МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 65

ПРИНЯТО: На заседании педсовета № 1 Протокол № 1 от 29.08.2025 года	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 7AB1B4132418C87988AAA4618E3704AD Владелец: Титкова Светлана Владимировна Действителен: с 07.08.2025 до 31.10.2026 УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ д/с № 65 _____С.В. Титкова Приказ от 29.08.2025 года № 126-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С КАЗАЧЬИМ ФОЛЬКЛОРОМ

«ВЕСЁЛАЯ БЕСЕДУШКА»

Составила:
Чикибаева А.А.,
музыкальный руководитель

г. Новочеркасск
2025 г.

Структура дополнительной образовательной программы

№ п/п	содержание	страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализуемой программы.	4
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4	Анатомо – физиологические особенности и психолого – педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста	5
1.5	Характеристика детей с общим недоразвитием речи	6
1.6	Планируемые результаты освоения программы детьми старшего дошкольного возраста	6
1.7	Диагностика	8
2.	Содержательный отдел	9
2.1	Содержание психолого – педагогической работы	9
2.2	Интеграция с другими направлениями развития детей	9
2.3	Методы и приемы обучения на занятиях кружка	9
2.4	Структура организации образовательного пространства	9
3.	Организационный раздел	12
3.1	Условия реализации программы.	12
3.2	Материально – техническое обеспечение образовательного процесса	12
3.3	Список литературы	13
3.4	Приложения: 1. Анализ результатов освоения программы кружка 2. Перспективное планирование деятельности кружка 3. Перспективный план по взаимодействию с родителями	14-23

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа кружка по ознакомлению с казачьим фольклором «Веселая беседушка» разработана для детей старшего возраста (5-7 лет), является нормативным документом и условием реализации образовательной программы МБДОУ детского сада № 65. Дополнительная образовательная программа (далее Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

 Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028г.);

 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

 Федеральный закон от 21.07.2014 г. № 181 – ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

 Письмо Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 г. № ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

 Инструктивно-методическое письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65-23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

 Приказ МО РО № 2090 от 17.10.2000 г. «О введении максимальной нагрузки обучающихся и воспитанников дошкольных образовательных учреждениях, специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, образовательных учреждениях для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Ростовской области»;

 Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента РФ от 09.11.2022г. № 809.

Образовательная программа МБДОУ детского сада № 65.

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию кружковой работы в условиях работы дошкольного образовательного учреждения.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, с целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных. Развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется в форме кружка по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с казачьим фольклором «Веселая беседушка».

Актуальность программы в том, что возрождение историко–культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры. В связи с этим особенно остро встает вопрос о необходимости глубокого использования национально –региональных факторов в воспитании детей.

Важной задачей воспитания всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Это «малая Родина»: социальная и природная сфера края, станицы, отдельные страницы истории и культуры. Культурные традиции своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Каждый человек должен знать, понимать и ценить свое прошлое, свою историю малой Родины, так как без прошлого нет и будущего. Я решила познакомить детей глубже с историей казачьего края, нашей станицы.

Занятия кружка будут способствовать: воспитанию добрых чувств и интереса к своей малой Родине, ознакомлению с историческим прошлым культурным наследием Донского края, языком, фольклором, обычаями и обрядами родного края у детей, педагогов и родителей.

1.2. Цель и задачи реализуемой программы.

Цель: Создание условий для духовно – нравственного развития личности ребенка, обладающего чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с культурой и традициями Донского края.

Задачи программы:

Образовательные:

Познакомить детей с Донским поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

Воспитательные:

Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;

Развивающие:

Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально –слуховые представления;

Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

Развивать коммуникативные качества у детей посредством народных танцев, игр, забав.

Оздоровительные:

Укреплять мышцы дыхательной системы;

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

При разработке рабочей программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155:

-Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
-Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
-Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
-Сотрудничество Организации с семьей;
-Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,
Общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
-Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
-В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей;
-Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Анатомо – физиологические особенности и психолого – педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.

Развитие опорно – двигательной системы (скелет, суставно–связочный аппарат, мускулатура) ребенка к шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы.

Сращение частей решетчатой кости черепа, и окостенение слухового прохода заканчиваются к шести годам. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга продолжается (окружность головы ребенка к шести годам равна примерно 50 см). Эти размеры необходимо учитывать при изготовлении атрибутов для праздничных утренников и подвижных игр.

Окостенение опорных костей носовой перегородки начинается с 3-4 лет, но к шести годам ее не окончено. Эти особенности нужно учитывать при проведении подвижных игр, игровых упражнений и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа и уха могут привести к травмам.

Развитие центральной нервной системы характеризуется ускоренным формированием морфологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже белее 90% размера коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга; дети старшего дошкольного возраста осознают последовательность событий, понимают сложные обобщения.

Размеры и строение дыхательных путей дошкольника отличаются от таковых у взрослого. Они значительно уже, поэтому нарушение температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания.

Жизненная емкость легких у шестилетних детей в среднем равна 110 -1200 см3, но она зависит и от многих факторов: длинны тела, типа дыхания и др. Число дыханий в минуту в среднем -25.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящей к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 мин.

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни. Оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально –слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей ее не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до –ре). Дети правильно интонируют мелодию.

1.5. Характеристика детей с общим недоразвитием речи

К этой категории дошкольников относятся дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохраненном интеллекте. Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединить слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развернутой речи с элементами фонетико –фонематического и лексико –грамматического несовершенства. Но в любом случае нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно –волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно –временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

1.6. Планируемые результаты освоения программы детьми старшего дошкольного возраста.

Дошкольники 6-7 лет

-Владеют различными видами театра, умеют импровизировать.

-Используют в своих выступлениях не только устный, но и музыкальный фольклор.

-Знают о традициях и обычаях Родного края, понимают смысл народных праздников, умеют рассказывать об этом.
-Владеют навыками передачи эмоционально –образного содержания песни.
-Умеют плясать «Дробью», исполнять элементы хоровода: «Ворота», «Парочка», кадриль «Новобаклановская»,
-Имеют представления о предметах быта, в том числе и которые народ использовал как музыкальные инструменты (Рубель, пила, гребень).
-Умеют творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
-Умеют легко петь, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и соло, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию, петь открытым звуком с четкой артикуляцией.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной образовательной программой по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края

На этапе завершения освоения дополнительной образовательной программы (к концу дошкольного возраста):
• у ребенка сформированы знания о традициях и обычаях Родного края; • ребенок владеет навыками передачи эмоционально-образного содержания песни; • ребенок умеет петь открытым звуком с чѐткой артикуляцией; • ребенок имеет представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень); • ребенок умеет разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни; • ребенок использует в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…); • ребенок знает название инструментов (треугольник, скрипка, гармонь, волынка. труба, гусли, трещетка и др.) и способен различать их по звучанию; • ребенок способен правильно интонировать в пределах октавы; • ребенок имеет представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Покров, Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица, Сороки); • ребенок владеет приемами игры на ложках, на бубне, умеет играть в оркестре; • у ребенка сформированы умения сочетать движения рук и ног во время казачьих плясок; • ребенок умеет выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеѐк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске; • у ребенка сформирован стойкий интерес к культуре родного края, желание участвовать в народных досугах и праздниках.

1.7. Диагностика

Диагностика проводится в форме индивидуальных и фронтальных исследований при выполнении детьми специально разработанных заданий в конце учебного года (15 -25 мая)

Уровни владения детьми народным музыкальным фольклором.

1.Наличие элементарных знаний о народных традициях;
2.Навыки игры на детских музыкальных и шумовых инструментах;
3.Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки);
4.Багаж народных игр;
5.Формирование певческих навыков;
6.Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений фольклора;
7. Музыкально - творческое развитие.

Методика выявления уровня владения детьми народным музыкальным фольклором.

Определение уровня владения детьми музыкальным фольклором осуществляется в непринуждённой беседе с ребенком. Используются игровые приёмы и многочисленные наглядные предметные пособия, детские музыкальные инструменты.

В таблице (приложение 1) представлены материалы, раскрывающие уровневую оценку каждой из семи показателей владения детьми народным музыкальным фольклором.

Анализ и обобщение полученных результатов

Анализ и обобщение полученных результатов даёт возможность получить общую картину освоения детьми программы кружка. Все данные обследования детей заносятся в таблицу (**приложение 1**)

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого – педагогической работы.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трех компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально –нравственного воспитания дошкольников. Решать коммуникативные и речевые задачи. Фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к Донской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работы. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребенку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности.

2.2. Интеграция с другими направлениями развития детей.

В музыкально-ритмической деятельности интегрируется содержание всех основных областей в контексте ФГОС ДО.

Социально – коммуникативное развитие	Стимулируется в процессе освоения различных танцев, двигательных упражнений, в которых происходит невербальное общение. Дети учатся чувствовать других партнеров. Подстраиваться под общий ритм и темп движения, а также выражать в мимике и пантомимике чувства, настроение, характер музыки, какое-либо действие. Навыки партнерства при телесном контакте (взяться за руки, покружиться в паре) способствуют позитивной социализации ребенка. Дети усваивают принятые нормы поведения, танцевальный этикет.

Познавательное развитие	Расширение музыкального кругозора в процессе знакомства с казачьими играми, песнями, танцами. Формирование представления о музыке, как об искусстве, народной и авторской, созданной в различные эпохи как в нашей стране, так и в других странах.
Физическое развитие	Развитие двигательных навыков и качеств во время народных игр и забав (ловкость, координация движений, гибкость, пластичность). Укрепляется и формируется здоровая осанка, опорно-двигательная система. В процессе выполнения ритмических движений укрепляется физическое, а наряду с удовольствием исполнения танцев, и психическое здоровье
Речевое развитие	Необходимость объяснения и совместного обсуждения с детьми характера музыки и движений требует расширения словаря за счет обогащения разнообразными эпитетами, образными сравнениями. Обогащение активного и пассивного словаря детей названиями казачей утвари, посуды, одежды. Воспитание интереса к казачьему слову.
Художественно-эстетическое развитие	Воспитание интереса к казачьей одежде, легендам, песням и танцам. Воспевание красоты Донского края, родной природы.

2.3. Методы и приемы обучения на занятиях кружка.

Построение занятий кружка базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка. Каждое занятие включает в себя несколько видов деятельности:

. просмотр презентаций и беседы с детьми;

. музыкально-ритмическая деятельность;

- обучение игре на детских музыкальных и шумовых инструментах;

. слушание русских народных (казачьих) песен и сказок;

-разучивание казачьих песен;

. инсценировки песен и малых фольклорных форм.

2.4. Структура организации образовательного пространства.

Продолжительность реализации программы -2 года с детьми 5-7 лет (с детьми старшего дошкольного возраста). В зависимости от особенностей детей материал может быть сокращен или дополнен.

Режим занятий: занятия кружка проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня по средам.

Продолжительность занятий не более 25 -30 минут.

Методические особенности организации занятий.

Дети очень любят петь казачьи (народные) песни. Самая сложная работа – это разучивание песен с казачьим колоритом. Детям очень сложно выговаривать некоторые слова. Поколение меняется, стариков, которые говорят на казачьем местном диалекте, становится все меньше, дети такую речь слышат реже и поэтому разучивание песен затрудняется. Но дети с большим интересом и желанием преодолевают эти препятствия.

Однако прежде, чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и с соответствия с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.
Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать, соединять возможности слуха и голоса), нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях,
- атрибуты для занятий (музыкальные народные инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия, ТСО).
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления артиста.

Необходимо бережное отношение к детскому голосу. Для этого важно проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально – певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально - выразительного исполнения; певческое дыхание; навык выразительной дикции)

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

Структура занятия.

1. Вводная часть

-приветствие

-упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно - фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания голосового аппарата).

2. Основная часть

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией т артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

3. Заключительная часть

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнение.

Перспективное планирование деятельности кружка (приложение 2)

Перспективный план по взаимодействию с родителями (приложение 3)

3.Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы.

Требования к оборудованию.

Большое внимание уделяется созданию условий для организации и ведения кружка по ознакомлению дошкольников с региональным компонентом «Веселая беседушка». Необходимо добиваться и следить за тем, чтобы музыкальный зал перед занятием был убран влажным способом и проветрен.

Следует проверить количество и исправность (внешний вид):

. костюмов;

. музыкальных инструментов;

. технических средств обучения.

Определить удобное и безопасное место для музыкального центра.

Проверить наличие музыкального материала для сопровождения занятий.

Для выполнения программы разработаны:

. Перспективно – календарный план;

. Конспекты занятий и сценарии казачьих досугов;

. Банк презентаций по региональному компоненту;

. Банк с казачьими песнями и танцевальными композициями.

Требования к одежде.

Костюм для занятий должен быть удобным, чтобы не сковывать движения и , конечно, всегда чистым. Желательно, чтобы костюм был красивым –это подтягивает, побуждает красиво двигаться, сохранять правильную осанку.

Заниматься следует в чешках. Длинные волосы, чтобы не мешали, необходимо собрать в пучок на затылке.

3.2. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Перечень оборудования:

. Детские музыкальные инструменты;

. Оркестр шумовых инструментов;

. Казачьи костюмы (для мальчиков и девочек);

. Музыкальный центр;

. Диски с музыкой для прослушивания, пения, музыкально –ритмических композиций;

. Казачьи атрибуты для инсценировок;

. Ширма для театра и различные виды театра;

. Взрослые и детские казачьи костюмы;

. Ноутбук;

. Телевизор.

3.3 Список литературы

«В краю Тихого дона» Парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к культуре и традициям донского края. 1 и 2 части Под редакцией Л. А. Баландиной, Ростов-на-Дону изд. ГПУ РО РИПК и ППРО 2017г.;

«Донской подсолнушек» Программа по ознакомлению детей с Донским краем. Опыт работы детских садов города Новочеркасска.- Новочеркасск ИПК Колорит, 2012 -112 с.;

«Дошкольникам о родном крае. Сборник материалов из опыта работы» Муравьева О.Ю., Агуреева Т.И., Мирошниченко Л.В. Новочеркасск – Лик, 2012-127 с.;

«Воспитание патриотизма на основе культурно – исторических традиций Донского казачества в образовательных учреждениях» Программно – методические материалы. Вып.1.- Ростов н/Д., Изд.-во РО ИПК и ПРО, 2008 -68 с.;

«Я учусь познавать Донской край» Чумичева Р.М., Платохина Н.А., Ведмедь О.Л. рабочая тетрадь для старших дошкольников и младших школьников, педагогов, родителей». – Ростов н/Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2013 -128 с.;

«Проектирование и реализация регионального содержания в дошкольной образовательной организации на основе этнокультурного казачьего компонента» методическое пособие 1,2,3 части под общей редакцией Н.В. Корчаловской Ростов-на-Дону, изд. ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО 2020г.;

«Казачий костюм» учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы, гувернёров, родителей». Т.И. Агуреева, Л.А. Баландина, Г.Ю. Цветкова Издательский дом «Цветной мир» М., 2011 -45 с.;

«Разработка и реализация регионального компонента содержания дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» учебно – методическое пособие/ авт. – сост. Корчаловская Н.В., Муравьева О.Ю., -«Издательство ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО», 2015 – 108 с.

3.4. Приложения

Приложение 1

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№	Фамилия. Имя ребенка	Показатели уровня развития детей							Общий балл	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6	7		

Показатели	Уровни	Баллы
1.Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора	У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание	2
	У ребёнка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	1
	У ребёнка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немузыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия).	0
2.Наличие элементарных знаний о народных традициях	Ребёнок отлично отвечает на вопрос взрослого о народном празднике (по желанию ребёнка), а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике	2
	Ребёнок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	1
	Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немузыкальные компоненты (используется зрительная наглядность)	0
3.Формирование певческих навыков	Ребёнок самостоятельно, быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию (по усмотрению педагога)	2
	Ребенок правильно воспроизводит незнакомую мелодию	1
	Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи	0
4.Багаж народных игр	Ребёнок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры)	2
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после словесной помощи взрослого (2-3 игры)	1
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после оказания ему моторной помощи (Показ действий к игре или название игры) (1-2 игры)	0
5.Владение основами	Знание перечисленных жанров малого фольклора (5-6)	2

малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)	Знание перечисленных жанров малого фольклора (4-5)	1
	Знание перечисленных жанров малого фольклора (3-4)	0
6.Навыки игры на русских народных инструментах	Ребёнок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания русских народных инструментов (по усм. педагога).	2
	Ребёнок хорошо различает тембровые отношения русских музыкальных инструментов после словесной помощи, характеризующей звучание инструментов	1
	Ребёнок различает тембровые свойства музыкальных инструментов после оказания ему моторной помощи (предлагается поиграть ребёнку на инструменте и даётся характеристика особенности звучания)	0
7.Музыкально-творческое развитие	Ребёнок свободно сочиняет или исполняет оригинальную песню или танец («свою» песню или танец)	2
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после словесной помощи взрослого (элементарная словесная помощь)	1
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после оказания моторной помощи (предлагается образец, исполненный взрослым, который исполняется вместе со взрослым)	0

Приложение 2

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА

		Подготовительная группа	
М-ц	Тема занятия	Программные задачи	Репертуар, методический материал, оборудование
сентябрь	«Мы- донские казачата, удалые все ребята»	Познакомить детей с кружком «Веселая беседушка». Развивать интерес к историческому прошлому. Вызывать желание у детей знакомиться с жизнью донских казаков. Воспитывать уважение к старшему поколению. Познакомить с новой песней, её содержанием.	Презентация «Веселая беседушка»: «Выступления на концертах, праздниках» Видеоряд «Историческое прошлое Дона, история заселения, жизнь, быт казаков». Песня «Как Донские казаки»
	«Веселы привалы, где казаки-запевалы»	Дать первоначальное представление о календарных песнях. Познакомить с хороводной игрой. Учить играть на детских (шумовых) музыкальных инструментах. Способствовать приобщению к пению, учить детей понимать содержание казачьей песни.	Песня «Как под наши ворота» Р. Н. мел. «Ах, вы, сени» Бубен, трещетка, ложки «Как донские казаки»

	«На Дону, что ни хутор, то своя запевка»	Разучить с детьми слова песни, учить передавать в пении настроение песни. Познакомить с танцем Кадриль Новобаклановская (движение парами по кругу). Познакомить с муз. игрой «Приглашение». Продолжать разучивать слова песни, Закрепить навыки хороводного шага.	«Как донские казаки» Аудиозапись «Полька Вундебар» Ауд. Запись «Полянка» «Как под наши ворота»
	«Плясать не работа, а кто не умеет, тому срамота»	Познакомить с новой песней, её содержанием. Формировать правильное звукопроизношение слов и интонирование мелодии во время исполнения. Развивать навыки выразительной эмоциональной передачи игровых образов (просьба). Воспитывать интерес и желание принимать участие в народных играх.	«Шашку бери» «Как донские казаки» Танец – игра «Приглашение» - ауд. Запись «Полянка» Игра «Плетень»
октябрь	«Казак – донец и швец, и жнец, и на дуде игрец, и в хоре певец, и в бою молодец»	Разучить с детьми слова песни, учить передавать в пении настроение песни. Закрепить умение играть в народную игру. Познакомить с новой хороводной игрой «Воротики». Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов (Просьба).	«Шашку бери», «Плетень» Ауд. запись «В хороводе были мы» «Приглашение»
	«Покрова Пресвятой Богородицы. Казачья ярмарка»	Расширить представление и знания детей о казачьих праздниках. Продолжать знакомить детей с фольклором и играми казаков. Способствовать возрождению обычаев и обрядов казаков. Вызвать интерес и эмоциональный отклик к народному творчеству. Воспитывать любовь и уважение к народам разных национальностей, населяющих Донской край	Досуговое мероприятие «Покров»
	«Казачью песню слушать, что мед ложкой кушать»	Учить детей передавать в пении настроение песни. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Познакомить детей с новым музыкальным песенным жанром «Частушки», с особенностями из исполнения. Активизировать участие детей в игре	«Шашку бери», «Приглашение» Частушки «Елочки – сосеночки» «Плетень»
	«Играй и пой казачий Дон»	Познакомить с казачьей пляской. Упражнять в игре на детских музыкальных инструментах. Способствовать приобщению к пению, учить детей понимать содержание казачьей песни. Развивать двигательную активность, привлекать к игре всех детей	«Во саду ли, в огороде» Р. Н. мел. «Светит месяц» «Из – под горочки туманец выходил» «Плетень», «Колечко»

	«Казаку на Дону и камешек подпевает»	Разучить с детьми слова песни, учить передавать в пении настроение песни. Упражнять выполнять танцевальные движения парной плясовой Кадрили. Познакомить с новой хороводной игрой	«Из-под горочки туманец выходил» «Как за Доном за рекой» «Вундебар», «Воротики» Аудиозапись «Во поле орешина»
Ноябрь	«Казацкому роду нет переводу»	Познакомить с новой игрой Формировать правильное звукопроизношение слов и интонирование мелодии во время исполнения. Упражнять выполнять танцевальные движения парной пляски. Воспитывать интерес и желание принимать участие в хороводных играх.	«Ты ляти–ляти, папаха» «Из – под горочки туманец выходил» Кадриль «Вундебар», «Воротики» «Золотые ворота», Игра «Яблочко по кругу»
	«В хороводе были мы»	Закрепить умения детей исполнять знакомые народные песни эмоционально и интонационно выразительно. Закрепить знание детьми слов рождественских колядок. Закрепить навык движения в хороводе. Развивать двигательную активность, привлекать к игре всех детей.	«Как донские казаки», «Шашку бери» Колядки, «В хороводе были мы» «Плетень»
	«При солнышке тепло, при родной матушке-добро»	Расширять знания и представления детей о казачьих праздниках. Продолжить знакомить детей с фольклором. Способствовать возрождению обычаев и семейных традиций казаков. Воспитывать любовь и уважение к матери	Развлечение, посвященное Дню Матери
декабрь	«Расскажу-ка вам, ребятки, про веселые колядки»	Познакомить детей с народными праздниками – «Святки» (от Рождества до Крещения). Разучивать с детьми слова рождественских колядок. Закрепить навык движения в хороводе С одновременным проговариванием слов. Продолжать учить играть на детских шумовых инструментах.	Презентация «Святки», Колядки «В хороводе были мы» Р .н. мел. «Ах, вы сени» Трещетка, бубен, ложки.
	«В хороводе были мы»	Закрепить умения детей исполнять знакомые народные песни эмоционально и интонационно выразительно. Закрепить знание детьми слов рождественских колядок. Закрепить навык движения в хороводе. Развивать двигательную активность, привлекать к игре всех детей.	«Как донские казаки», «Шашку бери» Колядки, «В хороводе были мы» «Плетень»
январь	«Сеем-веем, посеваем, Рождество отмечаем»	Расширить знания и представления детей о казачьих праздниках. Продолжить знакомить детей с фольклором и играми казаков. Способствовать возрождению обычаев и обрядов казаков. Воспитывать интерес к культуре родного края.	Досуг «Святки»
	«Зимние забавы»	Познакомить с новой песней, её содержанием». Учить детей играть на детских	«Квашня», Р.н.мел. «По полю –полю» «Колечко», «В хороводе были мы»

		Музыкальных инструментах. Познакомить детей с новой народной игрой. Закрепить навык движения в хороводе.	
февраль	«Кто пули боится, в казаки не годится»	Разучивать с детьми слова песни, учить передавать в пении настроение песни. Упражнять детей в исполнении знакомых песен. Закрепить умение детей играть в знакомые народные игры.	«Квашня» «Как донские казаки» «Шашку бери», «Колечко», «Плетень»
	«Донской казак хват, силой, удалью богат»	Познакомить с закличками о весне, посвященных масленице. Продолжать знакомить с народными праздниками, их традициями, обрядами. Учить детей играть на детских музыкальных инструментах. Разучить с детьми слова песни, учить передавать в пении настроение песни.	«А мы масленицу поджидали»; Презентация о празднике «Масленица» Р.н.мел. «По полю –полю» «Квашня»
	«Масленица на Дону»	Познакомить детей с закличками о весне, Масленице. Продолжать знакомить детей с народными праздниками, традициями и обычаями казаков. Развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления по мотивам народной сказки. Разучивать с детьми слова песни, учить передавать в пении настроение песни.	Солнышко – вёдрышко Презентация о празднике «Широкая Масленица» «Бабушкины именины» «Вы блиночки мои» «Масленица-красавица»
	«Будем Масленку встречать, Донскими блинами угощать»	Расширить знания и представления детей о казачьих праздниках. Продолжить знакомить детей с фольклором и играми казаков. Способствовать возрождению обычаев и обрядов казаков. Воспитывать интерес к культуре родного края.	Досуг «Масленица»
март	«Встреча прилета птиц на Дону»	Учить детей самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать умение детей исполнять песню эмоционально и интонационно выразительно. Познакомить детей с новой игрой. Продолжать развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления по мотивам русской народной сказки.	«Кадриль с ложками» «Возле речки, возле моста» «Кривой кочет» Бабушкины именины
	В гости к тетушке Аксинье»	Познакомить детей с плясовой. Упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах. Закрепить умения детей исполнять знакомые народные песни эмоционально и интонационно выразительно	«Барыня», Р. Н. мел. «По полю –полю» Бубны, ложки, трещотки «Квашня»
	«Из бабушкиного	Познакомить с новой песней, её содержанием.	«Молода я, молода», «Барыня»

	сундучка»	Учить детей выполнять плясовые движения. Упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах	«По полю –полю» Бубны, ложки, трещетки
	«Все на Дону родится, только надобно трудиться»	Учить детей самостоятельно выполнять плясовые движения. Развивать умение детей исполнять песню эмоционально и интонационно выразительно. Познакомить детей с новым хороводом	«Барыня» «Молодая – молода» «Как на Дон пришла весна»
апрель	«От безделья не бывает у казака веселья»	Закрепить умение детей исполнять песню эмоционально и интонационно выразительно. Закрепить умение вовремя начинать и заканчивать движения, согласуя их с музыкой и текстом. Развивать двигательную активность, привлекать к игре всех детей	«Молодая – молода» «Как на Дон пришла весна» «Плетень», «Колечко»
	«В гости к тетушке Аксинье»	Познакомить с новой песней, её содержанием. Учить выполнять детей танцевальные движения в парах. Закрепить умение вовремя начинать и заканчивать движения, согласуя их с музыкой и текстом. Развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления по мотивам русской народной сказки.	«Возле речки, возле моста» «Кадриль с ложками» «Уж сад, ты мой сад» Бабушкины именины «Как под наши ворота подливалася вода»
	«Раз, два, три, четыре пять- мы собрались поиграть»	Закрепить навык движения в хороводе с одновременным проговариванием слов. Закрепить умение детей исполнять песню эмоционально и интонационно выразительно. Закрепить умения детей самостоятельно выполнять плясовые движения. Развивать двигательную активность, привлекать к игре всех детей.	«Уж сад, ты мой сад» «Возле речки, возле моста», «Эх, казачата» «Кадриль с ложками» Р .н. мел. «Полянка» «Кривой кочет» «Ты ляти –ляти, папаха» «Приглашение» Кадриль «Вундебар»
	«Казачий разгуляй»	Закрепить навык движения в хороводе с одновременным проговариванием слов. Закрепить умение детей исполнять песню эмоционально и интонационно выразительно. Закрепить умения детей самостоятельно выполнять плясовые движения	«Как на Дон пришла весна» «Молодая – молода» «Барыня»

май	«Где казак, там и слава». «Казаки-герои ВОВ»	Дать детям представления о Великой Отечественной войне, о защитниках Ростовской области в годы войны, о жителях города, края, станицы. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, за народ, который выстоял нашествие фашистов и Защитил нашу страну. Прививать любовь к своей «малой» Родине, желание защитить её. Закрепить умения детей исполнять знакомые народные песни эмоционально и интонационно выразительно.	Презентация о Великой отечественной войне, о защитниках Ростовской области в годы войны. Песни военных лет «Как донские казаки», «Шашку бери»
	Казаки-герои, защитники Родины	Дать детям представления о Великой Отечественной войне, о защитниках Ростовской области в годы войны, о жителях города, края, станицы. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, за народ, который выстоял нашествие фашистов и Защитил нашу страну. Прививать любовь к своей «малой» Родине, желание защитить её. Закрепить умения детей исполнять знакомые народные песни эмоционально и интонационно выразительно.	Презентация о Великой Отечественной войне, о защитниках Ростовской области в годы войны. Песни военных лет «Гимн казачат», «Эх, казачата» «Как донские казаки», «Как за Доном за рекой», «Шашку бери»
	«Из плохого казака атамана не получится»	Закрепить навык движения в хороводе с одновременным проговариванием слов. Закрепить умение детей исполнять песню эмоционально и интонационно выразительно. Закрепить умения детей самостоятельно выполнять плясовые движения	«Как на Дон пришла весна» «Молодая – молода» «Барыня»

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ

Цель: Выстраивание стратегии сотрудничества между педагогами и родителями, выработка единого взгляда семьи и ДОУ на сущность процессов воспитания и образования с целью создания оптимальных условий для развития личности ребенка в рамках кружковой деятельности

Задачи:

- знакомить родителей с эффективными методами и приемами музыкального развития и патриотического воспитания детей, оказывая практическую помощь семье;
- приобщать родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе деятельности кружка и обогащению развивающей предметно-пространственной среды через внедрение нетрадиционных форм работы с семьей;
- привлекать родителей к передаче положительного опыта семейного воспитания в духе казачьих традиций Донского края;

- создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоционального комфорта в процессе совместной деятельности

Основные направления работы по вовлечению родителей в совместную деятельность в рамках реализации программы кружка

- Информационно – аналитическое

Цель: изучение семьи ребенка, её статуса и потенциала; особенностей детско-родительских отношений, образовательных потребностей родителей; установление тесного контакта с ними для согласования воспитательного воздействия на ребенка.

- Познавательное

Цель: обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, обучение родителей методам и приемам взаимодействия с ребенком, повышение педагогической компетентности.

- Наглядно – информационное

Цель: информирование родителей о работе группы, предстоящей деятельности детей, о результатах работы; педагогическое просвещение родителей.

- Организационно-методическое (досуговое)

Цель: способствовать вовлечению родителей в педагогический процесс, развитие их творческой инициативы.

В основу ДОП кружка положена модель взаимодействия педагога-специалиста с семьей. Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы:

Виды совместной деятельности	***Формы***
Информационно-аналитические	Анкетирование. Беседа. Наблюдение. Опрос.
Познавательные	Родительское собрание. Консультация. Тематическая беседа. Педагогическая гостиная (информация на сайте педагога). Проектная деятельность. Мастер-класс. Творческая мастерская
Наглядно-информационные	Папка-передвижка. Информационный стенд. Выставка детских работ. Фотовыставка. Брошюра, памятка, буклет. Сайт кружковой деятельности. День открытых дверей. Открытый просмотр занятий. Презентация. Видеоролик. Фотогалерея.
Досуговые	Совместный праздник, развлечение, утренник. Участие в конкурсах различного уровня, акциях, проектах. Совместная экскурсия.

План работы с родителями

Месяц	*Тема*	*Форма работы*
сентябрь	- Выступление музыкального руководителя с презентацией о деятельности кружка «Веселая беседушка» на конференции родителей	Беседа, опрос: «Информационная освещенность родителей о кружковой деятельности в рамках музыкального развития в детском саду. Пожелания, предложения для продуктивности развития музыкальности детей в процессе реализации ДОП кружка казачьей направленности»
октябрь	-Выступление на родительском собрании -Покровская ярмарка	Беседа, анкетирование «Согласование о посещении ребенком занятий кружка и участии в концертной совместной деятельности в рамках сетевого взаимодействия ДОО» *Размещение в родительских группах: «Информация о совместном проведении праздника на территории детского сада»*

ноябрь	-Календарь народных праздников: казачьи традиции и обряды.	Сайт кружковой деятельности. Познавательная информация о традициях осенних народных праздников Донского края. Фотоотчет: освещение тематических досугов, развлечений, праздников, концертных и конкурсных выступлений с участием кружковцев, приуроченных к празднованию Покрова, Дню урожая, Дню матери-казачки и пр. сетевых мероприятий
декабрь	-Поём казачьи песни вместе	Педагогическая гостиная (информация на сайте педагога) Тексты и аудиофайлы с музыкальным сопровождением народного игрового и песенного материала из репертуара кружка, ссылки для просмотра оригинального исполнения, совместного музицирования и самостоятельной деятельности
январь	Календарь народных праздников: казачьи традиции и обряды. Зимние забавы	Сайт кружковой деятельности. Познавательная информация о традициях зимних народных праздников Донского края. Картотека зимних подвижных народных игр. Фотоотчет о проведении мероприятий с участием кружковцев, приуроченных к Рождеству и святочным традиционным празднованиям
февраль	Широкая масленица	Сайт кружковой деятельности. Фотоотчеты и видеоролики: освещение тематических досугов, развлечений, праздников, концертных и конкурсных выступлений с участием кружковцев, приуроченных к празднованию масленицы на Дону. *Презентации о традициях праздника «Масленица» для совместного просмотра в домашних условиях.* Музыкальная гостиная (информация на сайте педагога) Тексты и аудиофайлы с музыкальным сопровождением народного игрового, устного и песенного материала из репертуара кружка, посвященного тематике Масленицы, ссылки для просмотра оригинального исполнения, совместного музицирования и самостоятельной деятельности.
март	-Календарь народных праздников: казачьи традиции и обряды. Весна на Дону	Сайт кружковой деятельности. Познавательная информация о традициях весенних народных праздников Донского края Картотека народных хороводных игр. Музыкальная гостиная (информация на сайте педагога) Тексты и аудиофайлы с музыкальным сопровождением народного игрового, устного и песенного материала из репертуара кружка, посвященного тематике встречи весны на Дону
апрель	-Театральная неделя	Музыкальная гостиная (информация на сайте педагога) Тексты и аудиофайлы с музыкальным сопровождением народного игрового, устного и песенного материала из репертуара кружка, посвященного теме театрализованной деятельности. Видеоролик для домашнего просмотра «Достопримечательности столицы Донского казачества. Театр им. Комиссаржевской» Сайт кружковой деятельности: видео и фотоотчеты об участии кружковцев в мероприятиях, посвященных театральной неделе
май	Героическое наследие г. Новочеркасска *в годы ВОВ*	Музыкальная гостиная (информация на сайте педагога). Видеоролики и презентации для совместного просмотра дома: «Героизм донских казаков в ВОВ», «Достопримечательности

	День города	столицы Донского казачества г. Новочеркасска», «Памятники и музеи Новочеркасска»; Тексты и аудио-файлы с музыкальным сопровождением народного игрового, устного и песенного материала из репертуара кружка, посвященного теме «День победы 9 мая», ссылки для просмотра оригинального исполнения, совместного музицирования и самостоятельной деятельности в домашних условиях. Сайт кружковой деятельности: видео и фотоотчеты об участии кружковцев в мероприятиях, посвященных Дню победы 9 мая», об участии в концертах, акциях и конкурсах, посвященных Дню города Новочеркасска.