Петрушку Буратино, клоуном, кто-то нашёл сходство с зеленью петрушки. Конечно, необходимо знакомить с подобными игрушками, которые являются нашим русским достоянием. В мини-музее находится и перчаточная кукла-Касперле, это немецкая кукла, родственник русского Петрушки, во многих странах Европы существуют куклы-родственники, знакомство детей с ними является интересной темой. После изучения экспонатов мини-музея (целесообразно не знакомить в один день со всеми видами театров) дети могут поиграть в театр, выбрав понравившийся вид театра и, конечно, договорившись о порядке выступления.

Мини-музей «Куклы в костюмах народов мира»

Все куклы этого музея являются частной коллекцией автора. На протяжении долгого времени куклы собирались, позже возникла идея создать этот музей, поэтому большинство костюмов является авторской работой, все костюмы для кукол созданы по достоверным источникам национального костюма, высота кукол не превышает 40 см. На руке каждой куклы прикреплена бирка с названием страны, чей костюм представляет кукла, дети самостоятельно читают названия стран и соотносят костюм с национальностью. Кукла – предмет игры, но в чемодане она является экспонатом музея, экспонатом, который можно взять в руки, потрогать часть костюма, при желании снять элемент костюма.

Мини-музей «Русские народные деревянные музыкальные инструменты»

В музее представлены следующие экспонаты: подлинный рубель, колотушка сторожа, трещотки, три вида тон-блоков (колотушки современные), бубны, балалайка, ложки, различной формы и росписи, дудочки и свистульки (кото-

рые при отсутствии педагога являются демонстрационными игрушками, поэтому при самостоятельной работе детей их целесообразно убрать), гусли детские. При оформлении этого музея предусмотрены кармашки, в которых хранятся ложки, свистульки. На крышке чемодана располагаются трещотки, на внутренней стороне крышки, которая представляет собой узкую полочку, располагаются дудочки, тон-блоки, рубель. Если часть инструментов убрать и добавить деревянную коробочку, матрёшку, деревянные игрушки, то музей может превратиться в мини-музей деревянного предмета или деревянной игрушки.

Мини-музей «Е.А. Благинина»

Этот мини-музей или выставка посвящена творчеству орловской детской поэтессы – Е.А. Благининой, содержание музея основывается на принципе регионального компонента. В мини-музее представлены книги для детей (многие приобретены в букинистических отделах книжных магазинов), фотоальбом, в котором помещены фотографии родителей поэтессы, фотопортреты Е. Благининой, атрибуты к играм, автором текста которых является Елена Александровна.

Мини-музей «Клоун в цирке»

Специально к проекту «Цирк и музыка», который завершился новогодним праздником «Цирковое представление», был оформлен мини-музей в чемодане «Клоун в цирке». В мини-музее представлены коллекция клоунов, один из которых является ценностью – это музыкальный клоун начала 20 века, открытки и календари, предметы для игр. Чемодан оформлен как чемоданчик клоуна, который отправляется на цирковое представление.

Итак, на фоне цифровизации и интерактивных досок, песочниц материал может показаться архаичным, но он имеет ряд преимуществ:

• удобное хранение материала;

• изменение содержания мини-музея;

• мобильность, возможность перехода из одного помещения в другое;

• самостоятельность детей при расстановке экспонатов и создании мини-музеев;

• отсутствие ограничения во времени;

• необычность подхода оформления (детям всегда интересно заглянуть и узнать, что находится внутри).

Это примерные темы и содержание мини-музеев, которое нам удалось оформить. Можно варьировать предложенные темы или создать свои, неповторимые! Творческих находок!

Дидактические игры как средство развития познавательной активности детей

Дидактическая игра по экологии «Следопыты»

Бондаренко Светлана Васильевна,
воспитатель высшей категории,
МБДОУ ЦРР – детский сад первой категории № 60 «Ягодка»,
Ростовская область, Азовский район, с. Кулешовка

Игра для старшего дошкольного возраста. Разработана с учётом имеющихся знаний детей о растениях, птицах и насекомых нашей местности. Игра проводится во время прогулок на территории детского сада.

Природный материал считается наиболее эффективным средством изучения природы. А проведение занимательной игры на прогулке закрепит знания **детей** об окружающей действительности. К тому же задания – исследования живых объектов – вызывают огромный интерес у **ребят**. В процессе выполнения заданий игры «Следопыты» дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, птицах, насекомых, сезонных изменениях в природе. При этом игра способствует развитию памяти, внимания, наблюдательности; даёт возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков. Игра приносит большую пользу тем, что учит детей применять имеющиеся знания в новых условиях. Учтены возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста: активность, эмоциональная отзывчивость, любознательность.

Актуальность. В последнее время в связи с развитием компьютерных технологий ослабевает прямая, непосредственная связь ребенка с природой. Всё больше он знакомится с природой по картинкам, видеофильмам, слайдам. А ведь природа – это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. Порой растение или птицу, встреченных на прогулке, ребёнок не может назвать, хотя по картинкам легко определяет их названия и даёт элементарные описания объектов.

Цель: развитие навыков исследовательской работы с природными объектами.

Задачи:

• формировать элементарные навыки ориентирования по плану на знакомой территории;

• закреплять и расширять знания об окружающей природе;

• познакомить с разнообразием животного и растительного мира малой родины;

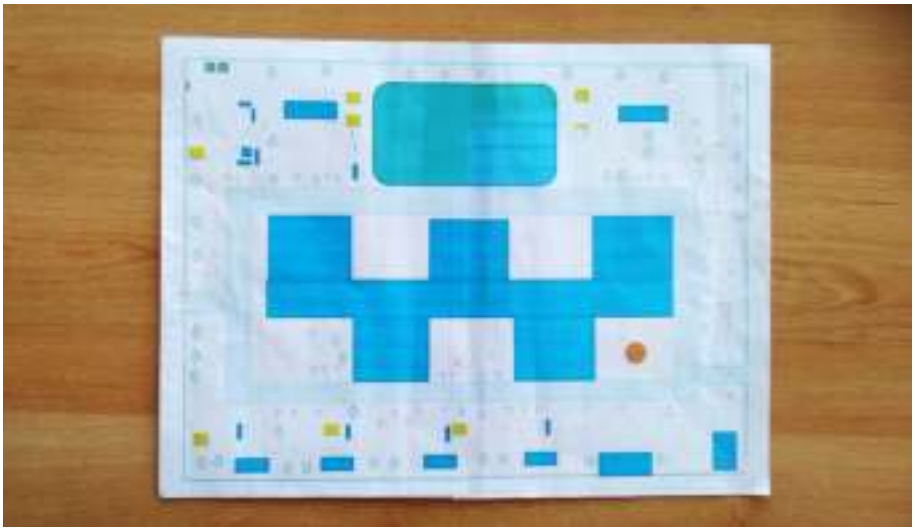
• способствовать развитию творческих способностей воспитанников;

• показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;

• прививать потребность принимать активное участие в природоохранной деятельности;

• воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационального отношения к явлениям живой и неживой природы.

Оборудование. Чемоданчик «следопыта», в котором расположены: план территории детского сада с обозначенными объектами живой природы и постройками; лупы для рассматривания мелких объектов, коробочки для сбора плодов, семян, листьев, растений (для последующего исследования); бинокль для наблюдения за птицами, высокими деревьями.



Чемоданчик выполнен из алюминиевого корпуса с элементами пластика, крышка – из оргстекла. Лёгкий, удобный в использовании, безопасен для детей.

На плане обозначены синим цветом здание детского сада, беседки, стадион и скамейки. Дети на этапе ознакомления с игрой обучаются элементарным навыкам ориентирования по условным знакам: кустарник, лиственное дерево, хвойное дерево, постройки, тротуар.

Начальный этап

Обучение элементарным навыкам ориентирования на территории детского сада по плану-схеме. Изучение условных

знаков плана: обозначение построек, деревьев, кустарников. Проведение экскурсий по территории сада для закрепления названий и местоположения растений на участках и клумбах.

Ход игры

Игра рассчитана на группу детей в количестве от двух до пяти человек. С помощью считалки определяется ведущий «следопыт», который будет нести чемоданчик, раздавать поручения при выполнении задания.

На плане с помощью наклейки-метки задаётся место исследования объекта. Воспитатель даёт словесную инструкцию по выполнению задания. Дети должны найти заданный объект на территории сада, ориентируясь по плану, и назвать его. Далее выполняется задание по словесной инструкции воспитателя.

Задания связаны с временем года. Весной и в летний период предлагается рассмотреть насекомых, цветущие растения, деревья и кустарники; определить, какую помощь надо оказать заданному объекту. Осенью задания связаны с закреплением внешнего вида плодов и семян, созревших на разных деревьях и кустарниках, сбором листьев указанных в задании деревьев и кустарников для гербария и букетов. После выполнения задания воспитатель дополняет сведения об исследуемом объекте для расширения знаний. Зимой задания игры связаны с закреплением внешнего вида деревьев и кустарников, подкормкой птиц, снегозадержанием на определённых участках клумб для утепления зимующих растений. Наблюдения за птицами происходит во все сезоны года.

После возвращения с прогулки воспитатель предлагает одному из участников игры рассказать об объекте, который был определён и исследован. Все дети группы принимают участие в рассматривании природного материала, принесённого с задания, или рассматривают объект на картинках, открытках. Затем воспитатель предлагает рассказать одному из «следопытов», что он сегодня запомнил или узнал нового, рассказывает для всех детей дополнительный материал о данном объекте.

Возможные варианты игры

Множество живых объектов для изучения и наблюдения даёт возможность разнообразить игру в течение двух лет на протяжении старшей и подготовительной групп.

Знания расположения живых объектов на территории детского сада могут применяться в играх по ориентированию, определению спрятанных предметов, что позволяет применять «чемоданчик» следопытов на занятиях по познавательному развитию, в развлечениях.

Один из вариантов игры

«Подарок сойке»

В старом вязе (территория детского сада) есть дупло, расположенное невысоко от земли. Дети имеют возможность рассмотреть его, дотянуться рукой. Им известно, что в дупло наведывается сойка.

Задание *(словесная инструкция):*

Собрать «угощение» сойке (по «метке» на плане).

В детском саду есть возможность собрать ягоды шиповника, калины, рябины; плоды ореха грецкого, каштана, липы; семена календулы и других цветов.

Отнести в старое дупло. Навести порядок в дупле и возле дерева.

По возвращении с прогулки в группе обсуждается, что больше всего любит сойка (грецкий орех).

Растения, произрастающие на территории детского сада, которые предлагаются к исследованию

Дикорастущие травы и красиво цветущие растения на клумбах: гиацинты, подснежники, лютики, крокусы, тюльпаны, нарциссы, ирисы, пионы, ландыши, подорожник, пастушья сумка, сурепка, вьюнок, мята, полынь, мятлик, пырей, юкка, лилии,

Кустарники: калина, сирень, самшит, боярышник, смородина, розы, шиповник.

Деревья: берёза, клён, каштан, орех грецкий, липа, рябина, тополь, акация, вяз, ель, сосна, яблоня, алыча.

Птицы, предлагаемые к рассматриванию и изучению в сравнении с иллюстрациями: голубь, воробей, сойка, дятел, ворона, трясогузка, синица.

Для удобства воспитателя создана картотека с заданиями и дополнительным материалом по объектам, распределена по сезонам года.

https://yadi.sk/i/iInoB_8nx-Oceg

Прогнозируемые результаты

У детей развивается познавательный интерес к растениям участка: они охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, в заполнении календарей природы, проявляют инициативу в познании растений: задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном. Развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях: нежной зелени весной, пышного разнотравья и сочной зелени летом, покоя заснеженных деревьев и кустов зимой, разноцветного осеннего увядания и т.д. Дети учатся связывать красоту растений с благополучным их состоянием (удовлетворением потребностей) и хорошими условиями жизни. Учатся воспринимать

растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность. Проявляют готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений (полив, рыхление земли и пр.).

Список литературы, интернет-источники

1. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. М. : ООО «ТЦ Сфера», 2015.

2. Светлана Н.Н. Юный эколог : программа экологического воспитания в детском саду. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010.

3. Никифорова О. А. Экологическая тропинка в ДОУ // Дошкольная педагогика. 2013. № 5.

4. Диканова И. На экологической тропе // Дошкольное воспитание. 2013. № 3. С. 62–64.

Электронная библиотека

Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников : пособие для специалистов дошкольного воспитания. 2009.

Научный редактор, составитель – ***Светлана Николаевна Николаева***, доктор педагогических наук, главный научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования.

Авторский коллектив: Л.В. Жданова, Г.С. Иванова, В.А. Курашова, Е.М. Лутовинова, Л.Ф. Майстрова, Г.В. Недземковская, С.Н. Николаева, И.А. Тереничева, И.А. Шарковская.

Карточки Домана https://deti-online.com/learning/kartochki-domana/

Технология ТРИЗ

Надежда Михайловна Журавлева,
воспитатель,
МАДОУ ДС № 80 «Песенка», г.о. Тольятти

Я уже 30 лет занимаюсь изучением, адаптацией и популяризацией ОТСМ-ТРИЗ-технологии в дошкольном образовании, и не только. Сертифицированный специалист 2-го уровня МА ТРИЗ.

И вот что я заметила. Что ТРИЗ-технология, как и любая другая, работает и дает результат, иногда даже лучше, чем мы предполагаем. НО… все школы дают инструмент (и в моем опыте таких школ было немало), а КАК ты его будешь применять, зависит от только от твоего лично накопленного опыта и твоих компетентностей.

Вот об том я и хочу рассказать. Перед педагогами стоит задача формирования технологической компетенции. И уже проверено, что она легко решается при помощи ТРИЗовской технологии решения проблем. В результате ее многолетнего использования я выработала свою, и хочу с вами поделиться своими идеями.

Моя авторская технология называется «Служба спасения – 911».

Ведь дети любого возраста любят героев. И образ спасателей очень привлекателен и никогда не надоедает. Они готовы спасать кого угодно и чувствовать себя героями и победителями. Так родился наш клуб «Служба спасения – 911». А сначала он назывался «Неваляшки», потому что неваляшки тоже не боятся проблем и всегда поднимаются от любого удара. Однако «спасатели» победили.

Работа такого клуба проста. Педагог, изучивший технологию решения творческих задач (для дошкольников она

отлично прописана в УМК Т.А. Сидорчук «Я познаю мир») в игровой форме, предлагает детям Алгоритм решения проблем. У меня это происходит всего за пять шагов (причем эти шаги мы с дошкольниками делаем буквально):

Шаг 1. Настрой на работу и разминка для ума. Дети отгадывают, кто сейчас позвонит по номеру 911 с помощью тризовской игры «Да – Нет».

Шаг 2. Слушают сам звонок по воображаемому телефону и формулируют проблему. Чья она, и кто участники проблемы.

Шаг 3. Формулируют и инсценируют противоречие, или, другими словами, – ищут «кислую парочку».

Шаг 4. Учатся представлять идеальный конечный результат ИКР, надевая «специальные очки», в которых все происходит само собой.

Шаг 5. Оценивают свое решение, выбирают самое близкое к идеальному. Затем формулируют новую задачу. Или прекращают ее решать и звонят герою со своим советом. Право звонить предоставляется спасателю, чье решение выбрал весь клуб лучшим. Для того у нас есть специальные критерии.

Покажу это на примере спасения козлят из сказки «Волк и козлята».

Мои спасатели выяснили, что в проблеме козы два участника – козлята, которым мама дала ненадежный пароль для открытия дверей, и волк, который хочет их съесть. А мама при этом ушла в лес. Сформулировали ИКР:

1. Волк сам почему-то не **захотел** или не **смог** съесть козлят.

2. Козлята сами стали **непривлекательными** (или невкусными, или незаметными для волка).

И вот их **решения** в ходе мозгового штурма.

• Позвать няню вместо себя или закрыть, а ключ не давать (Аня).

• Предупредить по времени, чтобы 2 часа не открывали, заткнуть уши, чтобы не слышали стук волка (Аркаша).

• Забить дверь гвоздями или сделать подземный выход (Аркаша).

• Превратить дом в крепость и поставить камеру над дверью (Аня).

• Построить специальную комнату без окон – сейф (Артем).

• Построить второй дом и объявить, что там живут козлята (Ваня).

• Сделать 7 потайных мест (Артем).

А вот то, которое они признали самым близким к идеальному, – незатратным, безвредным и дешевым в плане ресурсов: **козе надо шепнуть пароль на ухо козлятам и каждый день его менять.** Здорово?

Конечно, каждый шаг – это определенный инструмент, которому мы учимся в этом же клубе на теоретических занятиях – тренировках «Вместе с нами шевели мозгами».

Почувствовали разницу между обычными занятиями и нашей игрой?

В нашем клубе есть и свой девиз: «Мы друзей спасаем, проблемы их решаем!». Есть свой гимн и свои традиции чествования лучших спасателей (мы используем переходящую корону с надписью «Лучший решатель», которую можно носить автору лучшей идеи до следующего заседания клуба, но так как иногда из предложенных решений выбирают несколько, то мы придумали специальные кредиты, которые копятся, и по количеству заработанных вручается сова-спасатель) .

Задачи в клубе мы решаем самые разные. Сначала только из моей сказочной картотеки. Мы с ребятами дочитывали сказку до определенного момента, останавливались и пробовали решить проблему героя сами, а в уже известных сказках старались решить проблему лучше, чем сам герой.

А сейчас наряду со сказками мы решаем проблемы героев наших любимых мультфильмов и свои собственные, но это уже высший пилотаж! А это, словами педагога, – сформированная технологическая компетенция!

После таких тренировок мои спасатели не боятся проблем и смело решают их, делая всего 5 шагов. А результатом этой работы я считаю победы моих воспитанников в Олимпиадах и Конкурсах, организованных РА ТРИЗ в г. Санкт-Петербурге (пять лет подряд только призовые места).

Сейчас в «Службу спасателей» уже больше 10 лет с увлечением играют дети в детских садах и школах, в центрах дополнительного образования.

Даю на экране ссылку на лэндинг своего 2-часового вебинара, проведенного в онлайн-школе «Мастерские знаний», который так и называется – «Служба спасателей», или «Решаем проблемы»: https://otsm-triz.ru/landing11, а также свои контакты: hope0361@mail.ru. В ютьюбе вы можете увидеть и мои видео с записью давнишних занятий с детьми. А в период карантина я открыла свою онлайн-студию «ТРИ-Зайца», в которой учу вместе со своими зайцами детей, как стать изобретателем, спасателем и улучшателем! Его работу я описываю в открытом Блоге: pesenka-80-35.blogspot.com.

Давайте растить спасателей вместе!

Работа с конструкторами

Приемы работы с конструкторами нового поколения

Козюн Маргарита Борисовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 34»,
г. Рязань

Техническое конструирование является одним из современных направлений развития детей, оказывающее положительное влияние на всестороннее развитие дошкольников. В процессе конструирования у детей развиваются мелкая моторика рук, умение ориентироваться в пространстве, моделировать, планировать, анализировать и сопоставлять, находить связи и закономерности, активизируется восприятие и образное мышление, воображение и творческие способности.

В своей профессиональной деятельности стараюсь использовать инновационные приемы и методы развития детей. Уверена, использование конструкторов нового поколения – современное, уникальное средство обучения. Для работы с конструкторами Kid K'NEX Education «Организмы и жизненные циклы», «Транспорт», K'NEX Education Мозаика «Исследования в Математике, Науке и Грамотности» мною были разработаны дополнительные схемы и приемы.

Одним из главных этапов обучения конструированию является этап отбора деталей. Для обучения детей этому этапу разработала несколько видов схем, которыми могут пользоваться дети с разным уровнем развития:

• схемы, где рядом с каждой деталью имеются квадраты, соответствующие количеству деталей в постройке. Дети отбирают количество деталей, ориентируясь на количество квадратов;

• схемы, где количество обозначено цифрой;

• смешанный вариант схем, где количество деталей обозначено и цифрой, и квадратом.

Прием **«Найди пару»** (для детей с четырех лет). Ребенку предлагается карта с постройкой и перфокарта, разделенная на несколько секторов, на которой изображены детали и их количество, необходимое для постройки разных предметов по одной тематике. Ребенок соотносит карту с постройкой и перфокарту, находит, где изображено нужное для него количество деталей, отбирает детали, конструирует по карте.

Прием **«Цепочка»** (для детей с пяти лет). Ребенку предлагаются схемы этапов постройки, ребенок выкладывает последовательность сооружения постройки, затем конструирует. Также здесь использую приемы **«Лишняя карта», «Недостающая карта».** В приеме «Лишняя карта» вместе со схемами этапов заданной постройки имеется карта, относящаяся к другой постройке, ребенок находит лишнюю схему. В приеме «Недостающая карта» отсутствует один из этапов сборки, если у ребенка возникают затруднения, педагог предлагает «Недостающую карту».

Прием **«Спрятавшаяся деталь»** (для детей с пяти лет). Ребенку предлагается схема постройки, но некоторые детали не видны. При затруднении предлагается вторая схема, на которой спрятавшаяся деталь видна.

В комплект конструктора конструктором K'NEX Education Мозаика «Исследования в Математике, Науке и Грамотности» входят готовые схемы. Я разработала несколько схем и приёмов повышенной сложности.

Прием **«Геометрический код»** (для детей с четырех лет). Ребенку предлагается схема, на которой предмет для сборки изображен из геометрических фигур. Под схемой, имеется сноска, на которой рядом с геометрическими фигурами изображены цвета. Ребенок конструирует, соотнося цифру на схеме с цветом деталей конструктора. Затем ребенку предлагается схема для самопроверки.

Прием **«Цифровой код»** (для детей с пяти лет). Ребенок соотносит цифру с цветом и конструирует.

Прием **«Контур»** (для детей с пяти лет), сочетает прием наложения с «цифровым кодом». Детям предлагается схема с изображением предмета для конструирования. Сначала дети конструируют, используя прием наложения. Затем предлагается схема с контурным изображением данного предмета или его штриховкой, кроме того, на схеме некоторые элементы зашифрованы цифрами. Под схемой имеется сноска, на которой рядом с цифрами изображены цвета. Дети подбирают нужный цвет, заменяя цифру.

Прием **«Шифровщики»** (для детей с шести лет). По типу игры «Морской бой». Ребенку предлагается карта с расчерченным полем, оси поля зашифровываются цифрой и буквой, для детей, не знающих букв, – цифрой и геометрической фигурой или символом. Внизу карты записаны координаты постройки и цвет, который нужен для определенной координаты. Дети соотносят координаты с нужным цветом и конструируют.

Таким образом, дополнительные схемы позволяют существенно повысить развивающий и образовательный потенциалы конструкторов, кроме того, описанные приемы можно использовать в работе с другими конструкторами.

Заключение. Необходимо отметить, что одним из наиболее значимых целевых ориентиров образовательной области «Познавательное развитие» в понимании современной дошкольной педагогики является развитие у детей мягких навыков, которые принято называть навыками XXI века. Именно эти навыки необходимы детям в будущей жизни. Многие из них только начинают формироваться в дошкольном детстве. Очевидно, что все они требуют особых условий для развития, прежде всего – свободной деятельности самих детей, грамотно выстроенного взаимодействия в группах, внимательного отношения к инициативам детей.

Развитие критического мышления

Критическое мышление предполагает развитую способность аналитического мышления, решения проблем, способность принимать решения, способность логически мыслить, способность к рефлексии и оценке, гибкость ума.

Целевые ориентиры:

• способность ребенка к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• развитие у ребенка любознательности, способности формулировать и задавать вопросы взрослым и сверстникам;

• потребность в понимании причинно-следственных связей, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

• склонность к наблюдению и экспериментированию.

Развиваемые навыки:

• принятия решений;

• логического мышления;

• рефлексивности;

• когнитивной гибкости.

Развитие креативности, творчества и воображения

Креативность предполагает способность и потребность создавать новое, проявление инициативности и предприимчивости, деятельное любопытство и творческое воображение, способность создавать и применять новые идеи, видеть альтернативы, способность видеть или создавать новые взаимосвязи.

Целевые ориентиры:

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

• ребенок владеет разными формами и видами игры;

• ребенок имеет потребность в творческом самовыражении, фантазировании и пр.;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Развиваемые навыки:

• творчество,

• инициативность,

• любознательность,

• способность к порождению идей.

Кооперация и командная работа / Общность и взаимодействие

Кооперация предполагает способность выстраивать взаимоотношения, осознавая и используя различные перспективы, участвуя и оказывая содействие другим, а также способность создавать сообщества.

Целевые ориентиры:

• ребенок способен выбирать себе род занятий, партнеров по совместной деятельности;

• обладает чувством собственного достоинства;

• активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх,

• умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Развиваемые навыки:

• умение взаимодействовать,

• принимать свою роль в общем деле,

• выбирать партнеров по совместной деятельности,

• дружелюбие,

• эмпатия.

Коммуникация/Общение

Коммуникация предполагает способность эффективно общаться в устной и письменной форме, используя язык, символы и текст, способность доносить идеи различной аудитории.

Целевые ориентиры:

• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

• способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

• адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Развиваемые навыки:

• грамотная речь,

• убеждения,

• навык самопрезентации,

• объяснять и быть понятым.

Технологическая и информационная грамотность

Технологическая и информационная грамотность предполагает способность оценивать и анализировать информацию, способность быть продуктивным пользователем современных технологий, способность к цифровой эмпатии (способность безопасно, позитивно и ответственно общаться онлайн).

Целевые ориентиры:

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,

• проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;

• ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

• обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

• ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Развиваемые навыки:

• оценивать и анализировать информацию,

• безопасно пользоваться технологиями,

• навык общения онлайн.

Социальные навыки

Социальные навыки детей XXI века предполагают способность быть гибкими в условиях неопределенности, обладать способностью управлять (собой, карьерой, временем, планированием и организацией своей жизни), предполагают открытый характер (жизнестойкость, осознанность, открытость ума, самоанализ), способность к ответственному лидерству, наличие социальной ответственности, проявление уважения к культуре разных народов, развитые этические и моральные качества.

Целевые ориентиры:

• ребенок способен к волевым усилиям,

• может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками,

• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

• способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,

• ребенок адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.

Работа над компетенциями будущего должна начинаться с работы над собственно человеческими качествами – общительностью, любознательностью, дружелюбием, жизнелюбием, трудолюбием, способностью к состраданию и поддержке. Это соответствует требованиям стандарта дошкольного образования, а также жизненным и профессиональным задачам будущего.

Об авторе

Теплова Анна Борисовна, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

Теплова Анна Борисовна

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические рекомендации

Электронное издание

Издается в авторской редакции

Корректорская правка *Л.В. Шияновой*
Компьютерная верстка *А.П. Тарасова*

Подписано к использованию 25.06.2020
30,2 Mb, 50 электрон. опт. диск. CD-ROM. Заказ 369.
Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Mb ОЗУ;
Windows95 или выше; 640 × 480; 4-CD-ROM дисковод.

ООО «Вектор»
443023, г. Самара, ул. Промышленности, 278, корп. 47, к. 23

Издательский отдел
Тел.: (846) 246-97-01, 205-31-31
e-mail: knigaasgard@yandex.ru, www.asgard-samara.ru

Всероссийская общественная организация
содействия развитию профессиональной
сферы дошкольного образования
«Воспитатели России»

VOSPITATELI.ORG

FACEBOOK.COM/VOSPRF

VK.COM/VOSPRF

YOUTUBE-КАНАЛ
«ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

129110, РОССИЯ, МОСКВА, БАННЫЙ ПЕРЕУЛОК, 3

+7 (495) 147-12-07

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ